

ANNO XXXVIII
N. 47
Preço 1\$500

Revista da Semana

30 de
Outubro
de 1937

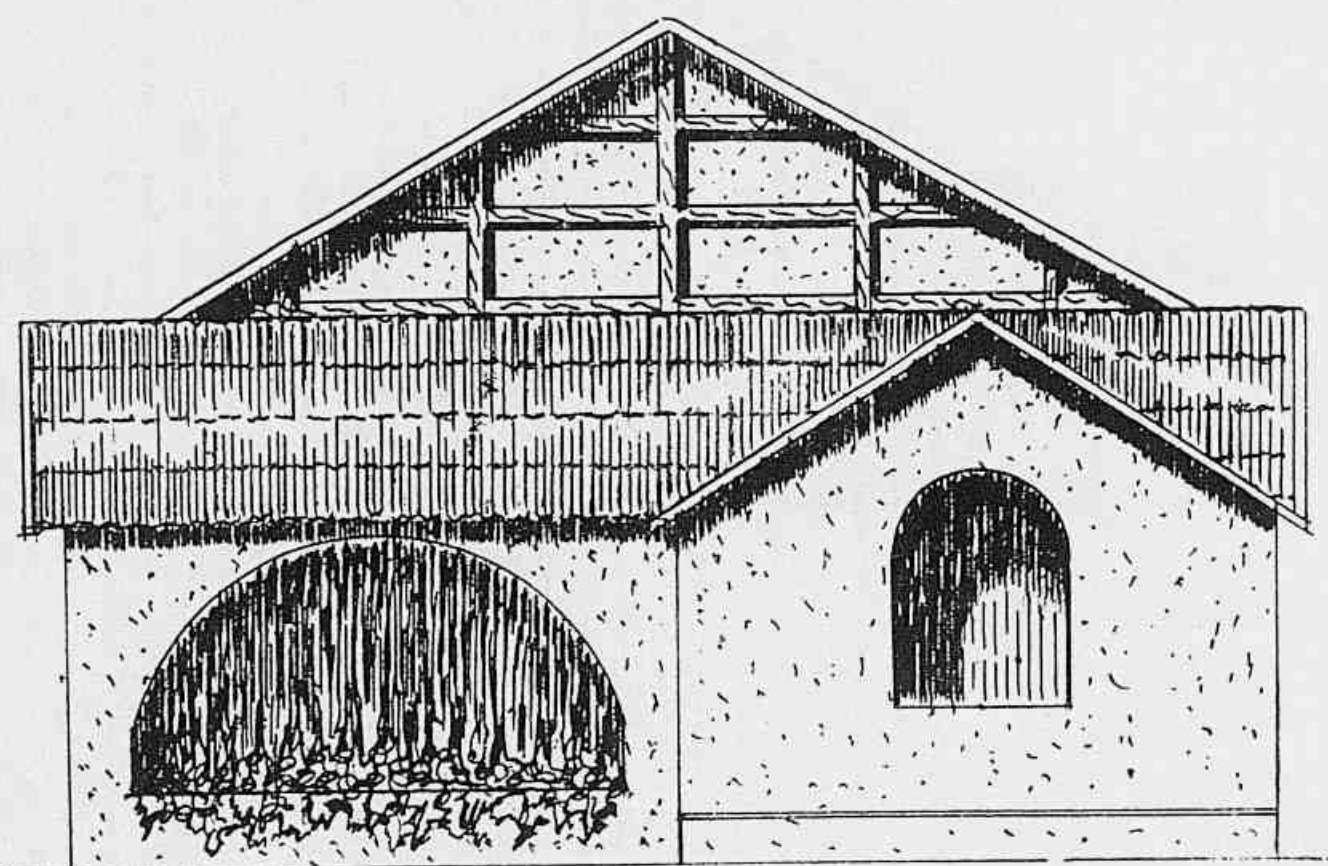
BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
... SECÇÃO



“ENTARDECER...” 99

(Photo de D. Herminia de
Mello Nogueira Borges)

COMO FAZER A SUA CASA?



Bungalow economico

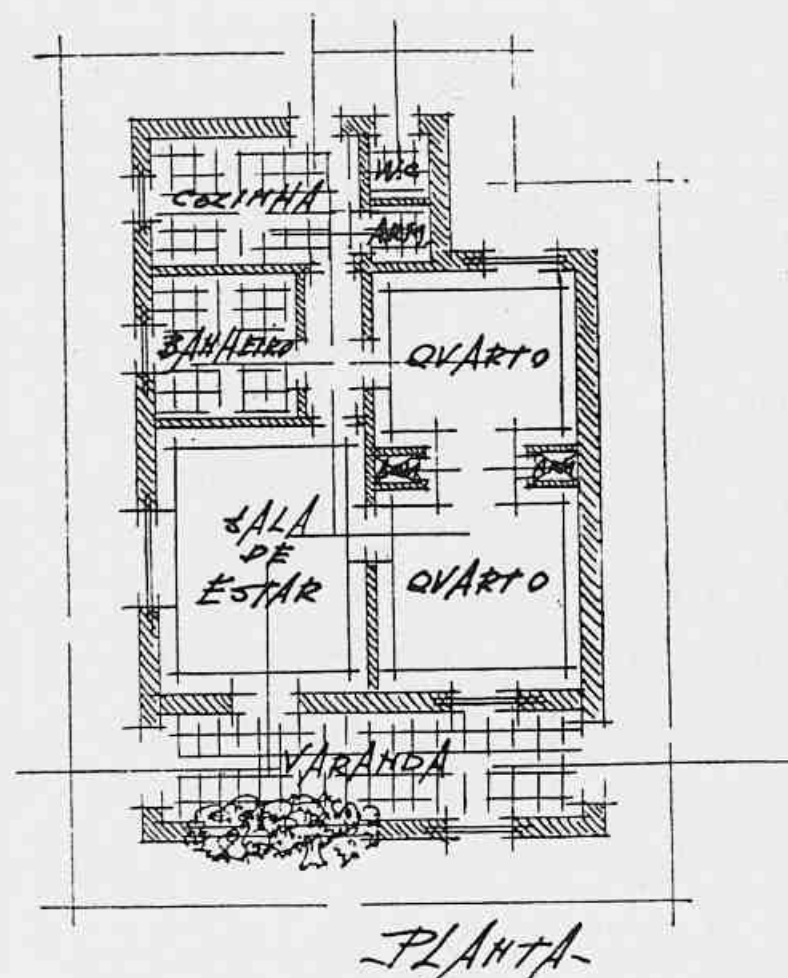
O projecto que hoje apresentamos aos leitores da "Revista da Semana" é uma construção em um pavimento que, executada em qualquer bairro da terra carioca, offerecerá aspecto agradável.

Trata-se de um "bungalow" economico, com bastantes condições de conforto e que será,

com uma fachada bem desenhada e com gosto, uma residencia esplendida.

Consta a planta baixa das seguintes accommodações: varanda, sala de estar, dois quartos, banheiro completo, cozinha e W. C. para empregados.

Dois armarios separam os dois quartos. Ha um armario embutido que dá para a cozinha.



PLANTA

O projecto, posto em execução, esta orçado em 25:000\$000 (vinte e cinco contos de réis).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)



NA FEIRA DE AMOSTRAS

Revestiu-se de grande solemnidade a inauguração do Pavilhão de Portugal, na X Feira Internacional de Amostras, á qual compareceram o embaixador portuguez e crecido numero de membros da colonia lusitana, commerciantes, etc. O sr. Martinho Nobre de Mello percorreu detalhadamente os "stands" representativos da industria e do commercio portuguezes, sendo, naquella occasião, offerecido um Porto de honra no "stand" dos vinhos Ramos Pinto. A nossa objectiva colheu os aspectos que publicamos, vendo-se, á esquerda, o embaixador Nobre de Mello, entre os presentes, tendo a seu lado o representante no Brasil daquelles afamados productos, que, em baixo, apparece no momento em que offerece ao embaixador um calice do saboroso vinho.



Oração arabe

(do livro CANTOS DA CARAVANA, de S. Quadiane)

Gloria a Deus, que creou os céos maravilhosamente suspensos sobre nossas cabeças!

Gloria a Deus, que guardou o rosto do homem com uma barba macia, e o da mulher com cabellos ondeados!

Gloria a Deus, que poz o resgate ao alcance do peccador!

Pequei, trahi minha alma! Ah! meu Deus, perdôa, arrependo-me!

O' Tú que perdôas, volta para mim Tua face clemente! Colloca-me entre Teus bons servidores, torna-me paciente e agradecido. O' meu Deus, faz com que minha alma seja mais bella que o meu rosto!

O' Generoso! Faz descer

no meu coração a sombra das palmas do Paraíso! Que as Tuas condescendências me sejam tão numerosas e tão doces como as joias da granada!

O' Senhor misericordioso! Tu ordenaste ao homem bom que perdoasse ao mau. Perdôa o mal que está em mim, pelo bem que está em Ti, ó Tu que attendes as supplicas!

Teu throno sublime illumina os céus e a terra, Tu conservas-os sem esforço. Tu attendes aquelles que te louvam.

A agua dos meus olhos não póde apagar o facho do meu arrependimento, eu sou igual á tocha ardente. As suas lagrimas escorrem... Esgotado pelo calor dos seus fogos, deram novas lagrimas!

Tu que ressuscitas, tira-me deste deserto!

FESTAS INTIMAS



Foi homenageando o sr. Eurico de Siqueira Baptista, sub-director administrativo da Secretaria Geral de Saúde e Assistencia, pela passagem de seu anniversario natalicio. Foi orador official o nosso collega de imprensa Julio de Azarém, director do Saneamento Municipal; tambem usou da palavra o dr. José Lopes Pontes, director dos serviços auxiliares daquella secretaria geral. Ao anniversariante foi offerecido um custoso mimo.



— E que foi que o senhor achou mais interessante na Exposição de Paris?
— A Torre Eiffel.

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Prêmios nas Exposições de Sevilha e Antuérpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1935.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Telephones: Redação 22-4447 — Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 meses 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 meses 53\$

Avulso 1\$500

Atrazado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 30 de Outubro de 1937

NUMERO 47

UM escriptor espanhol publicou certa vez um livro sobre as castanholas. E começava dizendo: "As castanholas podem ser bem tocadas ou mal tocadas". Assim se dá com todas as coisas do mundo, das mais vulgares, como as castanholas, ás mais sublimes, como essa realeza do Cristo, que o Círculo Litúrgico comemora annualmente no ultimo Domingo de Outubro. Ha varios modos de compreender mal a realeza do Cristo. Mas, de todos, o erro mais comum é julgar que a Igreja quer, para si, o imperio temporal do mundo. Os proprios apostolos, antes que os dons do Espirito Santo os iluminassem, o que esperavam do Rabbi era a vitoria do reino de Israel. E, modernamente, na base de muitas apostasias o que vemos é a desilusão com a Igreja, pela sua renuncia á soberania do mundo. A paixão partidaria penetrou de tal modo a consciencia do homem moderno que elle insensivelmente o que procura, muitas vezes, no Cristo é a sua realeza temporal. Coloca a Igreja no meio da arena, como uma das forças em luta, e alista-se nas suas hostes com o animo de conquistar esse imperio temporal das coisas e dos homens tão caro ao temperamento autoritario do homem do nosso seculo. Quando vê que a Igreja recusa esse prato de lentilhas e adverte aos homens que o Seu Reino não é deste mundo, abandona muitas vezes a luta nesse terreno e, ás vezes, a propria Igreja, passando a tratá-la como uma instituição anacronica, decaída de seu brilho e prestigio de outrora. Ou passa então a considerá-la como um simples elemento de ação espiritual na engrenagem total do Estado.

Ora, a verdadeira realeza do Cristo, proclamada pela Igreja como a demonstração mais autentica da eterna contemporaneidade de Jesus, não tem de forma alguma esse sentido parcial e espurio. É uma soberania que a tudo se estende, mas que coloca cada coisa em seu lugar e respeita a hierarquia natural de tudo. Contra os males tremendos do mundo moderno, que "parece voltar á barbaria", como dizia Pio XI na primeira de suas Encíclicas

CRISTO REI

por
ALCEU AMOROSO
LIMA

"Ubi Arcano Dei", o remedio é — "restaurar a soberania de Nosso Senhor" (Encíclica "Quas Primas", 11-12-1925), sobre todas as coisas, pois nesse terreno não ha distincção a fazer entre individuo, familias e Estados, "pois os homens não estão menos submetidos á autoridade do Cristo em sua vida coletiva do que em sua vida privada". O que essa autoridade do Cristo significa, porém, é o respeito á ordem natural das coisas, ás exigencias da justiça social e da sabedoria, e não a conquista do poder pelo poder. O que ela busca é o apaziguamento das paixões, tanto no coração dos homens como na praça publica. "Ah, exclama ainda o Santo Padre nessa Encíclica memorável em que instituiu em 1925 a festa litúrgica do Cristo Rei, quem poderá dizer a felicidade do genero humano se todos, individuos, familias, Estados se deixassem governar pelo Cristo!... Ver-se-iam então a ordem e a tranquilidade florescerem e consolidarem-se; todo motivo de revolta seria afastado... os povos gozariam dos beneficios da concordia e da paz."

Como o mundo de hoje está longe desse ideal! E como parece até fazer de sentimentos opostos o seu ideal. A luta, a violencia, o espirito revolucionario, a inquietação e a desordem são idólos do homem moderno. A propria realeza do Cristo é apresentada, muitas vezes, como um simples aspecto cristão do espirito marcial. Quando significa exatamente o oposto. Quando visa dar aos homens uma vida mais suave, mais pacifica, mais ordenada e mais mansa do que podem dar os idólos do mundo, a fortuna, o poder, o vicio, a guerra ou a revolução.

A realeza do Cristo é a reforma pacifica dos costumes e das instituições, de modo a trazer á sociedade um pouco mais de bem estar e de paz de espirito, o bem supremo a que aspiramos nesta terra de angustias e de agitação.

Compreender, portanto, a realeza do

Cristo, como uma ambição de poder temporal dos Papas ou, pelo contrario, como uma simples festa a mais no Círculo anual, é desconhecer o verdadeiro sentido das palavras. A Igreja proclama a realeza do Cristo, não por ser Ele o maior dos homens, ou o defensor deste ou daquele Regimen, mas por ser o Filho de Deus. Só a Ele devemos reverencia absoluta. Só n'Ele repousam os fundamentos da ordem publica e da justiça social. Como só n'Ele encontra a paz o coração amargurado dos homens. Vivemos uma era sombria e agitada. Vivemos cercados de sombras más e aninhando em nossos corações as serpentes mais daninhas. Vivemos, sobretudo, voltados demais para a terra, para as coisas da terra, para as soluções meramente humanas e terrenas. E confiamos, demasiadamente, nos idólos que a todo momento erigimos. Nesta hora sombria do mundo, é que a Igreja, isto é o proprio Cristo vivo, misticamente, entre nós, lembra aos homens distraídos que só ha um soberano do mundo como só ha um Deus creador e redentor do mundo. E essa realeza suprema, que domina em nossos corações como em toda a vida particular e publica dos homens, não é de um senhor distante e autoritario mas d'Aquele que nos disse que o Seu jugo é suave e facil de carregar. Nesse Coração sangrento de Jesus — ferido por nossos erros e nossos pecados — nesse Coração que ama a cada um de nós como ninguém nos póde amar, é que está a Realeza suprema do Cristo. A Ele é que confiamos os nossos sofrimentos mais angustiosos como n'Ele é que o mundo póde encontrar o segredo da unica paz ainda possivel para os homens e da unica felicidade a que podemos aspirar nesta terra de provações e de perversões. Proclamemos, pois, a unica soberania a que nos devemos submeter integralmente e trabalhemos, sem medida, para restituir o mundo a Jesus Cristo, nosso Amigo, nosso Pai e nosso Rei.

Alceu Amoroso Lima

(da Academia Brasileira)

DE AUTOMOVEL *conto de Stéphen LEMONNIER*

ROBERTO SALARDIN olhava com curiosidade a criaturinha que se lhe apresentara, de olhos baixos e córando. Era graciosa de feições e aquella timidez, aquella reserva tornava-se, no caso, deveras surpreendente. Porque, emfim, a verdade é que ella se prestava a andar durante quinze dias pelas estradas de França, em companhia dum sujeito a quem não conhecia...

"Uma apaixonada do automovel" — disse elle comsigo. "Estas pequenas, diante dum bonito carro, perdem completamente a cabeça".

Aquella viagem de um mez — o mez de

Agosto — offerecida gratuitamente por annuncio a uma joven desconhecida era uma "idéa" de Salardin. Já no anno anterior a puzera em pratica; e, como lhe dera bom resultado, repetia a experiencia.

Se não era melhor que qualquer outro, Salardin tambem não era peor. A boa vida, a ociosidade que lhe permittia a fortuna herdada de paes avaros, já o tornara um tanto barrigudo; e a sua calvicie precoce e os olhos empapuçados podiam ser attribuidos ás noites de pandega e de jogatina. Como, porém, era alegre e sabia mostrar-se generoso, disfar-

çava o envelhecimento prematuro e não lhe faltavam camaradas para o ajudar a dar cabo da saúde.

O automobilista achou necessarias certas perguntas, acompanhadas de olhares pesquisadores:

— Desculpe, mas preciso de me informar antes de a tomar como passageira...

— E' natural! respondeu promptamente a moça.

— O seu nome?

— Rosalina Michelin.

— Profissão?

— Empregada nas Galerias Eduardo. Pode se informar.

— E quando começam as suas férias?

— A 1.º de Agosto.

— Não é Parisiense, pois não?

— Diz isso por causa do meu sotaque. Realmente, sou de Bergerac. E é para ir ver minha mãe que de bom grado farei aquillo que o senhor chama a "volta da França".

Salardin mostrou-se lisonjeado:

— Sim, a "volta da França". E' bem achado, não?

A moça, cujas faces se avermelharam um pouco mais, interrogou por sua vez:

— Não se offenderia se eu lhe pedisse um passeiozinho dentro de Paris, a ver se o senhor guia... prudentemente?

— Nada mais justo!

— E está bem entendido que faremos a viagem como dois bons camaradas... Porque, se o senhor tem outra intenção, outra esperança, melhor será ficarmos por aqui.

Roberto olhou-a, surpreendido. Que pequena esperta! Mas realmente, e para começar, tinha razão. O resto... depois se veria.

— Perfeitamente, concordou elle — como dois camaradas. Dou-lhe a minha palavra.

No dia e hora designados, apresentava-se Rosalina no garage, com uma bagagem reduzida, facilima de accommodar no cabriolet. E a partida se effectuou, com um tempo soberbo.

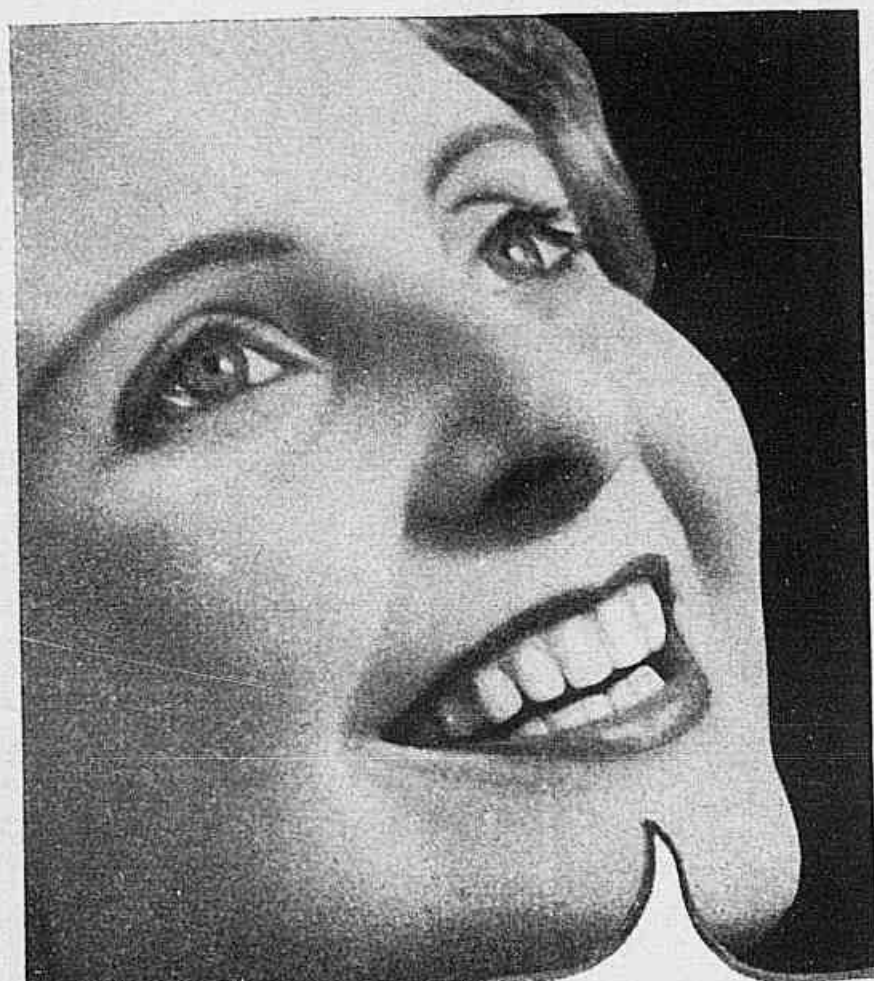
Conforme annunciara, Roberto metteu direito a Rouen e, depois duma curta visita á cidade, continuou para o Havre. Devia seguir a costa normanda, a da Bretanha e descer até Bordeaux, para dar um pulo a Bergerac. Depois...

No hotel onde almoçaram, Rosalina fez honra ao menu que o automobilista, com toda a sua experiencia, compuzera a primor. E Roberto, satisfeitissimo com a attenção provocada pela sua companheira entre os freguezes do restaurante, fingiu não ouvir uma sirigaita que, armada de *face-à-main*, dizia a outra lambisgoia:

— Ella é muito mais moça do que elle. Pobre pequena!

Visitaram os transatlanticos e Rosalina contemplou, maravilhada, aquellas cidades fluctuantes. O seu mentor era um guia excellent e sabia fazer-se apreciar. A tarde passou rapidamente e resolveram continuar a viagem só no dia seguinte. Salardin pediu, no hotel,

Nova! E DE ACÇÃO COMPLETAMENTE DIFFERENTE.



LEVER S.R. Nova na fórmula,
no uso e nos efeitos!

A ultima descoberta no campo da Odontologia, foi a de que o **Sodio-Ricinoleato** utilizado no tratamento dos dentes e das gengivas remove a camada gordurosa que escurece os dentes, exterminando as bactérias que os mancham.

Nas gengivas provoca um estímulo refrescante e agradável curando ao mesmo tempo as infecções si já existem. Este elemento de tão alto poder therapeutico e embelezador, foi agora incorporado na fórmula de LEVER S. R. marcando assim um notavel desenvolvimento da hygiene da bocca e estabelecendo um **novo uso**.

Não espuma, porque está livre de sabão e desaparece da bocca, infiltrando-se profundamente no meio dos dentes e interior das gengivas. Sua acção é portanto realisada justamente onde é necessaria e de uma forma "dupla": embelezando e curando.

DA BRILHO AOS
SEUS DENTES
E....

AFASTA
AS DOENÇAS.



PASTA DENTIFRICA

LEVER S.R.

DE ACÇÃO DUPLA

Os espiritos praticos



Como o trombone de varas pode servir para mais alguma coisa.

dois quartos em andares diferentes e notou que a moça ficava reconhecida áquella attenção.

Ao café matinal, Roberto admirou a frescura deliciosa da pelle da sua companheira de viagem. Rosalina não lhe poudo pagar na mesma moeda. O incorrigível estroina não resistira á tentação de ir jogar e mostrava uma cara tresnoitada, bastante fatigada. Rosalina ameaçou-o graciosamente com o dedo, dizendo:

— E' necessario ter juizo, senhor Salardin... Do contrario, perderei a confiança no senhor para chegarmos ao fim da viagem, sãos e salvos...

Tendo subido a margem do Sena e atravessado o rio, seguiram as praias que alli se succedem, parando um pouco nas mais famosas, e chegaram a Cherbourg para almoçar.

Era na Merveille, no Mont-Saint-Michel que haviam de passar a segunda noite. E a viagem proseguiu, sempre favorecida pelo sol.

Rosalina não deixava de notar, ás vezes, certos modos repentinos, certos impetos do excellento companheiro de estrada; como, porém, elle se mantinha, em geral, discreto, respeitoso, nada tinha de que o censurar...

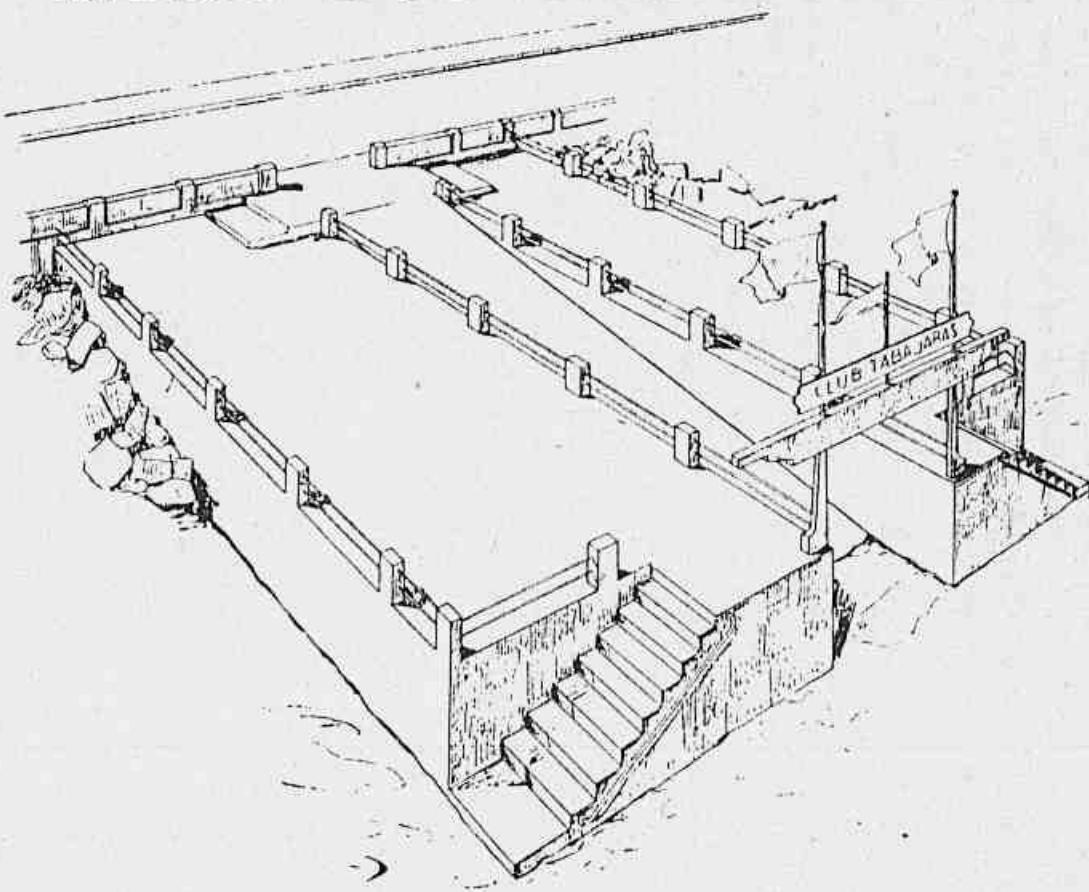
Estavam já viajando ha cinco dias. Em Royau, onde Salardin requintara na organização do menu, affirmou elle, enquanto almoçavam, que nenhu-

ma outra viagem lhe causara tanta satisfação.

— Graças á sua companhia, mademoiselle Rosalina, graças aos seus encantos, á sua...

E, no ardor de taes palavras, tomou entre as suas uma das mãos da moça; ella, porém, puxou-a suavemente e, com o indicador levantado, risonhamente severa:

CLUB DOS TABAJARAS

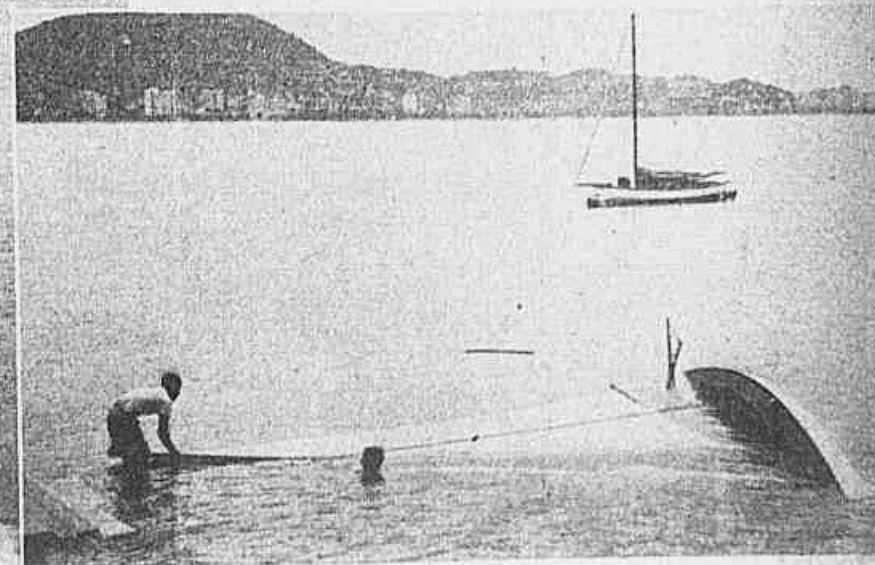


Projecto para construção de uma rampa e caes para atracação.

O Club dos Tabajaras — entidade sportiva que, a despeito do pouco tempo de vida que tem, já adquiriu personalidade e prestigio — é hoje uma das atracções mais notaveis



do aristocratico, bairro da Urea. Os Tabajaras já tem a sua séde e projectam agora a construção de uma rampa e caes para atracação. Semelhante empreendimento dará maior relevo ainda ao lindo recanto carioca. A "Revista", que visitou o Club dos Tabajaras no domingo ultimo, colheu as photos que aqui se vêem, duas das quaes representam o "naufugio" de um veleiro deante da séde social.



Como as Mulheres adoecem

Bem sabem os medicos que os mais perigosos sofrimentos das mulheres são sempre causados pelas inflamações de importantes órgãos internos.

Os sofrimentos, ás vezes, são tão graves que muitas mulheres têm medo de enlouquecer !

A vida assim é um inferno !

Para evitar e tratar as inflamações internas, e todos estes terriveis sofrimentos, use **Regulador Gesteira**.

Regulador Gesteira evita e trata as inflamações internas, desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata tambem as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**

— Camaradas, senhor Salardin... Não se esqueça...

Tendo felhado mais duas tentativas para dar á conversa o desejado tom de galanteria, Roberto, que não deixava de confiar na sua pratica daquellas coisas, dominou a sua impaciencia.

"Depois de Bergerac — disse elle com-sigo — nós veremos".

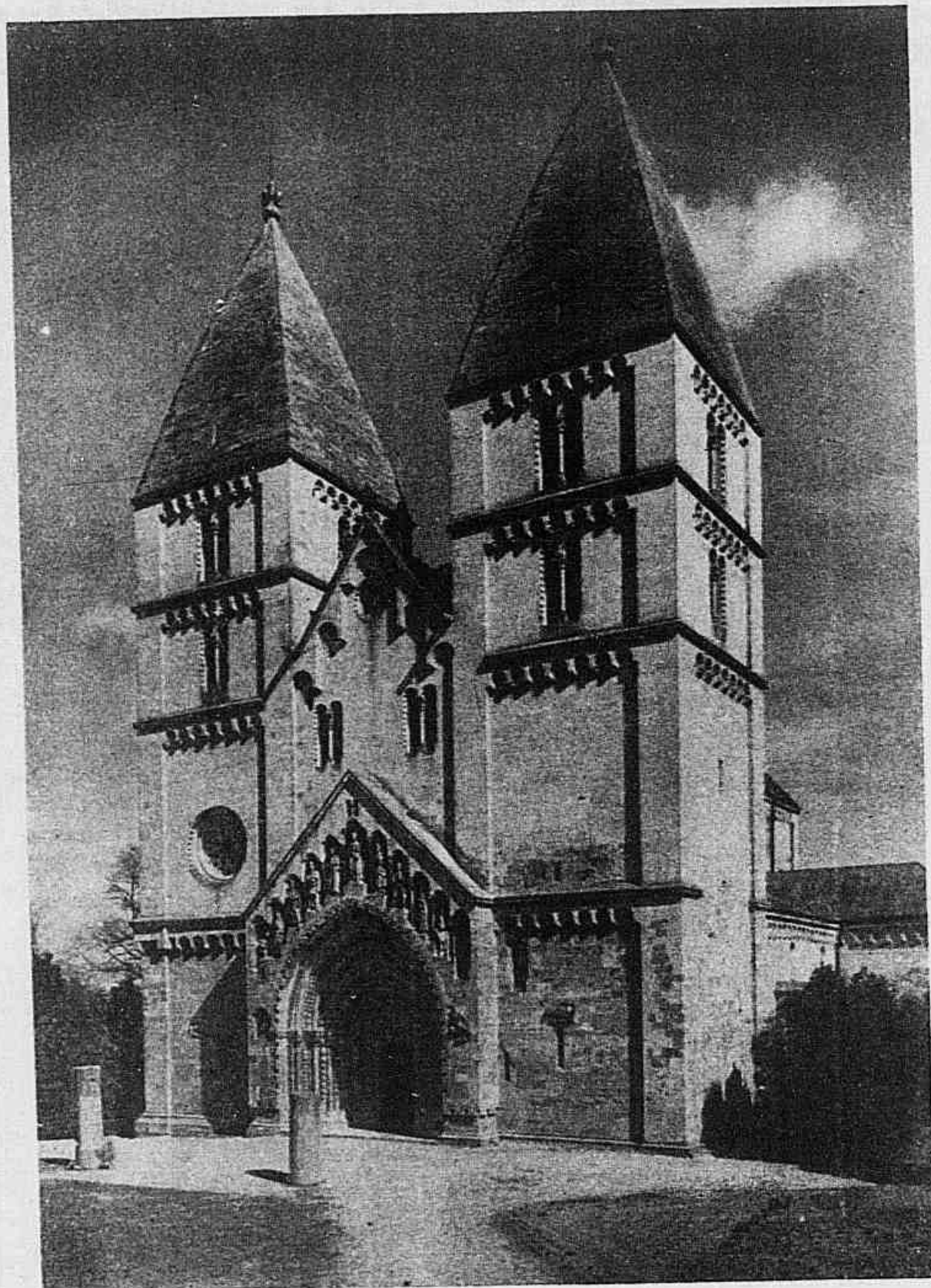
Lá chegaram no dia seguinte. Rosalina atirou-se, doida de alegria, aos braços da mãe que agradecia a Salardin tanta amabilidade, tanta generosidade. Um rapagão de olhar franco, hombros sólidos, deu um beijo sonoro na face da moça que, graciosamente, fez as apresentações:

— O senhor Roberto Saladin... O meu noivo, Pedro Barrous... E, com um lindo sorriso, acrescentou: — O senhor me perdoará não terminar a volta da França na sua amavel companhia. Entrego os pontos, como dizem os corredores, porque nos casamos daqui a oito dias.

Salardin, que não era tolo, felicitou os noivos. E proseguiu na viagem... com muito menos entusiasmo.

STÉPHEN LEMMONIER

A "Revista" na Hungria



IGREJA ABBACIAL

Historias de caça

Uma revista parisiense convidou os seus leitores devotos de Santo Humberto a enviar-lhe o relato das proezas cynegéticas que porventura houvessem praticado. Entre muitos outros casos de autenticidade garantida, foram-lhe enviados os seguintes:

Em B.—les—Bains um caçador abateu com dois tiros quatro javalis.

No valle do Rhodano, uma águia e um melro cahi-

ram simultaneamente dos ares, fulminados pela mesma carga de chumbo.

Perto de St. Marcellin um atirador matou com um tiro duplo duas lebres.

Um caçador exímio matou uma raposa que, alapardada junto a um arbusto, ia saltar sobre uma lebre, e com o outro cartucho da arma matou a lebre.

Anecdota

Vizinhos e pessoas de amizade aconselhavam a se-

nhora F., viuva dos seus trinta e cinco annos, a contrahir segundas nupcias.

— Mas para que hei de eu casar? Tenho um cão, um papagaio e um gato...

— Mas isso não substitue um marido! objectaram-lhe.

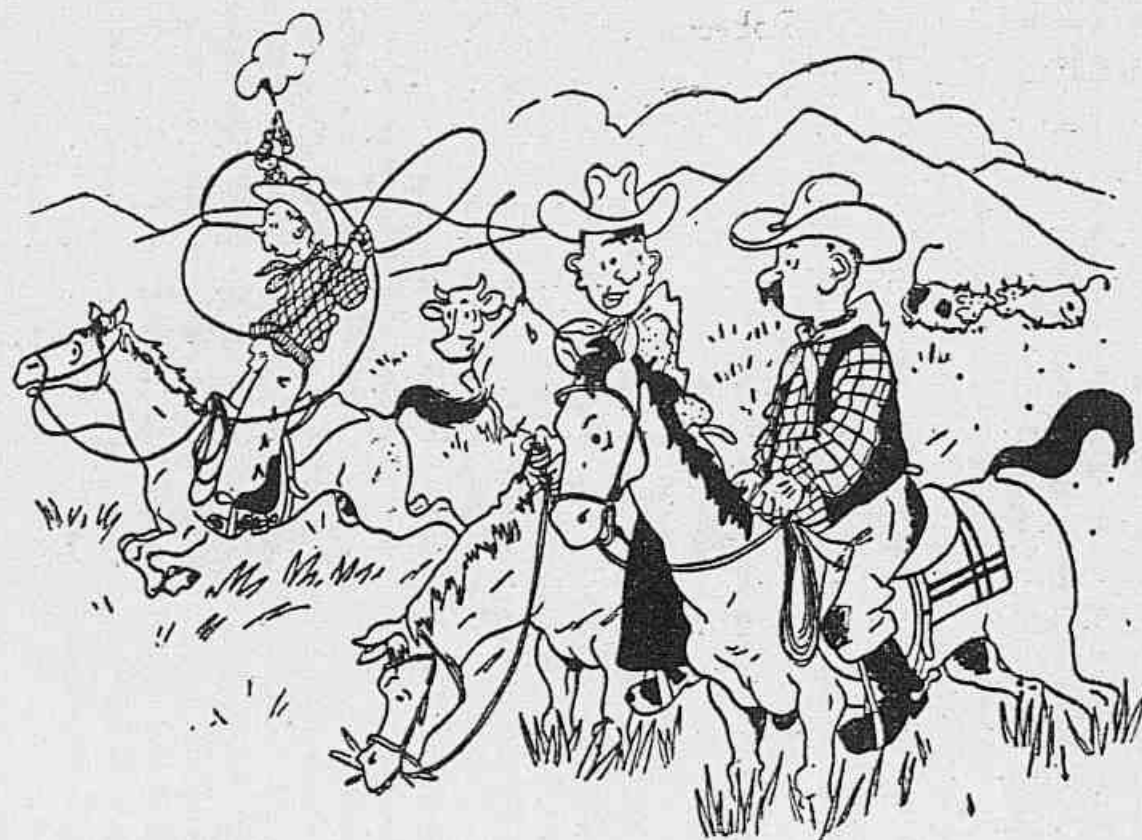
— Como não? replicou ella. — O cão resmunga constantemente, o papagaio pragueja o dia inteiro e o gato passa todas as noites fóra de casa.

Conservatorio de Musica



Por motivo de sua recente nomeação para o cargo de professora effectiva do Conservatorio Nacional de Musica, a sra. Mathilde de Andrade Bailly recebeu expressiva manifestação. A nossa photo fixa um aspecto dessa festa intima.

No Far-West



— Este seu cow-boy não será meio maluco?
— Não, senhor; quer vê se entra para o cinema.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e consiga FORTUNA e FELICIDADE. Orientandome pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma so vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de attestados, provam as minhas palavras. — Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG. Gral. Mitre 2241 - Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

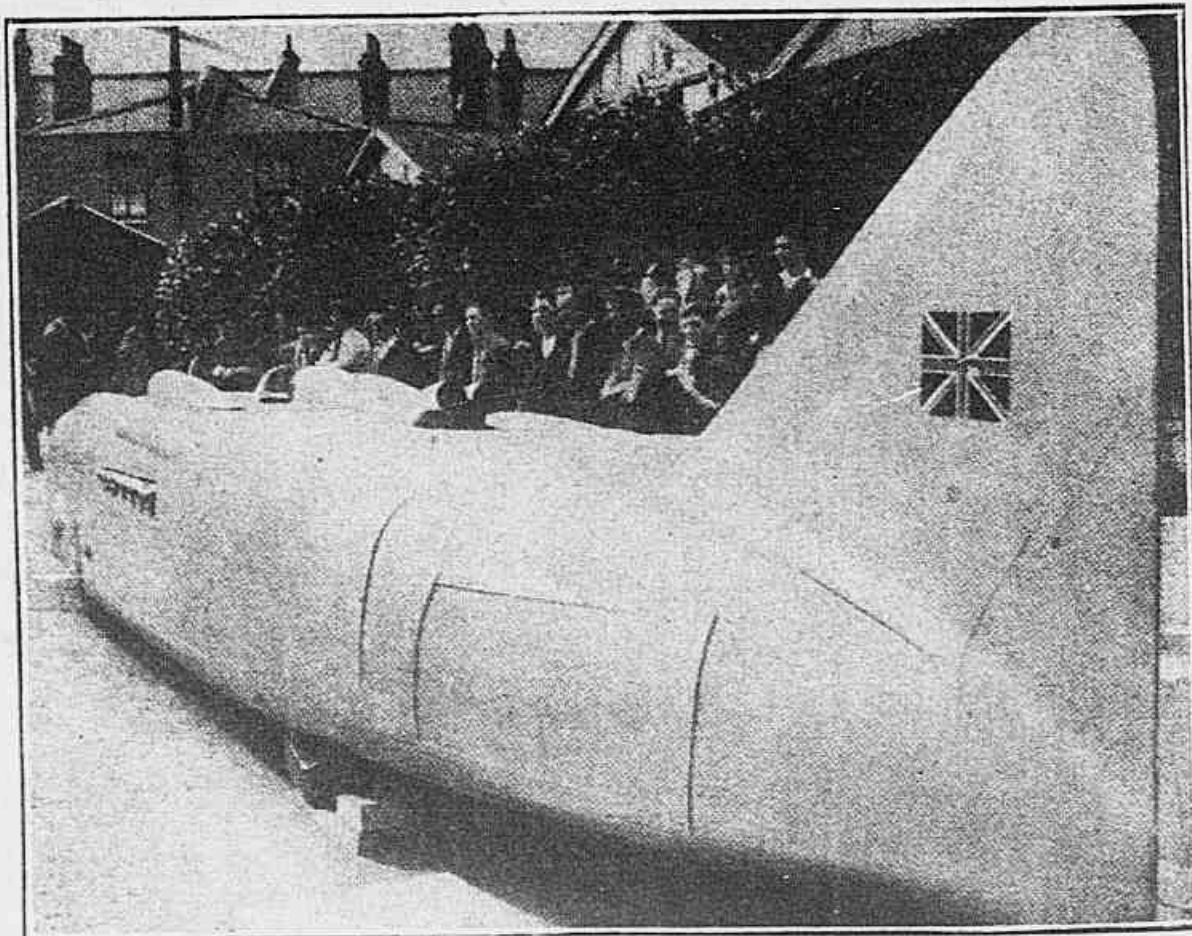


EMPRESTIMOS SOB CAUÇÃO DE TITULOS

- Da divida publica federal, estadual ou municipal.
- Sob acções e debentures
- Empréstimos de 60 a 80%.
- Sobre a cotação official, resgataveis a prazo modico
- Seus titulos são promptamente conversiveis em dinheiro sem ser preciso alienal-os

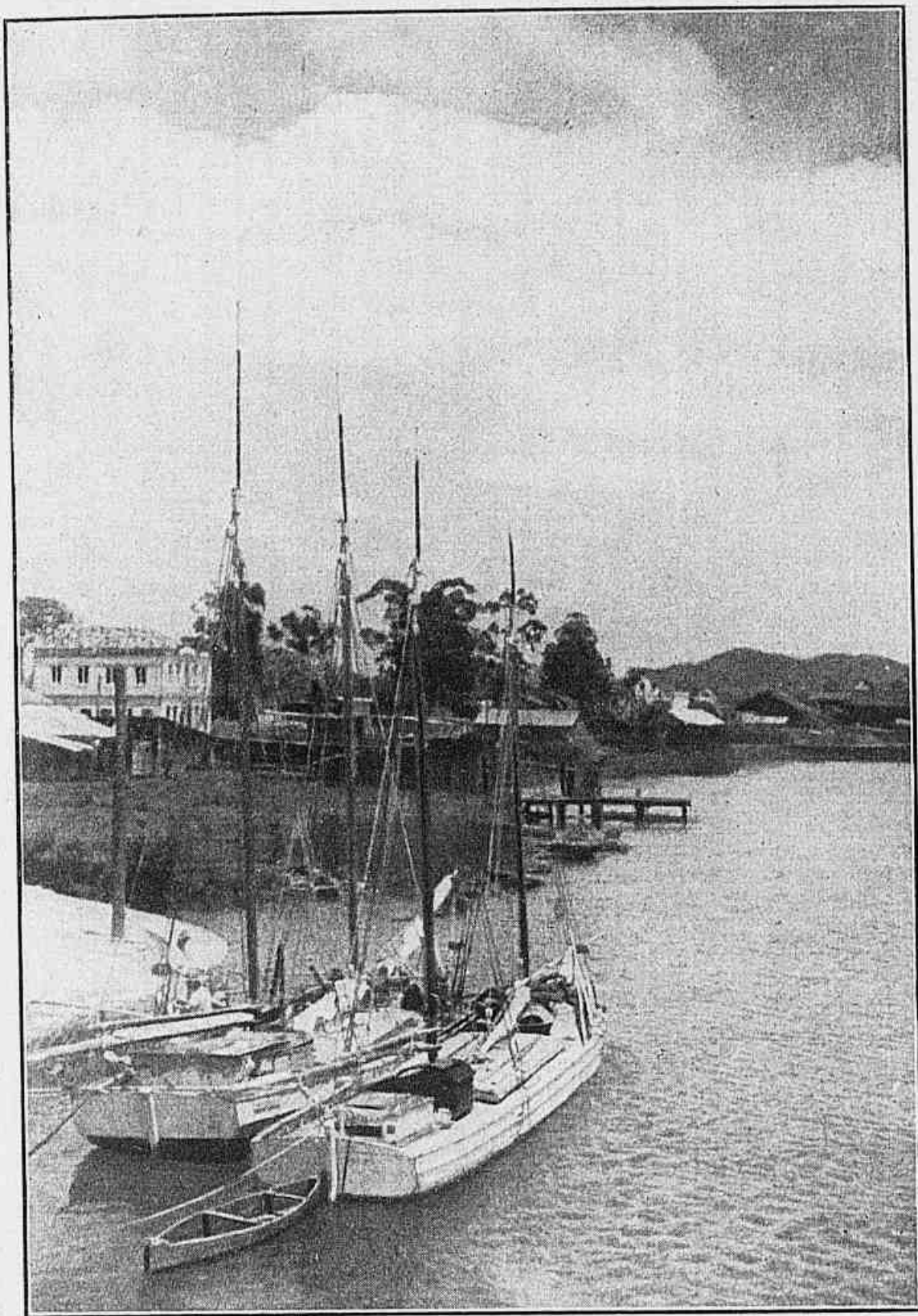
CAIXA ECONOMICA

CARTEIRA DE TITULOS
(RUA D. MANOEL, 25)



Este é o automovel mandado construir em Chiswick, na Inglaterra, pelo capitão George Eyston, para bater o record mundial de velocidade detido pelo major Campbell e que era de 301 kilometros por hora.

Terra catharinense



O rio Itajaí (Photo de Almy Ulysséa, do Centro Excursionista Brasileiro).

Ritos pagãos
Festas cristãs

Mais duma vez — observa l'Asie Française — a Igreja soube, nos primeiros tempos do apostolado cristão no Imperio romano, pôr as festas pagãs ao seu serviço, mudando-lhes a significação e introduzindo-as depois no seu cyclo liturgico.

Ora, o que ella fez com tanto exito na Itália, na

Gallia e alhures, mais tarde o repeliu no Novo Mundo, após o descobrimento de Christovam Colombo. E hoje é no Extremo Oriente que a Igreja retoma discreta e razoavelmente o mesmo methodo, utilizando com prudencia e audacia ao mesmo tempo os costumes dos povos pagãos, para melhor exito da obra evangelisadora.

Exemplo característico dessa politica se assignala no Chagar, onde os pagãos

têm um rito para "agradecer ao solo" (siai't'sou) a abundancia das colheitas; e offercem á lua cereaes e fructos de todas as qualidades.

Os missionarios do Vigarato Apostolico de Sionanté organizaram alli uma festa de acção de graças pela fatura das colheitas, festa para a qual os fieis foram

solicitados pelos representantes da Acção Catholica a enviar as suas offerendas; e os proprios pagãos fizeram questão de se associar ás ceremonias, com generosos donativos.

Depois da missa, o bispo benzeu as offerendas e rogou a Deus que concedesse a todos os doadores o gozo dos bens da terra sem prejuizo dos bens eternos.

PENSAMENTOS

Quando se ama, não são os dias maus que ficam no coração; são os bons.

HECTOR MALO

A recordação é a atmosfera perfumada do coração onde se conserva presentes aquelles que se amou.

H. BORDEAUX

NÃO PINTE SEUS CABELLOS BRANCOS

porque as tinturas são sempre prejudiciaes e os cabellos tingidos são mais notados do que os proprios cabellos brancos. Use CARMELA, a loção famosa no mundo inteiro, que devolve aos CABELLOS BRANCOS a sua côr primitiva. Não mancha a pelle nem as roupas porque não é tintura. Usa-se ao pentear-se, como qualquer loção. É agradavelmente perfumada, absolutamente inoffensiva e de efficacia comprovada.



PROSPECTOS GRATIS

Distribuidores: ARAUJO FREITAS & C. — Ourives, 88 — Rio

CARMELA

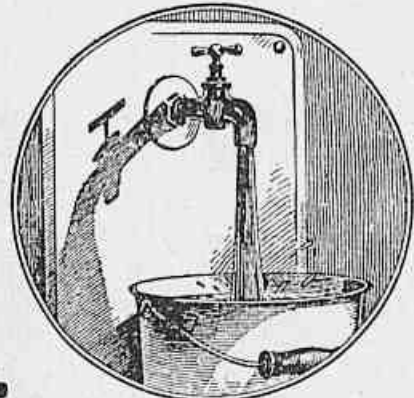
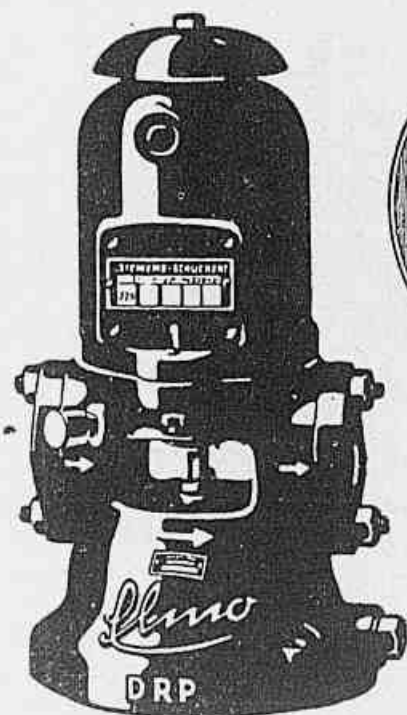
PUBL. TENAV



Véra Lucia



Véra Lucia, filha do casal d. Maria Eugénia e Jolibel Paes Barreto, ao commemorar o seu 2.º anniversario offerceu aos seus amiguinhos uma festinha, da qual publicamos este aspecto.

SIEMENS
BOMBAS

ELECTRICAS
Ligação a qualquer tomada de luz.
Gasto diminuto de energia.

SIEMENS-SCHUCKERT S/A

Cronica de Paris

Foi um acontecimento a inauguração da exposição de modelos de Lucile Manguin: apesar da grande artista da moda já nos ter habituado a contarmos com uma bella collecção de toilettes, esta superou de muito as precedentes. Essa artista sabe reunir a uma grande delicadeza uma encantadora harmonia nas suas creações; consegue uma tal coordenação entre a linha e o detalhe que seus modelos são perfeitos e isso sem o menor esforço aparente. A linha jovem, singela e bem feminina; as saias lisas no conjunto tem no entanto uma flexibilidade das

mais favoráveis á silhueta. Nos corpos, efeitos de *boleros*, *drapés*; cintura levemente subida, *nervures*; decote acompanhando a base do pescoço e guarnecido com pequenas gollas, viezes de *lingerie* ou com flôres, de aspecto alegre e juvenil. Os costumes e *manteaux*, extremamente sobrios, mas realçados por

detalhes originaes, taes como duplos bolsos, fechamento nas costas, golla de pelle podendo ser usada para a frente ou para trás. Interessantes detalhes de botões, fivellas, cintos de couro e de metal, bonitos trabalhos de pespontos. Cintos amarrados, estreitos, de dois ou tres coloridos.

Para a noite um casaco

TANAGRÁN

TONICO SEXUAL FEMININO



Asthenia sexual, frieza, memoria fraca, insomnia, tristeza sem motivo, etc.

Sempre aconselhado pelo medico

Dr. A. TEPEDINO

Em todas as Drogarias - TANAGRÁN!



"Tintoret" é o nome que Lucile Manguin poz neste ensemble composto de um vestido de velludo preto e de uma capa de lamé de prata, forrada com gaze.



Vestido de pesado crepe preto, com as frangas bordadas com fio de ouro e missangas. Grande chapéu de velludo preto guarnecido com pennas de ave do paraizo.

ou blusa decotada, de lamé ouro e preto para serem usados com uma saia curta de crêpe plissado ou longa de velludo preto, o que permite diversos *ensembles*. Ao lado dum vestido para jantar de linhas singelas, outros extremamente elegantes e de aspecto requintado.

Sumptuosos vestidos e capas para bailes; mas em todos os seus modelos encontra-se uma extrema delicadeza de realização, que é um dos característicos da consagrada artista.

Deminam os velludos, as rendas, os *lamés* nos seus bellos modelos.

Merece tambem especial referencia a collecção de modelos que Rana apresentou: muita sobriedade na linha, mas extremo requinte no acabamento e detalhes. Os tecidos são guarnecidos com incrustações, multiplas *nervures*; os bordados com *lente-joulas* enfeitam os *ensembles* tanto para a tarde como para a noite; as fantasias de passamanaria põem uma nota alegre em diversos



Muito interessante este vestido a que Paul Roy poz o nome de "Prélude"; é de pesado crepe preto ou azul marinho guarnecido com crepe branco.



Toilette para a noite: a saia ampla, formando corselet na frente, assim como a capa são executadas em faille preta. A blusa, decotada, em organza branca.

dos seus modelos. Seus costumes tem os casacos rectos ou levemente cintados. Nos vestidos o aspecto em geral é singelo: algumas basquinhas na frente, pannos da frente franzidos, ou largas faixas amarradas cahindo na frente. Para a noite, vestidos collantes, muitas vezes com mangas; corpos subidos e drapés na frente, bastante decotados nas costas. Muita harmonia nos colo-

DR. PAULO DE MIRANDA MEDICO-DENTISTA

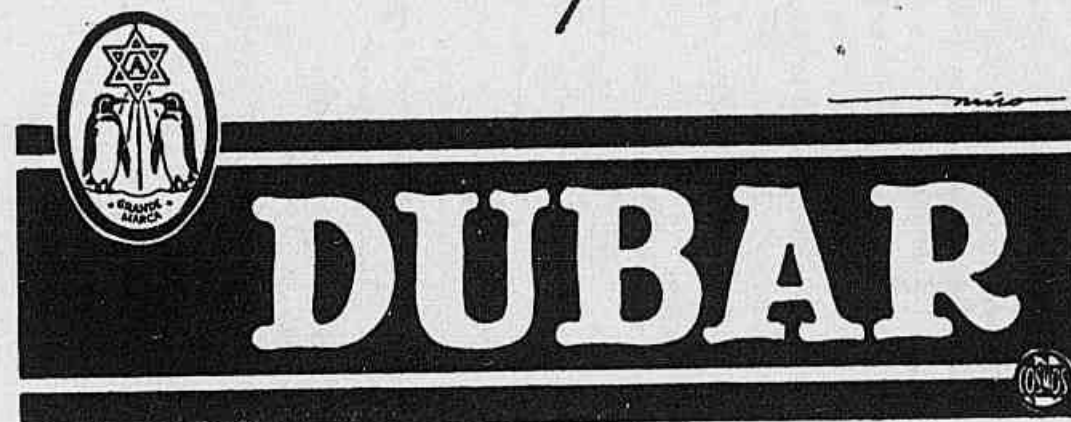
Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxilares.
Raios X, Diatermia, Infra-vermelho. Iónisação.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar — Sala 76
(Edifício Kanitz). Fone 22-9598
Consultas: 2.as, 4.as e 6.as de 10 às 12 e 14 às 18 horas.

ridos; cinto de pedrarias. Muito lamé e velludo. As franjas são empregadas nas toilettes, o bordado de *sou-tache* nos *manteaux*.

MARINETTE.

Os cuilados a tomar com as pelles

As pelles são enfeites bastantes caros, por essa razão é indispensavel prolongar o mais possivel a sua duração. Não basta preservá-las das traças, é



preciso também conservá-las num perfeito estado de limpeza. A poeira, a transpiração sujam-n'as, e não é sacudindo e arejando-as que se consegue lutar contra esses perigos. Precisa-se fazer duas vezes por anno uma limpeza a fundo, observando-se algumas regras estabelecidas para todas as qualidades de pelles ou especialmente para algumas dellas.

O arminho e o esquillo são salpicados com farinha de trigo e em seguida são esfregados com uma flanela, sempre no sentido contrario ao pello. Sacode-se a pelle para fazer cair a farinha e recomeça-se até que a farinha não fique mais escura. Bastam geralmente tres limpezas successivas para obter um bom resultado. Todas as pelles claras podem ser limpas por esse processo.

As pelles de tom escuro são limpas com farello bem secco ou areia bem fina. Tanto o farello como a areia devem ser aquecidos, mas não quentes de mais. Salpica-se com elles as pelles até formar uma camada igual e deixa-se sobre ellas uma hora pouco mais ou menos; depois esfrega-se arrepiando o pello (não com força) para fazer penetrar o pó.

Em seguida sacode-se bem e depois escova-se.

Para dar de novo brilho ás pelles passa-se um pedaço de flanela embebido com um pouco de terebinthina, no sentido do pello.

Deve-se sempre sacudir muito bem as pelles que ficaram expostas á chuva, mas nunca pô-las para seccarem ao calor do fogo.

Muitas pessoas passam a mão sobre as pelles para alisal-as: isso faz com que

percam o seu brilho. Deve-se apenas sacudir e bater pelo avesso para descollarem os pellos.



Toilette para jantar, de jersey de seda violeta. O cinto de pellica envernizada vermelha.

Evite as duvidas

Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os mezes pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

P E S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias-caixas.



CÔR CLARA

CÔR MÉDIA

CÔR ESCURA

Bâton LaLaque

Póde beijar, comer, beber, fumar e tomar banho de mar que elle resiste a tudo. Usal-o uma vez, é adoptal-o sempre!

CÔR NATURAL

À VENDA EM TODO O MUNDO

Praga, foi depois Thomaz Masaryk, eleito deputado ao Reichsrat de Vienna — isto em 1891 — mas pediu a sua demissão em 1895. Fundou então o Partido Realista. Em 1907 voltou ao Parlamento viennense. Chamou a atenção do mundo inteiro, com a sua intervenção no processo de Zagreb. Em 1914, foi para a Holanda e preparou o caminho para a dissolução da monarquia. Na Itália, Suíça, Inglaterra, Alemanha, Rússia e Estados Unidos trabalhou com ardor e sem nunca perder de vista o seu fim; e a 14 de Novembro de 1918 a Assembléa Nacional Provisória effectuou em Praga a sua primeira sessão, no correr da qual foi proclamada a queda dos Habsburgos e Thomaz Masaryk eleito primeiro presidente da Republica Tchecoslovaquia.

A sua perlinçia era assim coroada de êxito.

Esse grande trabalhador falava correntemente nove línguas: o tcheco, o eslovaco, o alemão, o inglês, o russo, o italiano, o polonês, o servo e o francez. A sua divisa era: "A verdade vencerá". Sempre vigoroso, mesmo depois de velho, assistia a cavallo às grandes cerimónias nacionais. E em 1910, quando os seus amigos lhe festejaram o 60.º aniversário natalício, Thomaz Masaryk declarou propheticamente:

— Queria viver ainda algum tempo, porque é agora que vou chegar ao principal.

Realizou-se o seu sonho. Thomaz Masaryk viu a Grande Guerra que permittiu a victoria da aspiração suprema da sua vida.

O presidente Masaryk

Thomaz Masaryk, fundador da Republica Tcheco-Slovaquia, recentemente fallecido, nasceu em Hodonin, na Moravia, a 7 de Março de 1859, filho dum cocheiro empregado numa herdade dos dominios imperiaes.

Estava-se na época das vindimas e uma noite Thomaz e os seus camaradas de escola de primeiras letras combinaram ir comer uvas em certos vinhedos.

— E' perigoso... ponderou um delles. — O guarda está armado de espingarda.

— Pois assim mesmo é que tem graça! replicou o joven Thomaz. — Vamos!

E comeram uvas a fartar. Mas, no dia seguinte, o guarda ia ter com Masaryk pae, para lhe dar queixa:

— O seu Thomaz andou furtando hontem as nossas uvas.

— Pois bem, respondeu o cocheiro, será castigado. No dia seguinte, ao raiar

da manhã, acordou o filho e disse-lhe:

— Ah! tens essa trouxa.

Partes agora mesmo para Vienna. O filho dum homem de bem deve aprender

alguma coisa mais util do que furtar uvas.

Thomaz Masaryk foi tra-

Leipzig, doutorando-se em Philosophia.

Nomeado professor da Universidade tcheca de

CENTRO ESPIRITA ESTRELLA DA LUZ



A conferencia realizada pelo professor Arthur Machado.



balhar de aprendiz numa officina de serralheiro, mas pouco tempo lá ficou, porque o pae, impressionado com a sua grande intelligencia, deixou-o continuar os seus estudos, que elle terminou brillantemente em



— Gostaria bem de me casar. Sinto, de noite, tanto frio nos pés...

TERRA FECUNDA



— Olha, querida, o banco em que nos sentávamos o anno passado, como cresceu.

A "Revista" na Finlândia



O porto de Helsingfors.



O conde de Covadonga, filho mais velho do ex-rei Afonso XIII de Hespanha e sua lindíssima noiva, senhorita Maria Rocafort y Altuzarra Vedado, na recepção que se seguiu ao casamento no lar de d. Manuel Zamora, millionário hespanhol e amigo do conde.
A photographia acima foi recentemente publicada por uma revista ingleza. Tovavia telegramma de Havana, de segunda-feira ultima, dá como intentada pela linda esposa segunda (?) acção de divórcio.

A "grande velha dama da Finlândia"

Falleceu o mez passado, com setenta e sete annos de idade, a sra. Annie Furuhielm, cognominada a "grande velha dama da Finlândia."

De estatura elevada, forte, um pouco "homada", a cabeça coroada de cabellos brancos — assim ella appa-

receu em numerosos congressos, onde a sua eloquencia sobria e a sua singela autoridade eram deveras apreciadas. A ella coube a honra de ser na Europa a primeira mulher-deputado. Foi membro da Dieta finlandez de 1914 a 1919 e, depois, do Parlamento finlandez independente, de 1922 a 1929 — ou sejam doze annos de vida parlamentar,

no correr dos quaes tomou numerosas iniciativas.

Professora, jornalista, redactora-chefe do periodico Nutid (O nosso tempo) e da revista feminina Astra, tomou parte nos trabalhos do primeiro congresso internacional pelo suffragio feminino, que se reuniu em Berlim, em 1904.

Em 1930 festejava o seu 70.º anniversario natalicio;

e por essa occasião o presidente da Republica lhe concedeu a Ordem da Rosa Branca.

Relirada da luta, a sra. Annie Furuhielm redigiu as suas memorias. Os dois primeiros volumes tiveram grande exito de livraria. A enfermidade a que a Grande Velha Dama da Finlândia havia de succumbir não a deixou terminar o terceiro volume.

Homonymia

Um escriptor de S. Luiz, Estados Unidos, enviou a um jornal da cidade um conto que elle, naturalmente, considerava uma obra-prima do genero.

Com effeito, o conto sahi

publicado alguns dias depois. E como, na America do Norte, é costume escreverem os leitores — não todos, está visto, mas, enfim, alguns — aos jornaes e revistas, dando a sua opinião sobre as obras litterarias publicadas, o autor de que se trata, bem certo do seu exito, foi pedir ao secretario da

redacção as epistolas que houvessem chegado, referentes ao seu trabalho.

— Reccebi apenas uma... responde o jornalista — dum leitor que tem o mesmo nome que o senhor e me pede com a maior instancia a inserção duma nota declarando não ser elle o autor do conto em questão!



A mesa que presidiu á solemnidade da collação de grau da turma de 1936, vendo-se o dr. Sportelli no momento em que fazia a studação do estylo.

FESTAS INTIMAS



Revestiu-se de affectuosa cordialidade e de intensa alegria o almoço que o commendador Alfredo Rabelo Nunes offereceu, em sua nova residencia, na Tijuca, a todos os seus auxiliares, empregados da Casa Nunes, com o proposito expresso de lhes agradecer a colaboração dedicada e valiosa que, primeiro, se concretisou naquella pujante realiação — que de todos elles é abrigo, apoio e amparo — e agora, depois de vinte e cinco annos de trabalho perseverante, lhe poude, enfim, proporcionar a grande satisfação de possuir "um lar". Estampamos nesta pagina um aspecto dessa festa de encantadora simplicidade.

CASA BAZIN

Avisa que, durante as obras para suas novas installações, está funcionando na

Avenida Rio Branco, 173

(EM FRENTE A' GALERIA CRUZEIRO)

CASA BAZIN

continuará na sua installação provisoria a offerecer as perfumarias mais finas e variadas aos preços mais accessiveis.

Casa Bazin
PERFUMARIAS

Avenida Rio Branco, 173

TEL. 22-2938

(EM FRENTE A' GALERIA CRUZEIRO)

CREANÇAS



Lourdes Mayrink Veiga Machado, no dia de sua 1.ª communion.



Jacintho Adolpho, filho do sr. Adolpho Abrann e d. Maria Gracinda Abrann.



Milton, filho do casal Milton B. Sá e d. Oscarina B. Sá.



Córa, filha do dr. Cornelio Fagundes e d. Agar Calafange Fagundes.



Marly, filha do sr. Fernando A. Silva e d. Hortencia Conceição A. Silva.

Maria Helena, filha do sr. Orlando Novelli e d. Laura Novelli.



Everardo, filho do sr. João Marques dos Santos e d. Lucy Marques dos Santos.

Lysia, filha do dr. Ernesto de Oliveira (Rezen-de — E. do Rio).

Anecdotas

A proposito de cartoonistas:

— Essas coisas do futuro pouco me interessam. Rigorosamente falando, só desejaria saber o lugar onde tenho de morrer.

— E a data, não?

— Dispensava a data, como tudo o mais.

— Para que desejava você então saber o lugar?

— Ora essa! Para nunca lá pôr os pés!

ELLA — Quando formos casados, meu bem, quero ter tres criadas.

ELLE — Descansa, que lerás muito mais.

ELLA — Como assim?

ELLE — Uma de cada vez.

— Meus filhos, ensinava um velho professor de pintura, sabem o que é mais necessario para se fazer um bom quadro?

— Talento, technica segura, emoção, poesia...

— Não, meus filhos, o principal é ter comprador!

O dentista americano examina com todas as minucias

a boca do paciente e pronuncia o seu veredictum:

— Precisamos de fazer um bridge.

E o cliente, jogador viciado:

— Oh, doutor! Não seria melhor um poker?

Um sujeito vociferava na rua; via-se juntando gente.

— Subiram outra vez o preço da gasolina! E' um desajoro! Onde vamos parar?

— O senhor tem muitos automoveis? pergunta um dos basbaques.

— Não, mas uso isqueiro!

A "Revista" em Nictheroy



O Dia dos ex-Alunos do Collegio Salesiano. Vêem-se o padre director Orlando Chaves e o padre Consollini, entre os ex-alunos dos diversos Estados.

Nossa Senhora Auxiliadora



As bodas de prata da Pia União das Filhas de Maria, no Santuario de Nossa Senhora Auxiliadora, de Nictheroy.

A memoria

A memoria é a lampada da noite da vida. Quando a noite desce em volta de nós, quando os bellos sóes da primavera e do verão se esconderam por trás de um horizonte carregado de nuvens, o homem accende nelle a lampada da memoria. Leva-a com mão tremula pelos annos que computaram sua exis-

tencia. Illumina piedosamente com a sua luz todos os dias, todos os lugares e objectos que fixam as datas dessas felicidades do coração ou do espirito nos tempos melhores e consola-se revivendo a felicidade de ter vivido.

Póde-se dizer que esta ressurreição dos dias, das amizades extinctas, pela luz da lampada da memoria, é tanto mais doce quanto o

presente é amargo.

Procure-se um refugio nas recordações para fugir ás suas angustias. Para que serviria a memoria, se fosse sómente para chorar? Serve tambem para se gozar, por um dom divino, perpetua felicidade, e para eternizar a saudade. Emquanto o homem se recorda, revive. E' ainda viver.

A. LAMARTINE.

CENAMUDA

A mais antiga e luxuosa revista cinematographica do Brasil.

Em todos os numeros: Descripção dos films exhibidos no Rio de Janeiro. Entrevistas, Biographies, Reportagens especiaes sobre a vida em Hollywood, dentro e fóra dos studios. Desenvolvida secção de Modas, com detalhes sobre tudo quanto possa interessar a mulher elegante e a fan cinematographica. Os regimens alimentares das grandes "stars". Menus para "engordar", "emmagrecer" e manter o "peso normal", segundo as confissões das mais bellas figuras femininas da tela. Hollywood olhando para o Espelho, com a colaboração de Max Factor, Perc Westmore, Orry Kelly, Adrian, Mío Anderson, William Shoup, Schiprelli etc. Desenvolvidas secções, sob os títulos: Indscreções. Hollywood... o "Home" das "Stars". Capa em 3 e 4 cores. Grandes retratos em uma e duas cores, especiaes para o Album dos "Fans".

Pequenas noções de graphologia

Se os *m* e os *n* teem frequentemente o formato dos *u*, quer dizer que a ligação em vez de ser na parte de cima seja na de baixo, isso é indicio de doçura.

Se as minúsculas teem um espaço regular e gracioso á vista, é prova de calma, equilibrio, compreensão clara das coisas.

As minúsculas amontoadas umas sobre as outras: espirito de economia, receio de gastar, muita importância dada ao dinheiro.

Minúsculas exageradamente destacadas umas das outras; symptoma de prodigalidade, pouco caso dado ao dinheiro.

Estudo das letras conforme o seu formato:

Letras com o formato regular, segundo as regras da calligraphia e modelos: naturezas calmas, nenhuma fantasia no character.

• Letras extravagantes, feitas instinctivamente e não forçadas: naturezas originaes, gostos esquisitos.

Se as fantasias são de formato gracioso, tendo um cunho artistico: prova de originalidade na arte.

Mas se estas fantasias são excessivas: extravagancia, excentricidade, tendencia para a loucura.

Se a mesma letra é traçada de diversas maneiras: natureza inconstante.

Letras harmonicas, com as proporções bem conservadas: espirito gracioso, capacidade litteraria.

Letras desgraciosas, com falta de proporções: espirito vulgar, ausencia de senso esthetico, gostos vulgares.

Letras sobrias: intelligencia calma, aptidões para a mathematica.

Letras desleixadas: inflexão, naturezas impulsivas.

Letras firmes, traçadas vigorosamente: naturezas

ousadas, exaltadas, espirito vigoroso sem a minima timidez.

Letras tremulas, quando não são devidas ao sistema nervoso muito excitado ou a muita idade, provam timidez excessiva e completa falta de espirito emprehendedor.

Letras angulosas: teimosia, firmeza, rudeza, character difficil.

Se os traços em vez de ser rectos são arredondados, por exemplo quando o *l* se assemelha a um *e* alongado: grande doçura no character, natureza que receia desagradar, falta de firmeza, indecisão.

As letras estudadas nas suas ligações:

Letras juxtapostas, uma não estando ligada á outra: intuição, faculdade de conceber, de produzir, mas que não raciocina.

Letras muito ligadas: espirito que raciocina, mas não cria nada.

Letras em parte ligadas e em parte juxtapostas: equilibrio, intuição e deducção; tanto mais intuição quanto mais as letras forem juxtapostas, mais deducção se as letras forem mais ligadas.

Estudo das palavras:
Palavras amontoadas, tocando-se quasi umas ás outras: espirito prudente, parcimonioso.

Palavras regularmente espaçadas: clareza intellectual, julgamento seguro e sensato.

Palavras de mais a mais aumentando: alma aberta, franqueza, ingenuidade.

Palavras que vão sempre diminuindo: esperteza, dissimulação, facilidade em adivinhar.

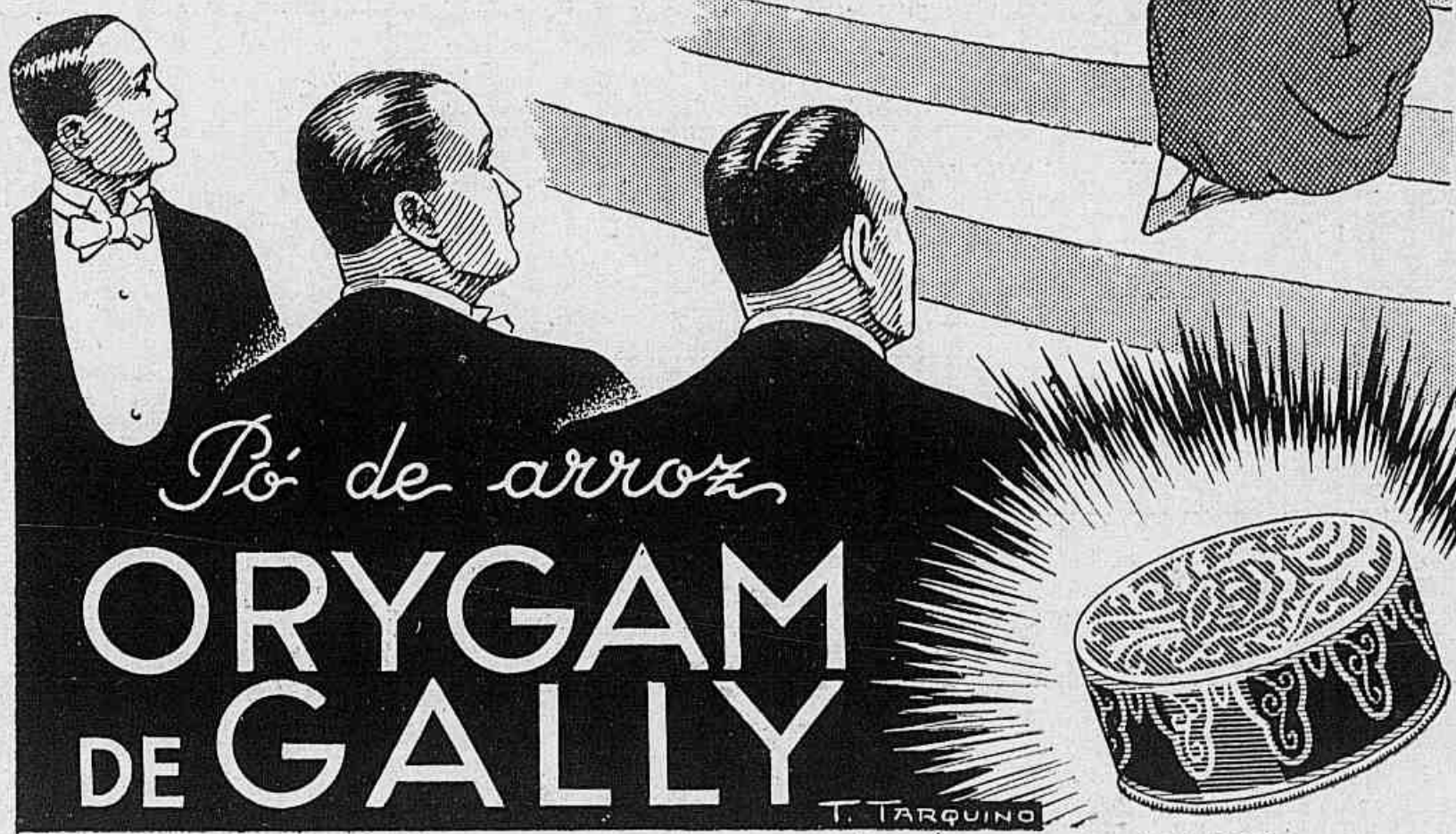
Palavras que diminuem de tal maneira que as ultimas letras são illegiveis: finura intensa, impenetrabilidade.

Maravilhosa!

Faça sua presença maravilhosa nos footings elegantes, nos salões e nos convívios aristocraticos dos theatros e casinos, expondo, aos olhos e á admiração de todos, a suavidade de sua pelle sã. **ORYGAM DE GALLY**, o perfeito pó de arroz, capaz de identificar-se com a delicadeza de sua cutis, é o mais indispensavel elemento de sua belleza e de seu successo mundano.

Em varios tons, para todos os typos.

Á VENDA EM
TODO O BRASIL



Escola Evaristo da Veiga



- O patrão mandou-me para tirar a fuligem da chaminé.
- Mas não trouxe os utensilios.
- Não preciso. Subo por dentro da chaminé e quando chego lá acima está prompto o serviço.



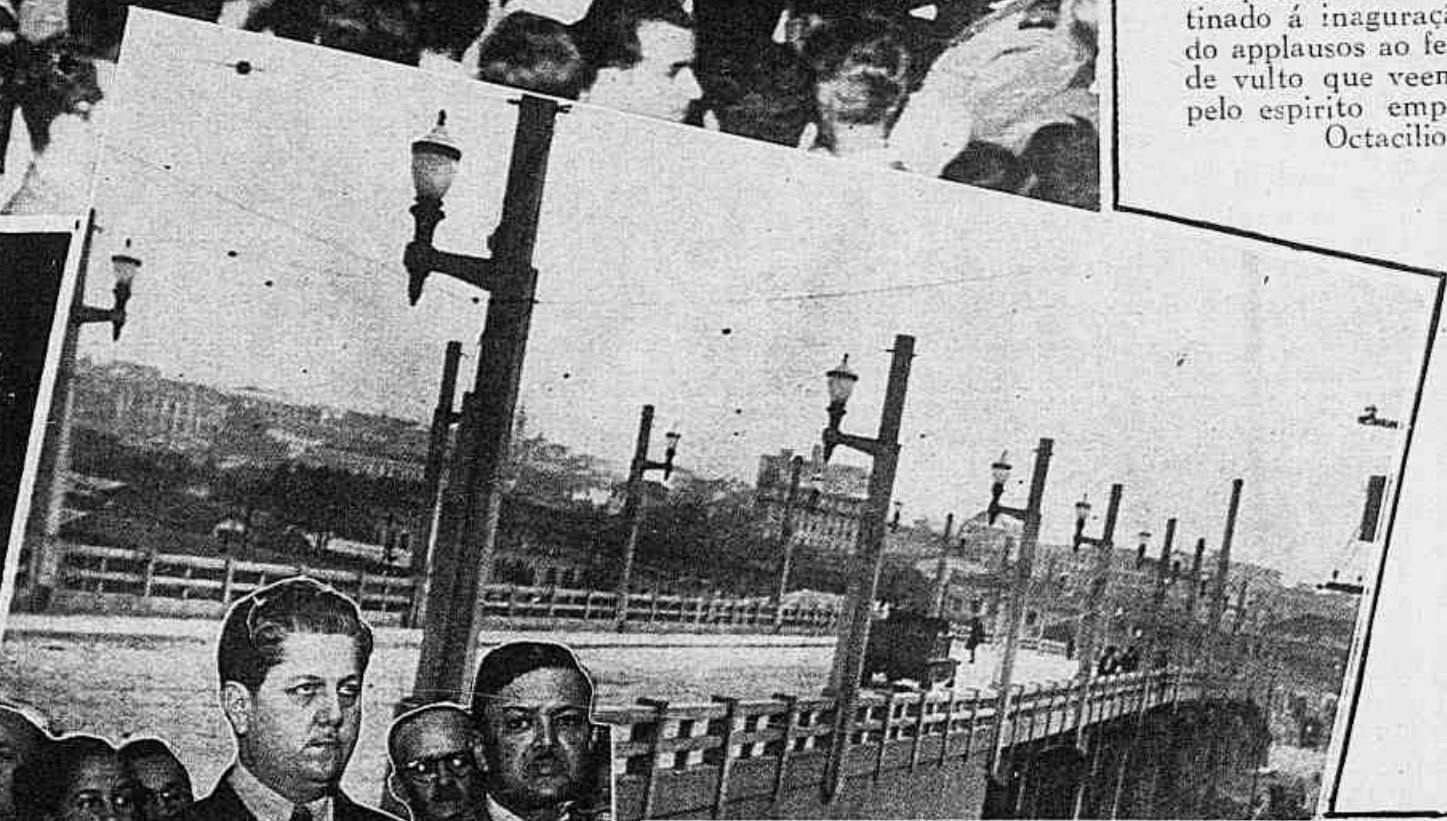
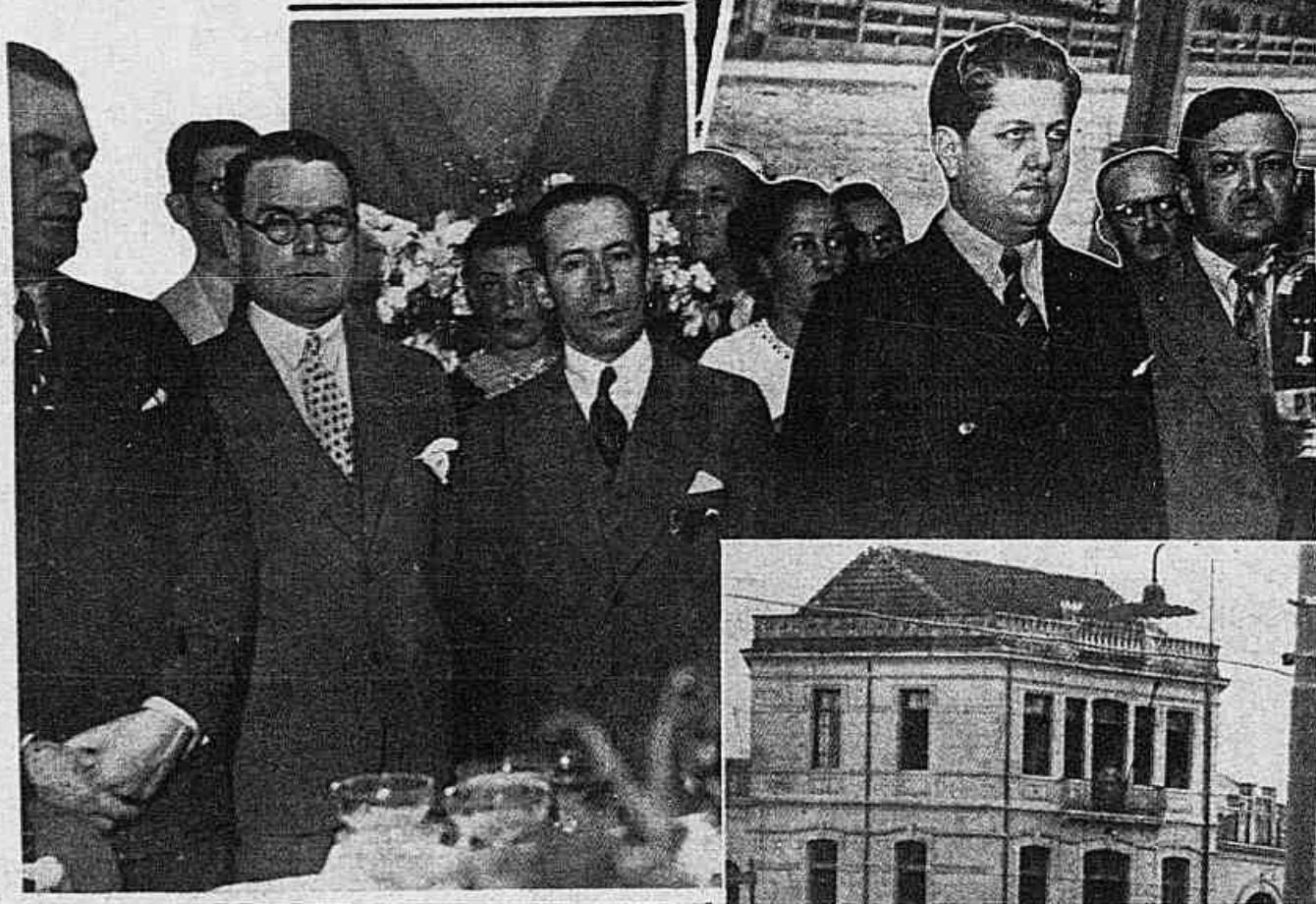
Aspecto da inauguração da Escola Evaristo da Veiga, cuja denominação foi dada pela intervenção do Centro Carioca, que esteve representado na cerimonia.

A "REVISTA" EM BELLO HORIZONTE



Com a celebração da "Quinzena da Cidade", Bello Horizonte, a risonha capital de Minas Geraes, teve oportunidade de verificar o cuidado dispensado pelos seus governantes no sentido de enriquecê-la com obras de vulto, de molde a attender às necessidades sempre crescentes da população, e mesmo ir ao encontro de suas finalidades como cidade de turismo. As photographias que ornarn esta pagina são um attestado do significativo jubilo da sua população, no dia em que lhe foram entregues mais duas obras importantes, levadas a effeito sob os auspícios da gestão governamental do dr. Benedicto Valladares e da criteriosa administração do prefeito de Bello Horizonte, dr. Octacílio Negrão de Lima. Foram, assim, solemnemente inaugurados o viaducto da Floresta e a Praça Santa Thereza, o primeiro representando uma conquista de indiscutível valor para os moradores do pittoresco bairro da Floresta. O apreço popular pela feliz iniciativa do prefeito de Bello Horizonte manifestou-se, aliás, no momento em que o governador Benedicto Valladares, pessoalmente, inaugurou os novos melhoramentos, comprimindo-se o povo no local destinado á inaguração, e não poupando applausos ao feliz inicio das obras de vulto que veem sendo executados pelo espirito emprehendedor do dr. Octacílio Negrão de Lima.

A Quinzena da Cidade



A photographia ao alto mostra o governador Benedicto Valladares, quando acompanhava a massa popular, para inaugurar o novo viaducto da Floresta, obra portentosa cujo aspecto se vê ao centro. Ao meio, á esquerda, quando o governador mineiro era homenageado no Partido Nacionalista da Floresta. Ao lado do sr. Benedicto Valladares estão o dr. José Maria de Alkimim, secretario do Interior, dr. Ovidio de Abreu, secretario das Finanças, e dr. Octacílio Negrão de Lima, prefeito de Bello Horizonte. A' direita, vê-se o sr. Benedicto Valladares, ao inaugurar o viaducto. Em baixo, o povo aglomerado na Praça Santa Thereza.



Jornal de São Paulo

J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

Endereço Telegraphico — "Revista"



MAPPIN STORES
ESTABLISHED 1858

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.
P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



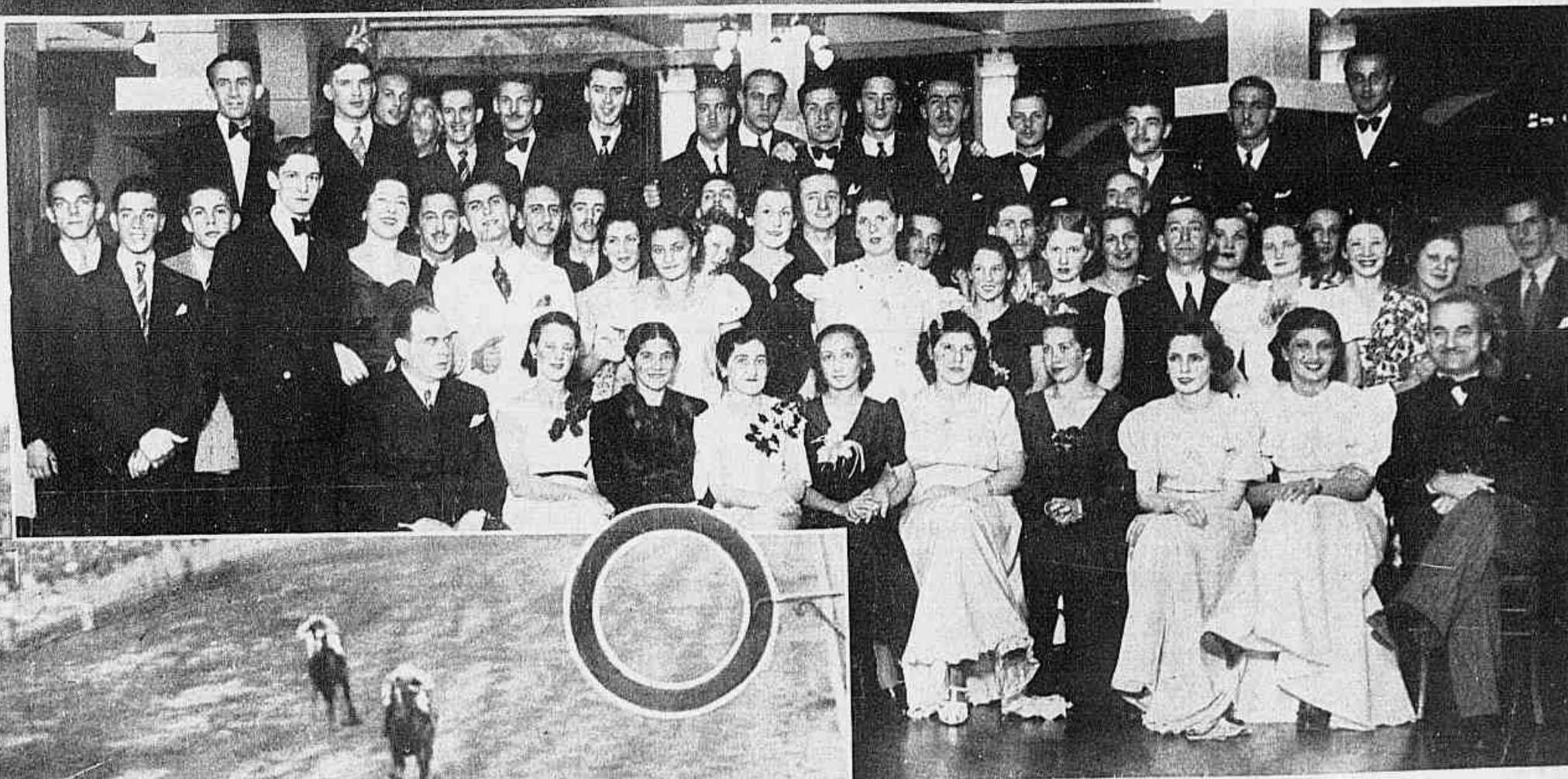
Grupo de senhoritas presentes
à vespéral dançante do Terpsi-
chore Club, realizada no
Club Commercial.



Em baixo — Aspecto tomado
no baile da Cruzada Pró-Al-
phabetização, realizado nos
salões do Trianon.

Flagrante apanhado no baile oferecido pelo
sr. Welliny, superintendente da São Paulo
Railway, aos empregados e suas familias, por
motivo da sua proxima partida
para a Europa.

Em baixo — A chegada do premio classico
"America", vindo-se em primeiro lugar
"Vitamina", seguida de "Malfa".



O MUNDO está cheio de creaturas infelizes. O padre, o medico e o jornalista encontram-se, a todo momento, deante de amarguras insopitaveis. Raros são os que agradecem aos Céos a dadiva munificente da Vida.

Ora, em face da Historia Natural não se justifica, nem se comprehende, esse *tedium vitae* que corroe a alma dos homens.

Muitos e variados são os factores que para isso concorrem. Mas, desses factores, os mais importantes são os de ordem physica. Não é preciso ser materialista para o reconhecer — nem isso implica em renuncia aos direitos do espirito e da intelligencia. Ha um contraste impressionante entre o progresso das sciencias naturaes e o mal-estar geral do genero humano. Depois de Pasteur e Lister (1857, 1867) novos elementos de felicidade surgiram na face da Terra. Acabaram-se as pandemias, que dantes assolavam paizes inteiros, matando milhões de homens. Já não se reproduzem as scenas dantescas da Idade Média em

Arte de Viver

por
BERILO
NEVES

dustrias mechanicas tornou accessivel á maioria dos seres humanos o conforto dantes reservado aos millionarios. O automovel, o radio, o apartamento luxuoso estão, hoje, ao alcance da immensa

Os beneficios trazidos ao Mundo pela applicação dos principios scientificos estudados por Branly, Ampère, Galvani, Edison, Marconi... são infinitos. A aviação tornou possivel, ampliando-a, a lenda ingenua do "Pequeno Polegar" com a sua bota de sete leguas...

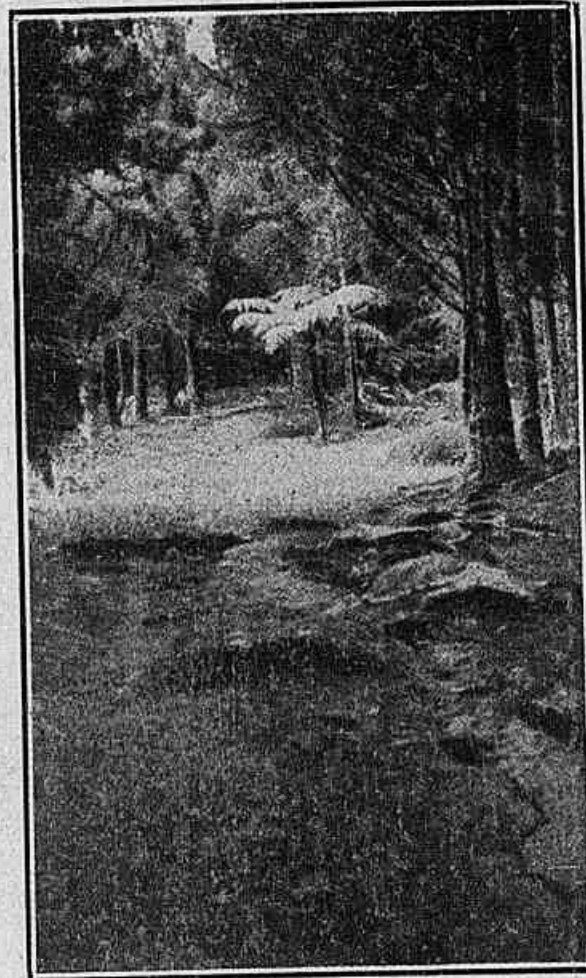
Donde, pois, a insatisfação humana, cujos symptomas principaes são as greves, as revoluções, as ideologias politicas e os suicidios? Nunca a vida humana esteve tão valorizada como hoje e, entretanto, nunca os homens renunciaram tão facilmente ao direito de viver. Ha diatheses sociaes que urge pesquisar e combater.

Um medico brasileiro — o professor Oscar Clark — tomou a si a sagrada tarefa de diffundir os beneficios e os milagres da Medicina preventiva. Deve-se-lhe a primeira Clinica Escolar do Rio de Janeiro. Deve-se-lhe a pratica, no Brasil, dos exames periodicos de saude. Entre nós, só se ia ao medico quando os symptomas da doença eram indicios avançados da decomposição organica. Molestias, facilmente curaveis no inicio, tornaram-se, assim, fataes aos seus portadores. Verificou-se que, em cada grupo de 100 pessoas, apenas 5 ou 6 são perfeitamente saudaveis e normaes. Ha pequenos males cuja evolução lenta permite

á Medicina intervir a tempo — si o enfermo não é de todo arredo á pratica dos exames clinicos.

Muita gente é infeliz, por doença. Basta que uma das glandulas de secreção interna se *descontrole* para que todo o organismo soffra. O mau genio, a irritabilidade, a tristeza chronica, a desconfiança pertinaz, a hyper-emotividade — são simples doenças como a diabetes ou a tuberculose.

A existencia nas grandes cidades agrava os males de toda especie, a come-



Uma vista suggestiva de Mauá.

çar pelos do systema nervoso. Nos Estados Unidos, já não se morre de peste bubonica, nem de typho, mas o numero de affecções mentaes cresce dia a dia.

A historia da Medicina pode resumir-se em tres phases essenciaes. A primeira é a da Medicina grega, personificada em Hippocrates, cuja palavra ainda é oportuna 25 seculos mais tarde! Foram os gregos que preconizaram a gymnastica (de *gymnos*, nú) ao ar livre, como fonte da verdadeira saúde do corpo e da alma. Hippocrates dava tanto valor aos exer-

cicios physicos que no seu tratado sobre dieta não falla, uma só vez, em alimentos! Activar a circulação e a respiração atravez de gestos e attitudes orientados pela Medicina — tal era o segredo da arte hippocratica.

A segunda phase da Medicina é a romana, de que é verdadeiro symbolo o sabio Celsus, homem prodigioso que, sem ser medico, resolvera na idade adulta estudar essa sciencia — e se tornou, com o tempo, a maior autoridade medica de Roma. Tão grande era o seu prestigio que um medico (Bombastus von Hohenheim) se intitulava Paracelso — em opposição a Celsus, e assim firmava as receitas e as prescripções. Vem desse longinquo Bombastus o adjectivo



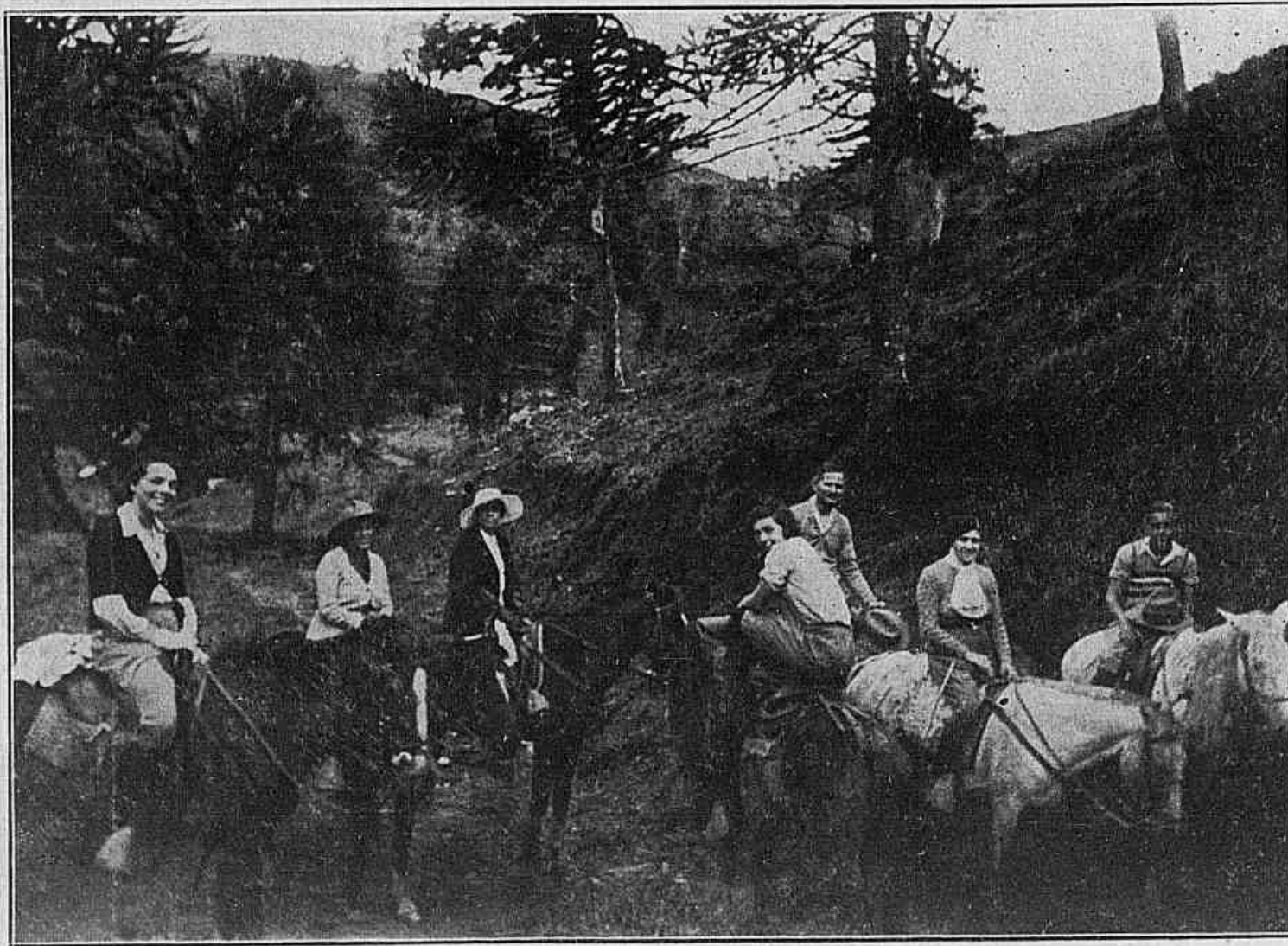
Trecho do rio Preto (Visconde de Mauá).

que os leprosos perambulavam pelas estradas, trazendo ao pescoço uma campainha que avisava da sua presença as gentes espavoridas. Já os hospitaes não são as "ante-camaras da Morte" em que se fazia a ultima meditação sobre a Grande Viagem. Já os cirurgiões despem a sobrecasaca "manchada de sangue, em cujos bolões traziam pendurados os fios de ligadura antes do acto operatorio" (Oscar Clark).

Em pleno seculo de Luiz XIV os aposentos intimos de Versalhes fediam como cano de esgoto. As Maintenon (que dansavam tão lindamente o minueto) só conheciam, em materia de hygiene pessoal, a esponja embebida em agua de Colonia ou alcool. O dr. Cabanès descreve-nos a vida intima de um grande homem como Richelieu, da qual repon-tam episodios que hoje fariam rir o mais sizudo pastor anglicano. O clyster deixou de ser acto social, de requintada elegancia, que se praticava deante de visitas, emquanto se commentava o ultimo escandalo da Côte.

As condições physicas da vida humana melhoraram de 1.000% nos ultimos 70 annos. A engenharia sanitaria tornou as cidades habitaveis, com o minimo de damnos para a saúde collectiva. A agua encanada, o filtro, o calçamento das ruas, a construção de casas arejadas e ensoladas — trouxeram garantias novas á vida humana, cuja média passou de 20 para 50 annos. O progresso das in-

maioria das pessoas de modestas condições financeiras. Um simples operario das fabricas Ford goza de maiores comodidades do que qualquer plutocrata do seculo XVIII.



Em plena floresta da região montanhosa (Mauá).

"bombastico", expressivo de cousa palavrosa e vã, mais notavel pelo ruido que faz do que pelo sentido que tem...

A terceira phase da historia da arte de curar é a do seculo XX, phase do laboratorio e do microscopio, iniciada nos ultimos quarteis do seculo passado por Pasteur, e completada por Lister, Koch, Schaudinn, Wasserman, Calmette e os outros mestres da Microbiologia e da Hygiene. Esta phase caracteriza-se pela descoberta dos *remedios-especificos* de varias doenças e pela sua fabricação synthetica nos laboratorios. E' a phase em que surgem o "914" para a syphilis; a atebriina e a plasmochina para o impaludismo, a emetina e o yatren para a dysenteria amibiana, a fuadina para a schistosomiasse, a germanina para a doença do somno, o estibosam para o kala-azar (peste negra dos hindús) etc.

Quasi todas essas doenças eram, dantes, consideradas mortaes.

Tal é o balanço da historia da Medicina,



Um dos grandes valles de Mauá.

Ha centenas de pessoas que se pre-occupam com a maneira de ganhar 100 contos, ou com a arte de ser deputado, e esquecem o seu figado, o seu pancreas, a sua hypophise e outras glandulas, muito mais necessarias á felicidade do

porque não têm saude, e clamam contra a fallencia dos medicos e da Medicina!

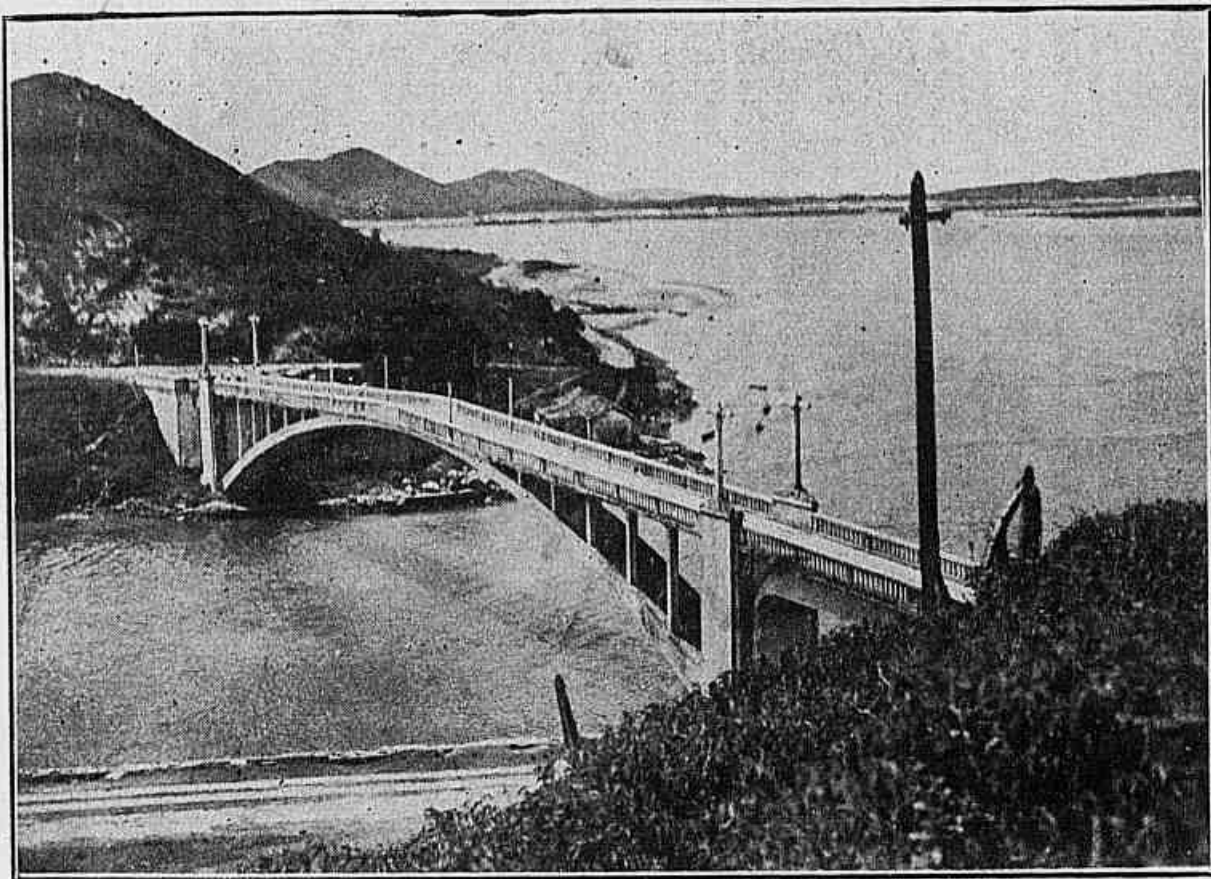
Temos, no Rio, uma população tuberculosa nunca inferior a 50.000 pessoas, das quaes morrem, em média,

pomos de estancias climaticas como Petropolis, Therezopolis, Mauá, verdadeiros paraísos terrestres onde Adão se sentiria tão bem quanto no Eden biblico, com ou sem a nossa archi-avó Eva.

Em materia de praias, temos as de Cabo Frio, das mais bellas da America, em cuja proximidade existe a lagôa de Araruama, região de incomparavel esplendor onde se poderiam curar as creanças tuberculosas ou pre-tuberculosas que enxameiam nas nossas escolas.

Apezar de todos esses recursos, e da vida baratissima que se encontra nessas regiões (Araruama, por exemplo), o Rio possui a triste fama de ser a metropole que apresenta um dos indices mais altos de mortalidade por tuberculose, no mundo inteiro!

Que prazer podem sentir os tysicos, os



Araruama (proximidades de Cabo Frio).

feito pelo professor Oscar Clark, em uma das suas aulas prodigiosas, que deveriam ser irradiadas por todo o Brasil, com muito maior agrado e proveito geraes para a Nação do que esses puxos da verborrheia politica, que tão inuteis se revelam para a solução dos verdadeiros problemas da nacionalidade...

A arte de viver resume-se, pois, na arte de ter saúde. "A alegria vem das tripas" — diz o povo da minha terra, no seu rude mas expressivo linguajar.

Isso quer dizer que o verdadeiro bem-estar provém das visceras, das glandulas endocrinas, do funcionamento harmonioso dos órgãos.

Como obter esse estado hygido, synonymo de perfeição physica e mental? Vivendo, tanto quanto possivel, ao ar livre, pondo os musculos em actividade, respeitanto as leis da Physiologia humana, e considerando secundarias todas as cousas que não digam respeito á preservação da nossa felicidade organica.

que o dinheiro nos bancos ou a cadeira no Congresso da Republica. Ha milhares de individuos que só andam de automovel, que nunca sobem escadas, que comem de mais ou de menos, que nunca expõem a pelle á acção bemfazeja do ar e da luz — e, todavia, arrepelam-se

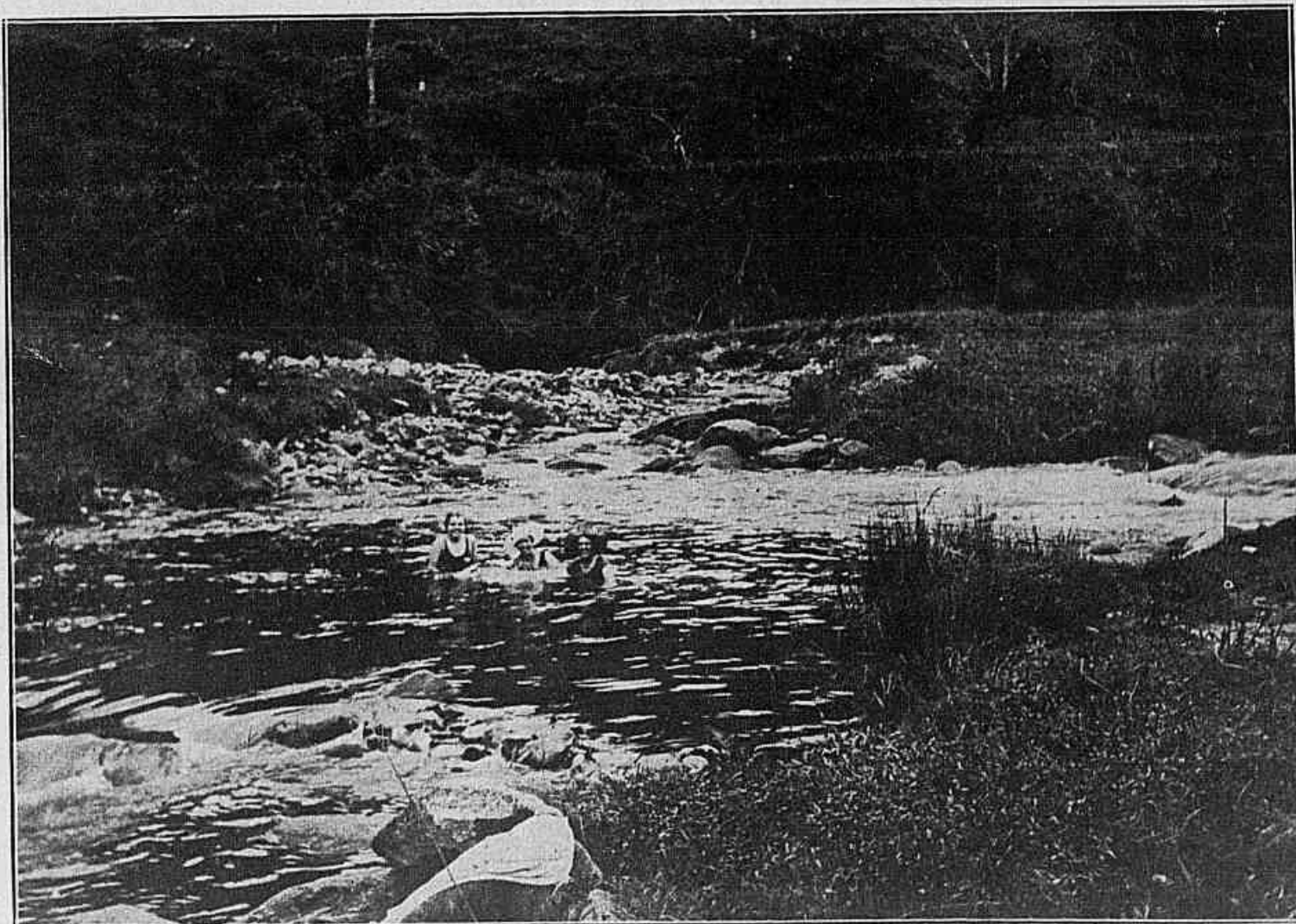
por anno, 5.000. Constroem-se escolas cuja insolação ultrapassa 40 graus (ar ambiente). Para uma população de 200.000 pessoas que vivem nos bairros atlanticos, no maximo 5.000 se aproveitam regularmente dos banhos de mar. A algumas horas de viagem dis-

diabeticos, os syphiliticos, os enfermos de toda especie, que renunciaram, por negligencia ou ignorancia, á oportunidade em que lhes teria sido possivel vencer o mal insidioso e tenaz?

Como sentir a belleza da Vida quando se tem qualquer desses disturbios glandulares cuja repercussão no caracter e no temperamento do individuo são, quase sempre, decisivos?

O problema do Brasil é, antes de tudo, medico e educacional. Precisamos de constituir missões medicas, com caracter educativo, como se tivessemos uma grande epidemia para combater. Os males subterraneos que minam a raça são peores do que os surtos de bubonica ou variola que, outróra, arruinavam as nações. Nem por serem insidiosos e lentos esses males são menos terriveis do que as epidemias.

O governo que tiver essa mentalidade e fizer da Medicina Social o primeiro capitulo de seu programma terá prestado ao Brasil o maior dos serviços e terá obtido, dos Céos, a mais formosa e universal das benções.



Nas aguas tranquillas de Mauá.

FERREIRA

COUTO DE MAGALHÃES *por Escagnolle Doria*

NAS escolas primarias nossas, de outr'ora, eram livros de leitura obras de Samuel Smiles, uma pelo escriptor escossez intitulada *O Poder da Volade*. Licito fosse ajuntar em livro alheio e não hesitamos no pôr em appendice ao volume de Smiles a biographia de José Vieira Couto de Magalhães.

Alguem — Aureliano Leite — resumio-lhe a vida em preciosa conferencia passada a livro. No transcurso do primeiro centenario natalicio de Couto de Magalhães não sejamos dos ultimos em homenagem ao prestantissimo patricio, embóra em poucas linhas.

Couto de Magalhães nasceu mineiro, em Diamantina, a 1.º de Novembro de 1837. Vio a luz no antigo Tijuco, sitio ora esplendida ora tristemente assignalado em nossos annos de colonia, conforme a fortuna dos contratadores de diamantes. Com os reis das gemmas negociava o capitão Antonio Carlos de Magalhães, pae de Couto de Magalhães. D'este a mãe, d. Thereza Vieira do Couto descendia de tronco paulista, filha de José Vieira do Couto, sobrinha de José Joaquim Vieira do Couto.

O avô materno de Couto de Magalhães, mineralogista distincto, luzira em saber, lendo na cathedra em Coimbra. O tio-avô encabeçara protesto dos povos do Tijuco contra o intendente Amaral Silveira, o Coração de Ferro: José Joaquim do Couto pugnara em Lisboa pela gente da comarca do Serro Frio, conhecera carcere para, livre já, morrer — segundo Xavier da Veiga, não sem suspeitas de haver sido assassinado.

Em Minas de 1837, governada por um mineiro, o futuro visconde de Uberaba, criou-se Couto de Magalhães, em lar onde tinham presença commercio e sciencia, aquelle pelo lidar do chefe da casa, esta pela lembrança do mineralogista avoengo. Commercio para propulsão de progresso, sciencia para utilidade propria, faces oppostas da vida de Couto de Magalhães. Sahindo aos seus não degenerou; nem deixou mal o proverbio.

Humanidades em Diamantina e no Caraca, e eis Couto de Magalhães matriculado na Faculdade de Direito de S. Paulo, parte magna do Brasil pensante. Funcionando em convento franciscano adaptado a curso juridico, aulas em torno de claustro, a Faculdade daria talvez a Couto de Magalhães impressão do Caraca, o celebre collegio posto entre alcantãs e solidão num fundo mineiro.

Matriculava-se academico Couto de Magalhães em 1855, vigente decreto de Abril do anno anterior dando novos estatutos aos Cursos Juridicos considerados Faculdades, subscripto o acto por Pedreira, lente de direito em S. Paulo, então ministro do Imperio.

Corpos docente e discente obedeciam ao ensino obrigatorio. Perdia-se o anno por quarenta faltas mesmo abonadas pela cadeira. Declarar o estudante ignorar lição equivalia a uma falta. Attribuam-se quatro faltas a ausentes em dias de sabbatina, dez faltas não justificadas acarretavam perda de anno.

Fôra do draconismo benefico da Faculdade, por espantallo de vadios, expandia-se a mocidade em alegrias e troças. Certo academico celebre por ellas vendia seus credores ou disfarçado em medico inglez chamava a conferencia facultativo e parteira para acudir a gestante de bom successo embarçado, no caso um calouro.

Não quadravam a todos, nem a Couto de Magalhães, partidas e lerias. Muitos do tempo academico iam de compendios e postillas á litteratura. Tinham commercio espirital com a poesia e a prosa depois das lições em torrente de Brotero ou das canalizadas em serenidade de Amaral Gurgel. Havia quem depois de Gmeiner explicando Direito Ecclesiastico em conceituoso compendio se atirasse, em inglez ou não, ao profanissimo Byron. Couto de Magalhães era d'esses, adestrando penna na imprensa academica e palavra no *Ensaio Philosophico Paulistano*.

Bacharelado em 1859 propoz-se de seguida Couto de Magalhães a defender theses, empreza perigosa, por muitos desdenhada pela eterna razão da raposa do fabulista ante uvas verdes. Em 1860 Couto de Magalhães tentou capello obtendo-o com approvação plena, gráo subido. Não faltavam simplesmente para borrar cartas, em a expressão usada, doutorandos com borrão e tudo felizes no escapar ao R bem pouco agradável a quem já recebera borla rubra.

Difficil a obtenção do doutorado juridico aos que o logravam servia logo de recommendação para a vida publica. Sobretudo lá estava em S. Christovão D. Pedro II tomando nota de quem se avantajava na existencia nacional.

Mal doutor viu-se Couto de Magalhães secretario do governo em Minas, o cargo apprendizado de muitos para futuras presidencias de provincia.

Em Setembro de 1862 estava Couto de Magalhães nomeado presidente de Goyaz, de posse em Janeiro de 1863. Iniciou uma das administrações de mais descortino na provincia, ferio-lhe logo attenção "um caminho que andava", o Araguaia, tornando-se d'elle propugnador.

Da presidencia de Goyaz transferido para a do Pará, Couto de Magalhães chegou a Belem em Julho de 1864, demorando-se entre paraenses até

1867, colhido na presidencia pela guerra do Paraguay organizando e mandando para o theatro da luta 4.000 soldados.

Nomeado presidente de Matto Grosso, por Zacaria, correligionario liberal chefe de governo, Couto de Magalhães nessa terceira presidencia de provincia prestaria relevantes serviços, civis mantendo paz de administração em meio de guerra, militares na defesa do sólo mattogrossense, humanitarios acudindo a epidemia variolica.

Os serviços militares de Couto de Magalhães foram de monta. Após a guerra, em 1872, não hesitou quem os prestára em requerer o posto de brigadeiro honorario do exercito. "Não só aquelles serviços são notorios ao imperador, aos ministros da Guerra e da Marinha — dizia o requerente — como sendo eu o Chefe e o Presidente da Provincia não podia receber certidões de pessoas que me eram subordinadas,



O brigadeiro dr. José Vieira Couto de Magalhães (Diamantina 1837 — Rio de Janeiro 1898).

o que é contra o decoro, e nem eu as podia passar a mim mesmo, o que é contra a Ley".

Escrupulos de 1872.

Consultado o Conselho Supremo Militar de Justiça por ficção sempre presidido pelo imperador, opinou o Conselho pelo deferir da petição de Couto de Magalhães nos mais lisonjeiros termos, e "como remuneração condigna de relevantes serviços do distincto cidadão."

Ficou Couto de Magalhães com a honra escassamente concedida, sabendo-se a quem e só por serviços militares muito provados. Valera a presidencia de Goyaz a Couto de Magalhães o officialato da Rosa, a do Pará a commenda de Christo, a de Matto-Grosso o officialato do Cruzeiro, tudo conferindo ao agraciado honras de coronel do exercito: Que é sobretudo governar? Premiar e castigar.

Occupado na presidencia de Matto Grosso não pudera Couto de Magalhães desempenhar mandato de deputado geral por Goyaz. Da guerra do Paraguay á Abolição viveria Couto de Magalhães arredado da politica militante do partido liberal. Tornou-se homem de negocios e sertanista, revivendo naquelle o paterno capitão Magalhães, negociante em Diamantina. No afan de empresas, muitas e variadas, voltaria Couto de Magalhães ao seu sonho de Goyaz, ao Araguaia, traço liquido de união entre as bacias platina e amazonica, no grande rio, segundo Couto de Magalhães "tudo vasto, magestoso e melancolico como o infinito".

Não só porem a navegação do Araguaia foi proposito de Couto de Magalhães. Sertanista convicto, amando a floresta, suas abertas, seus fechados,

suas grandiosidades, seus mysterios, como poderia Couto de Magalhães deixar de chegar-se ao nosso selvicola, tão mal julgado por aquelles que apenas encontrem desculpas no completo desconhecimento da historia patria. Só ao guaycurú quanto deve o Brasil desde remotos tempos! Proval-o é recorrer aos longos e pacientes estudos de Barbosa de Faria, o matto-grossense pesquisador tão honesto quão modesto.

Tornou-se Couto de Magalhães amigo do indio. Para melhor entendel-o estudou-lhe a lingua, meio de chegar-lhe á comprehensão da alma, d'esta indo aos costumes. Amor ao selvicola, conhecimento d'elle, obras multiplas de Couto de Magalhães, examinando o indigena sob aspecto anthropologico e linguistico, tambem como elemento incorporavel á civilização.

Ao inaugurar navegação no dilecto Araguaia, Couto de Magalhães mandaria gravar, em tupi, num rochedo sobranceiro ao rio, memorativa inscripção. Devia attestar ao viajante d'aquellas longinquas paragens que "no dia do inaugurar da navegação do Araguaia, sob os auspicios do Sr. D. Pedro II, passara um vapor da bacia do Prata á do Amazonas, chamando á civilização e ao commercio os esplendidos sertões do Araguaia, com mais de vinte tribus selvagens."

Varador de sertões não podia escapar a Couto de Magalhães a valia das colonias militares, valia tão infatigavelmente defendida pela palavra e pela penna de Alvaro de Castilho.

Os pontos militares do Araguaia — reconhecia-o officialmente Couto de Magalhães — haviam sido creados com o fim de "chamar população ás margens do rio". Mas, ali como algures, era triste e impatriotico o destino das colonias militares, indispensavel teia para defesa do paiz. "Os officiaes procuravam evitar commandal-as por distantes e sem recursos, de modo que é uma fortuna quando se encontra algum, habilitado e honesto, que as queira occupar."

Taes considerações Couto de Magalhães expendia propondo a nomeação de João Paulo Martins Nauninger, capitão do 12 de infantaria, para commandar o ponto de Itacaiú na margem esquerda do Araguaia, extremo sul da linha de navegação a vapor do rio.

Enriquecendo no trato de negocios, Couto de Magalhães tinha sempre presente o Araguaia e o indio amansado por meio das colonias militares e de interprete militar. Em memoria apresentada á commissão organizadora da 4.ª Exposição Nacional discutio Couto de Magalhães o aproveitamento economico e social do indigena, recommendando o assumpto ás classes sensatas da patria.

Pudera Couto de Magalhães conhecer de perto o selvicola, viajante infatigavel de dezoito mil milhas no interior do Brasil, explorando as bacias do Amazonas e do Prata. No seu interesse maior pelo selvagem desceu Couto de Magalhães ao menor. Assim traduzio em tupi o auto de baptismo do principe do Grão Pará, o primogenito da princeza D. Izabel, publicando a traducção em *A Reforma*, anno natalicio do principe, o de 1875.

Quereis a natureza brasileira vivendo intensa? Eil-a nas obras de Couto de Magalhães, magestosa ou risonha nas paginas da *Viagem ao Rio Araguaia*. Nellas quem na Faculdade de S. Paulo, para ser doutor, titulo sempre anteposto ao nome por Couto de Magalhães, dissertára gravemente sobre these de Direito Ecclesiastico, acabou admiravel photographo da nossa natureza. Vio e faz ver numa prosa repassada de extase.

Reclamara elle o posto de brigadeiro honorario para declinar do baronato de Corumbá, contemplado com o 3.º logar na lista triplace senatorial por Matto Grosso em 1882, para preenchimento da vaga do visconde do Rio Branco, escolhido o almirante de Lamare. Para a vaga d'este lembraria a provincia o seu antigo presidente já em vespera a Republica. Encontrou Couto de Magalhães na presidencia de S. Paulo, não lhe faltando mostras de respeito ao desamparal-a após os successos de 15 de Novembro de 1889.

Conheceu fim de vida de Couto de Magalhães dias de provação. Havendo elle concorrido para o instalar de hospital de sangue de socorro a revoltosos da armada e a federalistas sul-riograndenses em 1893, Couto de Magalhães foi preso, tido por sebastianista. Proval-o-ia tambem a enfermidade como no decurso de vida o tinham pungido accusações, entre ellas a de nenhum valor militar, attestado este pela opinião de Caxias, juiz a respeitar em materia de guerra, parece.

A 14 de Setembro de 1898, no Rio de Janeiro, num hotel de Santa Theresia, extinguiu-se a vida de Couto de Magalhães. Entre louvor ou contestação fôra elle alguem. Levaram-lhe os restos para S. Paulo onde juvenescera e se radicára. Terra brasileira recolheu quem tanto a havia encarecido e per-lustrado.

Escagnolle Doria

1.^a PARTE



Revista da Semana

PRAIA RODRIGUES, perto do Rio de Janeiro.

Viagem Pittoresca

pelo

BRASIL

PAIZAGENS

O paiz, tal como se apresenta aos olhos do viajante; os caracteres distinctivos, que se percebem ao primeiro golpe de vista; o desenvolvimento dessas particularidades que o desenho não poderia indicar; a determinação, emfim, de divisões territoriaes, que classificaremos de pittorescas, em opposição ás da administração politica — eis tudo o que deve conter esta primeira parte.

Se buscamos as causas e as circumstancias que operaram essas divisões pittorescas, encontral-as-emos, evidentemente, nas variedades do clima e do solo. Essas variedades exercem a um tempo uma tão grande influencia sobre as relações politicas e estatisticas dessas regiões que o seu conhecimento facilitará muito a nossa tarefa, quando tivermos de nos occupar mais especialmente desses assumptos.

Neste golpe de vista sobre a disposição geographica do Brasil seis divisões principaes se nos deparam. São as regiões do rio das Amazonas, do Paraguay, do Paraná, da costa do sul, do São Francisco e, finalmente, do Parahyba (1) ou da costa do norte. As tres primeiras não pertencem inteiramente ao Brasil, mas em grande parte; são limitadas por varias cadeias de montanhas. E' certo que a região das Amazonas fórma antes uma das principaes divisões da America meridional e da vertente oriental dos Andes; entretanto, a maior parte dessa região está comprehendida no Brasil. Nesse sentido, eis quizes são as suaz fronteiras naturaes: ao norte, uma cadeia de montanhas que, sob nomes differentes, se estende do occidente ao oriente, separa esse do territorio do Orenoco e serve ao mesmo tempo de fronteira do Brasil com a Colombia. Esses montes, chamados Serra-Parima, Serra-Pacarayna, Serra-Tumucumaque, dirigem para o Amazonas grande numero de rios. O mais

digno de ser citado é o Rio-Negro que, por meio do Cassiquiare, liga o Orenoco ao rio das Amazonas.

Ao sul e a léste, uma outra cadeia envolve a provincia das Amazonas e a separa das do Paraguay, do Paraná e do São Francisco. Essa cadeia começa nos confins do Alto-Perú, dirige-se para o suéste até o 20.º grau de latitude, toma depois a direcção do nordeste até quasi o 10.º grau, onde se parte em dois ramos que, formando um semi-circulo, encerram a bahia do Parahyba (1). E' essa cadeia que dá ao rio das Amazonas os affluentes mais consideraveis: citaremos o Rio-Madeira, o Topayaz (2), o Xingú, o Uruguay (3) e o Tocantins. Essa immensa região, que na sua maior largura tem 22 graus e comprimento igual, estreita-se cada vez mais para léste. O mais occidental dos seus rios, correndo do sul para o norte, é separado das provincias da costa do norte e do rio de São Francisco pela parte septentrional dessa cadeia, que poderíamos qualificar de interior. A primeira dessas duas provincias contém uma infinidade de rios que do sul para o norte desaguam no mar; não citaremos senão o Parahyba (4), que é o mais importante. Suas fronteiras, a oeste com as Amazonas, e com o São Francisco ao sul, são formadas pelo semi-circulo de montanhas aberto pela cadeia principal do interior. Em verdade, o São Francisco lança-se no mar a léste; entretanto, o seu curso dirige-se principalmente do sudoeste para o nordeste, e a provincia a que dá nome é separada da provincia da costa do oriente, primeiro pelo trecho da cadeia interior que segue a mesma direcção, depois pela segunda linha parallela das montanhas do Brasil e pelas suaz ramificações. Essa segunda linha, que chamaremos a da costa, parte da extremidade meridional do Brasil e em seguida

(1) N. do T. — O autor quiz referir-se ao Parahyba.

(1) N. do T. — O Parahyba.

(2) N. do T. — Rio Tapajóz.

(3) N. do T. — Rio Araguaia.

(4) N. do T. — O Parahyba.



NOSSA TERRA — Para além de Petropolis, depois da Cascatinha, na região de Corrêas e Itaipava, onde a Natureza conseguiu manter os morros mais separados, dando-nos valles e horizontes mais largos do que na cidade onde as hortensias são a moldura dos rios.

(Photo obtida em local denominado "Araras" pelo dr. Mauricio Pinho.)

O ALFARRABISTA

ABERTAS de par em par as amplas janellas do casarão antiquado, cedo, logo que a manhã rompia, os estudantes se levantavam, alguns, e outros se deixavam ficar até horas tardias, até á noite os de pae alcaide: a estes nada fazia despertar daquelle somno quasi sem fim...

Eram doze, uma dúzia de rapazes, uns do Direito, outros da Medicina, outros da Engenharia, quasi todos manhosos em cousas de dinheiro, de que sempre careciam.

O representante, tão logo que lhe vinha ordem de saldar-lhes as despesas previstas no orçamento paterno, ia em pessoa e pagava — pedindo tres recibos — menos os *extraordinarios*, para os quaes elles recebiam em mãos duzentos e cincoenta mil réis, bem contados, recon-tados, além de não ir alguma nota *juntada á outra*...

Não me recorde bem, mas parece que havia um que estava ha quatro annos no segundo da Faculdade, e não havia meios de sair de lá, nem com *Milgal* nem com ameaças, mas convicto de que seria doutor custasse o que custasse.

— Catão aos 80 annos não aprendeu linguas?...

Dia 11, e nada de dinheiro. Alvarus Silverius, o mais bohemio, propoz.

(Quando estudante propõe já se sabe o resultado...)

Installou-se o conselho dos *Doze*, severo, com programmas e medidas acatadoras, no sentido de evitar que a *Republica* fosse invadida pelo *judeu*, porque este já possuia algumas promissorias de *cincoenta* com praso de resgate duplicado, mas a respeito de "arame"... *niente*.

Usaram dos recursos permitidos pela imaginação: figurino á vidraça, fingindo que os inquilinos se haviam mudado; doença grave, *encephalite lethargica*, *grippe*, *lepra*, *tuberculose*...

Mas o *judeu*, firme, também buscou recursos.

Por ultimo entregaram a roupa, uma colleção de *Anatomia* Testut, um volume *Medicina Legal*, do Afranio, seis volumes da *Jurisprudencia*, do Supremo; este ultimo foi muito recommendado, o mais importante.

E assim ficou-lhes o *semila* com a garantia, *hypotheca* de cousas valiosas

que pagavam duzentos mil chorados com juros de 25%, ao mez, concessão especial para aquellos *velhos* amigos...

Tres dias passaram chupando laranja, comendo bananas; um delles trouxera muitas dessas fructas pois a dona Eudoxia suspendera-lhes a *pensão*.

— Que vida! Nem Bocage, nem aquelle Henry Murger com os seus companheiros das *Scenas da Vida Bohemia*!...

O conselho reunido appella, sim, appella para aquelle que receber primeiro a *mesada* salvar a *Republica*. Não é patriotismo, é questão intima.

— Defender o *clan*, meus rapazes! Todos em *côro* respondem: — De accordo!...

...E saem em fila pelo corredôr, até que um, o mais *rico*, puxa uma carteira de cigarros de 600 réis, a unica da semana, e ouve-se uma exclamação: — Oh!...

Rubens Villar, o mais velho, nomeado *cacique da taba*, preside a tertulia, e diz-lhes que ás 2 horas haverá segunda reunião.

— Nosso irmão S. Francisco vae receber a *grana*!...

Convidados para almoçar em festa de gente conhecida lá se vão os doze, de gestos comedidos, nem se diria que são estudantes, senão que se pensa ser religiosos egrêssos de um seminário.

Entram calmos, sorridentes, e cochixam. Estão bem nutridos.

— Vitaminas de Funk! — exclama Alfredo Fulvio — enquanto um outro, gordo e baixo, responde:

— De Funk ou de laranja?...

A turma goza da *piada*. Naquella hora ninguem se lembra do *judeu*, do dinheiro, nem de cousa alguma...

Só se pensa nas morenas, nas loiras, enfim nas que estão servindo o *lunch* festivo á guiza de banquete.

Ia em meio a festa quando veio a noticia: o *judeu* invadira a casa com a policia e tirára muita cousa de lá.

— Arbitrariedade!... gritou um delles, estudante de Direito.

Não podia ter sido o *judeu*.

Não se poudo realisar a reunião das 2, porque ás 3 horas recém se estava levantando o blóco.

Sairam em seguida, apressados, e entraram em casa.

— Não póde!... Não póde!...

(A casa em desalinho dava a impressão de ter havido uma tragedia).

Armaram-se de bengalas, de páus, de massanêtas de cama, e iam em busca do *judeu* quando um delles entrou:

— Alto lá! Fallei agora mesmo ao Salomão. Não foi elle.

— Foi o guarda, combinado com um investigador que se fingiu de Delegado!... Já estão no *xilindrô*, os dois.

As *bugigangas* vêm em caminho!

— Salomão devolve o *penhor*: considera pagas as 4 *promissorias*.

— Viva o Salomão!...

— ...E deu mais duzentos para attender ás despesas da *turma*!...

— Pessoa!... viva o Salomão!... Salomão!... Salomão!...

Estava encerrado tudo.

Não chegaram a abrir fallencia devido á generosidade do *judeu* credor da *massa* (se houvesse *verba*) mas diga-se de passagem, *verbo* nunca faltou, em todos os *tempos e modos*, no *presente*, no *passado* e no *futuro*...

Com os duzentos resgataram parte do aluguel da *Republica* e mandaram vir cem de *bóia combustivel*, como chamam na gíria dos *Republicanos*.

A' porta da loja, sordida e bolorênta, havia uma placa:

Kósmos — alfarrabista-alfaiate.

Na frente o dono — Genáro Vittorini — desempenhava, a contento da freguezia, o officio de alfaiate, com 3 ou 4 aprendizes.

O commercio de livros velhos era regular.

Estudantes, os maiores freguezes.

A feria avultava.

Na *Republica* os rapazes haviam combinado:

— Genáro, bom dia!

— Bon giorno a la matinal!

— Você tem esse livro raro, *Botanica de Langlebert*?...

— Spetato um bôco!...

E o Genáro subia a escada, folheava indices, mettia a mão em escaninhos, pegava em livros...

— Não!... Dênh o Matxhimino Ma-zielli, he!

— Uno botanico buono, he!

— Patricio mio...

— Não Genáro, eu quero é Langlebert.

Faze-me o favor: quando apparecer, já sabe, pago 50\$. E' livro raro, e lá na Faculdade não existe um unico exemplar. Só copia á machina.

— Descansa que eu arranjarê o livro, he!

Genáro Vittorini, subdito de sua majestade o rei Vittorio Emanuele, italiano, maior, tomou nota no caderno sebôso:

Botanica de Langlebert — engomenda — raro — 150\$.

Silverius do bre-médico, urgente.

No outro dia, preocupado com o seu officio, nem se lembrava mais de nada, quando surge um rapazôla, alto, de bengala, e lhe propõe a venda de um livro.

— Raro, rarissimo.

— Gual é?

— A *Botanica de Langlebert*. Não ha mais. Exgotado no mundo inteiro.

O italiano toma o livro quasi novo olha bem, e indaga:

— Quanto quér, eh?...

— Duzentos! Duzentos mil réis!...

— Está malugo, eh!...

O extranho vendedor simula que se retira mas o Genáro, vendo a decisão do rapazôla, propõe-lhe cem mil réis.

— Cem mil réis *bêto* livro, eh! uma *forduna*!... eh!...

Resolve o moço da bengala dar-lhe por cem mil réis attendendo que embarca no mesmo dia pelo *nocturno*, e está muito precisado, mas que elle, Genáro, não conte a *ninguem* ter comprado a *Botanica de Langlebert* por cem mil réis...

Era um dos doze.

Nem se lembra mais Silverius do livro e entra na *Kósmos* para procurar o *Kama Sutra*, quando lhe surge pela frente o italiano:

— Ah! *aquê seo livro*, *sinhôre Silverius*, eh!

— Oh! Genáro, foi tanta a demora que não preciso mais do livro!...

— Consegui um exemplar na propria Faculdade. Você sabe, era urgente a minha necessidade!...

Dizem os bons observadores que aquelles cem mil réis, para os que viviam ha muito tempo *sem mil réis*, entraram na thesauraria da *Republica* — lucro forçado distribuido pelo Genáro — e consolidaram de tal maneira as *finanças* da dita que nunca mais houve excesso de *vitaminas de laranja*...

Graças a Deus todos estão formados.

Só um, um delles, o que estava ha 4 annos no segundo da Faculdade, passou agora para o *terceiro*...

— Também, meus senhores, dez annos no mesmo curso... enjôa!

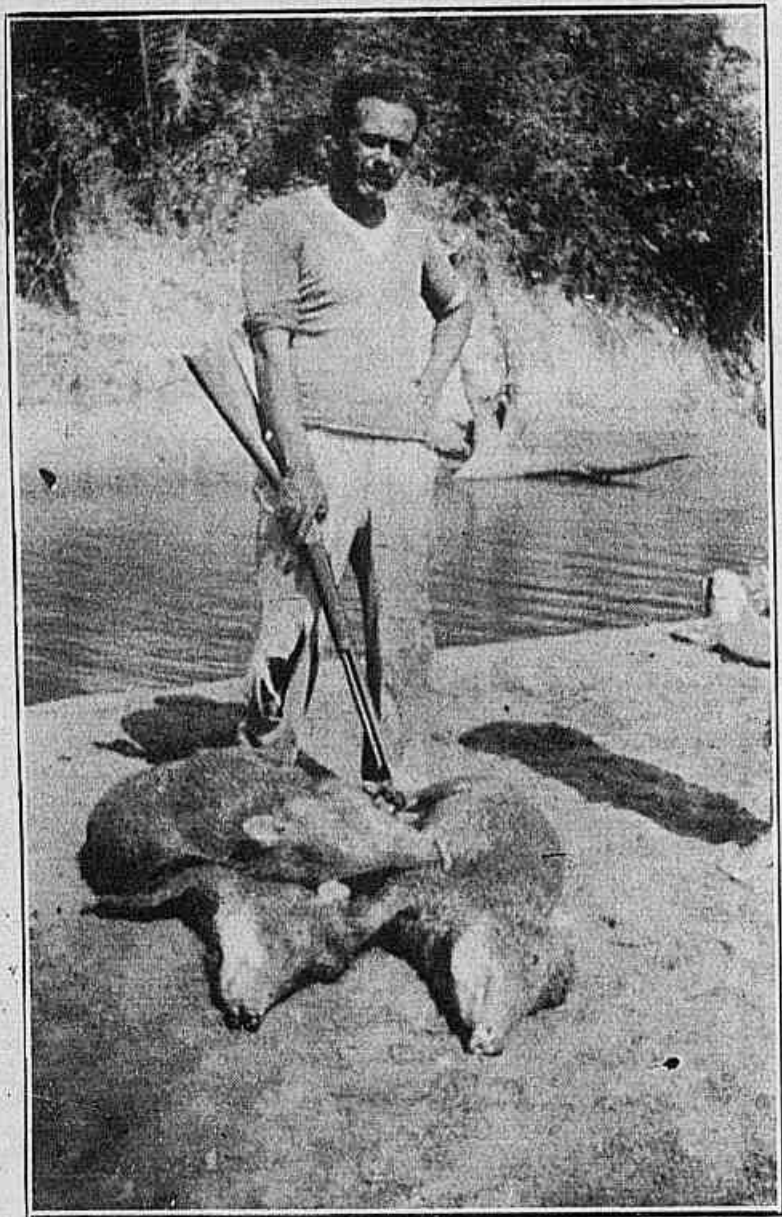
HENRIQUE GONZALEZ



Fragmentos de um **CADERNO DE VIAGEM AO ARAGUAYA** *de Altivo de Lemos Sette*

Santa Leopoldina, margem do Araguaya, Goyaz, Julho 57. — Chegámos hontem aqui, depois de 2.000 klms. em caminhão, desde S. João d'El-Rey, Minas. Somos 7 companheiros, mais o cozinheiro e o chauffeur. Excursão de caça e pesca, vagabundagem, curiosidade... (pelo menos para mim, que não tomo de caçadas). Iniciaremos a descida do rio depois de amanhã.

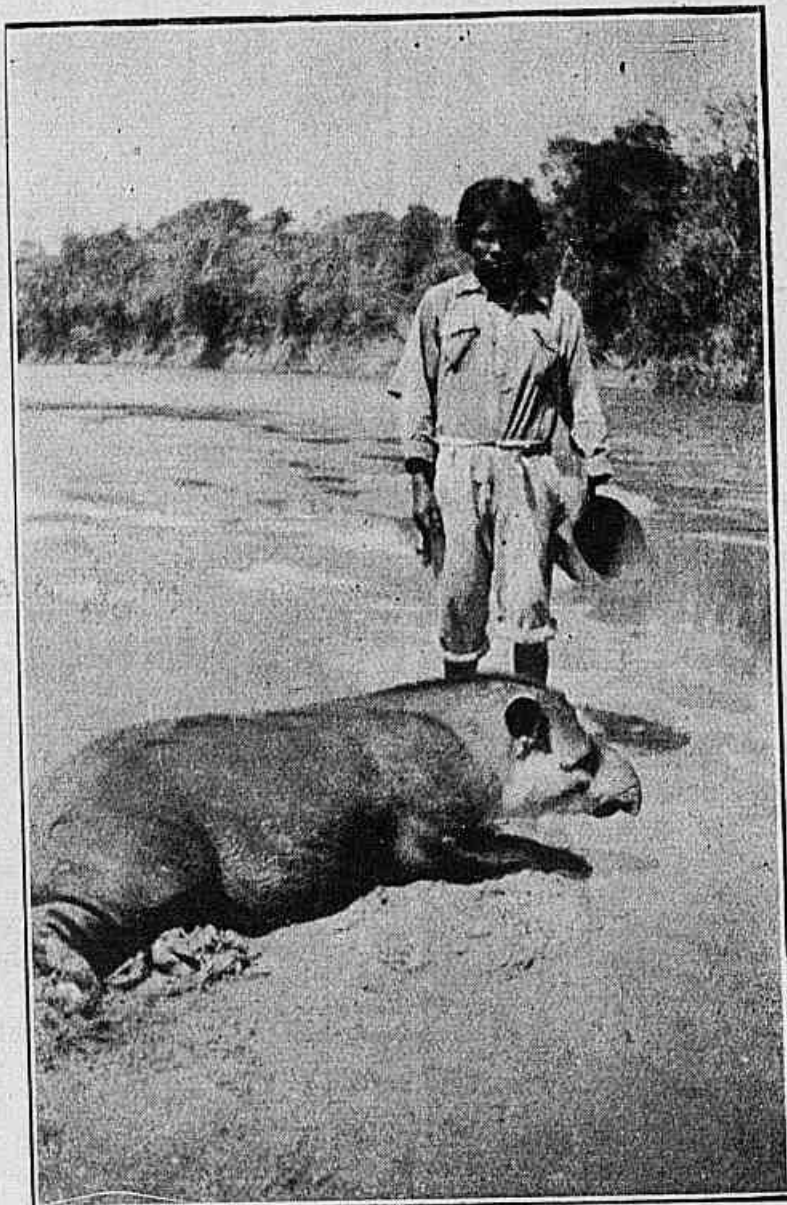
Leopoldina é um amontoado de casas de barro, ruínas e tapéras, adormecidas sobre a alta barranca do rio. Do outro lado é Matto Grosso, os Chavantes, Rio das Mortes, Xingú, Anhangüeras, diamantes,



Porcos do matto abatidos por um dos viajantes.

bandeiras (Fawcett), muito drama dormente na sombra, ambições, heroísmos, fracassos... E muita mentira também! (Deviam proibir a entrada de certos estrangeiros aqui: voltam contando falsidades extremamente injustas sobre nós).

No porto rustico, montarias, batelões e o motor, que desce uma vez por anno até Belem do Pará. E enterrados na lama — onde transitam piás barri-gudos e lavadeiras de pernas amarellas e toscas — os restos das embarcações do general Couto de Magalhães, que tentou, com bom successo, a navegação regular do rio, na época da guerra com o Paraguay.



Um carajá e uma anta.

Disso tudo que resta? Abandono, soledade, derrota.

Rio abaixo, Julho 57. — Ha 2 dias estamos descendo o rio em frageis montarias esburacadas, mal equilibrados sobre nossas complexas bagagens: sacco de mantimentos, caixotes de rapadura e rolos de fumo (para os indios), cunhetes de munição, pharmacia, lonas, cobertores... (as noites são frias por demais).

Dois caboclos remam em cada barco, o mestre não tira a mão grossa do leme. E' preciso descer pelo canal navegavel — corrego fundo no meio do rio raso — desviar dos bancos de areia e dos tocos de pau. Na vanguarda seguem 3 ubás, com os cães, trens de cozinha, petrechos de pesca. A's vezes vamos beiradeando as margens, em busca do canal. O rio muito largo (700 mts. na secca), depois as praias extensas e claras, depois o barranco amarello, o matto por cima. Dos dois lados sempre assim. Maravilhosa monotonia! Apesar do extenuante calor não despimos nossas roupas por causa dos mosquitos, que nos atormentam da manhã á tarde. E... quem terá coragem de se atirar nestas aguas mysteriosas policiadas pelas fero-cissimas piranhas?

Os lentos barcos descem debaixo do sol. Por que não cantam os barqueiros? Dona Uyára está dormindo no fundo verde do rio, Dona Uyára é pe-

rigosa mas é doce de amar-se. Os barcos descendo vão.

Primeira noite na praia. — Pousámos ao entardecer na praia de Matorá (mata-coral), perto dum misero aldeamento de indios carajás, entre o rio lendario e o matto sujo, impenetravel, povoado de bichos e de espantos. Fogueiras accensas debaixo das estrellas, silencio, cansaço, mais nada. Manhãzinha fomos confabular com a indiarada. E' chefe Brebuna, pagé Uricana. Gente pacifica e decadente, muito proxima da inevitavel ruina e definitiva extinção. Não ha só aqui a evidencia disso. Mais em baixo, em

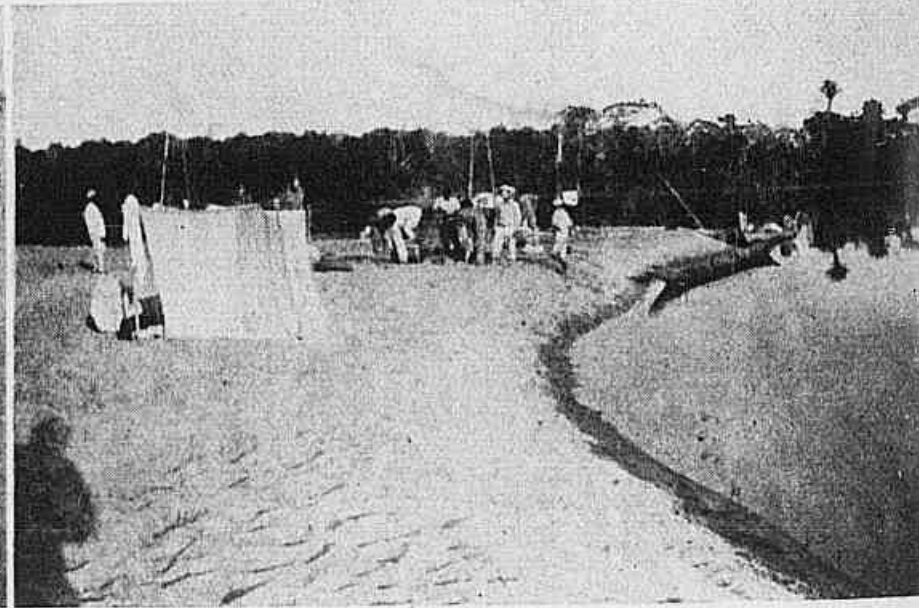


O autor com um pequenino indio carajá.

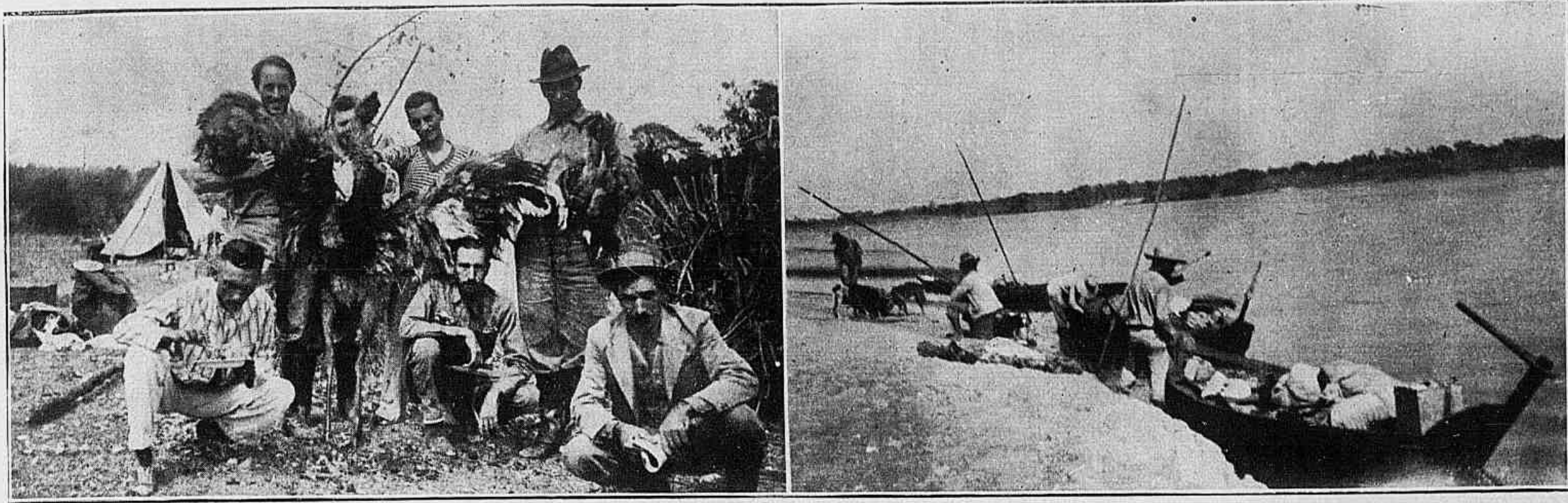
S. José, e além os carajás marcham triste e vertiginosamente para a morte, pelo menos para essa morte mais vizinha, que é a perda das virtudes e memorias ancestraes. Meu Deus, por que escorraçaram do matto essa gente, antes mascula e innocente, para abandonall-a assim na beira da praia maravilhosa e miseravel?

Temos em nossa comitiva um jovem carajá, Arrenací, que zinga, rema, e flexa aves e peixes. (Viagem ao Araguaya sem indio não presta.) Arrenací canta noite e dia uma toada monotona de uma palavra só: aratireman... aratireman...

Nessa visita elle andou arengando com seus



Acampamento numa praia do Araguaya, em Leopoldina — á direita; o motor que desce e sobe o rio uma vez por anno — ao centro; destroços das embarcações do general Couto de Magalhães, no porto de Leopoldina — á esquerda.



Grupo dos viajantes com os seus trophéus de caça, e "montarias" no Araguaia.

parentes lá na lingua delles. Nós nos fazemos entender de qualquer geito, mesmo porque sempre ha os que balbuciam a lingua dos christãos. E depois, para que servem então a rapadura e o fumo que lhes damos? Tupan, ó Tupan, onde estão as cunhãs? Só vejo indias velhas, pitando cachimbo, filhotes ao collo. Os machos validos estão caçando, pescando, roçando, amando talvez. Brebuna doente, Uricana velhinho... Onde estão as cunhãs? Nadando nalguma praia longinqua e ensombrada, quem sabe? Cuidado com

uma dezena de cartas delles para suas familias, e que me encarrego de deitar no correio mais proximo.

(Nota posterior: na volta atravessámos o Triangulo, entrámos no Estado de S. Paulo por Igarapava,

Vamos descendo. Abatemos já alguns jacarés enormes, tiros sensacionais e sem remorsos, pois o jacaré é um inimigo natural, terrivel e traiçoeiro.

Jaburús olham-se pensativos nas aguas mansas das perigosas resacas, onde modorram enterradas na lama temiveis arraiaes. Bandos claros de garças, bandos roseos de colhereiros cruzam alto o azul profundo e ameno. Tento bater umas chapas, o que é difficil, devido ao instabilissimo equilibrio dos barcos, onde não se pode ficar de pé, nem fazer mais que os movimentos essenciaes.



Os excursionistas no momento da partida de São João d'el-Rey. os botos, cunhãs! Brebuna, Uricana, curumins, anciãs, lembranças às cunhãs!

Cocalinho de Baixo, margem de M. Grosso, Agosto 37. — De repente, depois duma curva do rio, a bandeira do Brasil hasteada na alta barreira. Aportamos. Quilometro zero da trilha de penetração da BANDEIRA ANHANGUERA, chefiada pelos escriptores e sertanistas Hermano Ribeiro da Silva e Francisco Brasileiro. Mineralogista, secção medica, radio transmissor, armas automaticas, machina de filmar... Gente culta, simples e bôa. Partiram de S. Paulo, sahirão no Amazonas, se Deus quizer! Abraços, cigarros, café, meio dia de prosa e adeus. Trago na mochila



O autor observando uma anta.

novamente penetrámos Minas por Santa Rita de Cassia. De passagem por Franca fizemos entrega dessa correspondencia na redacção do "Commercio de Franca", e a P. R. B. — 5 local irradiou para todo o paiz as noticias que traziamos da BANDEIRA).

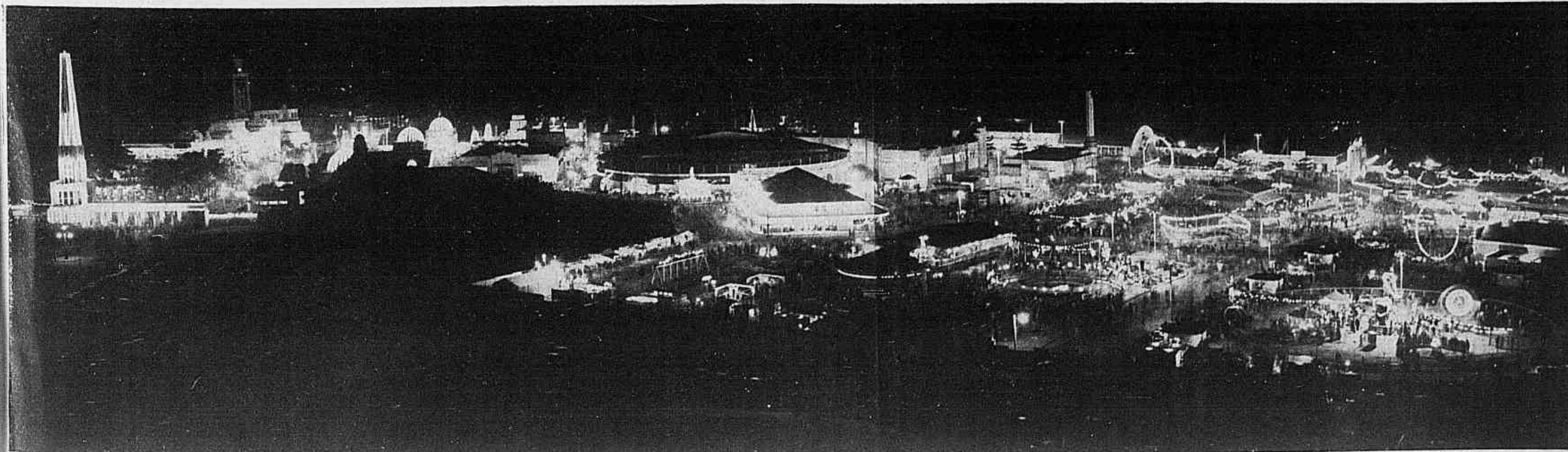


Os caçadores e um jacaré que se deixou apanhar.

Amanhã chegaremos á praia da Saudade, fronteira ao sangradouro do lago do mesmo nome, e que se interna algumas leguas em territorio indiano. Poucas vezes palmilhado pelos brancos. Dival Mesquita, nosso guia, affirma que encontra pirarucú nas aguas desse lago, e antas por demais nos mattos que o circumdam. E admite tambem a bem razoavel possibilidade de toparmos Chavantes pela prôa... Veremos amanhã!

Stivva Remos Kelly

A X FEIRA DE AMOSTRAS



O Calabouço no milagre carioca da luz: vista panoramica da Feira, colhida á noite pela nossa objectiva.



Inst'tuto Historico e Geographico Brasileiro

A comemoração do 99.º anniversario do Instituto. Vê-se de pé, orando, o sr. Cicero Peregrino, que tem á esquerda o barão de Ramiz Galvão, orador perpetuo, e á direita os srs. general F. José Pinto, representante do presidente da Republica, e Max Fleiuss, secretario perpetuo.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Publicamos hoje, pela segunda vez, na nossa capa um magnifico trabalho da senhora Herminia de Mello Nogueira Borges, *hors-concours* e grande premio de 1932, no XIII Salão Annual de Photographia do Photo Club Brasileiro.

Uma soberba paisagem a que a autora deu o nome suggestivo de "Entardecer..."



Uma hora cheio de symbolismo e de serenidade que a objectiva da illustre amadora colheu. A agonia do sol. Os longes enchendo-se de sombra. O trabalho a pedir o ultimo esforço dos braços cansados. A impressão de que, bem distantes, ha sinos que vão atirar ao espaço gemidos sonoros que se propagarão pelas quebradas...

"Entardecer"... — Só os que conhecem o labutar nas lavouras, o mourejar de sol a sol, podem comprehender a distancia que vae do crepusculo da manhã

ao crepusculo da tarde... E esses, de olhos pousados no quadro que a nossa capa offerece, terão de sentir por força a doçura triste dessa hora em que a sombra vem, invisivel e mansa, cobrir tudo, e o ouvido cuida colher, rolando ás soltas pelo espaço, a vibração enternecedora do Angelus...

Brasileiros homenageados pela França



Flagrante colhido a bordo do submarino francez *Beveziers* por ocasião da entrega das medalhas conferidas pelo governo da França aos banhistas Isidoro Pacheco Soares e Carlos Correia de Sá, por motivo de terem salvado cinco marujos do navio-escola "Jeanne-d'Arc" no anno passado.

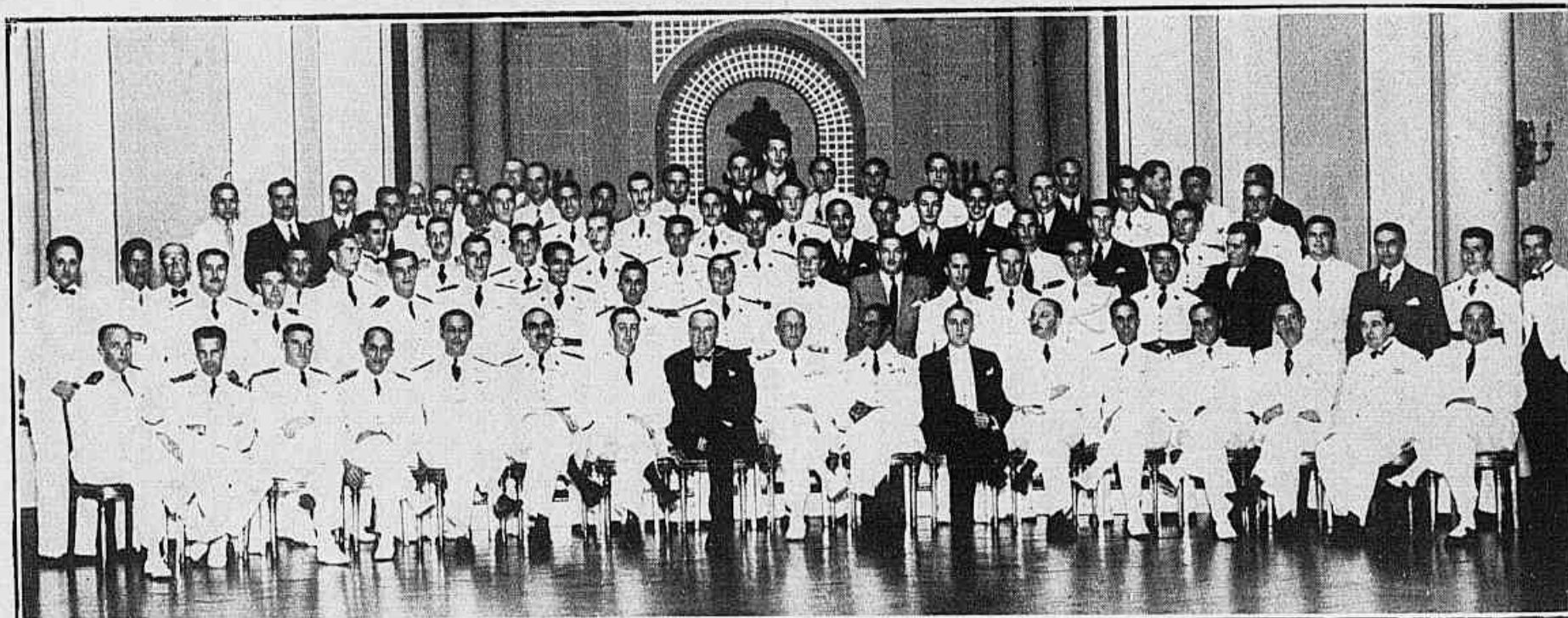
Viagem pittoresca pelo Brasil

A REVISTA DA SEMANA, que publicou em seu ultimo numero a capa da *Viagem Pittoresca pelo Brasil* — a rarissima obra de Maurice Rugendas que vae offerecer aos seus leitores com o texto em nossa lingua e a reprodução dos seus cem quadros primorosos — estampa hoje o primeiro desses quadros (n.º 1 da I parte), acompanhado, no verso, de um trecho

do texto. Essa publicação será feita em todos os numeros, e cada quadro terá sempre no verso a continuação do referido texto.

Dest'arte, os nossos leitores obterão — completa e em portuguez — a grande obra de Rugendas, que não conseguirão adquirir no mercado, onde constitue notavel raridade. Basta que, para tanto, colleccionem semanalmente as folhas da REVISTA DA SEMANA.

A SEMANA DA ASA



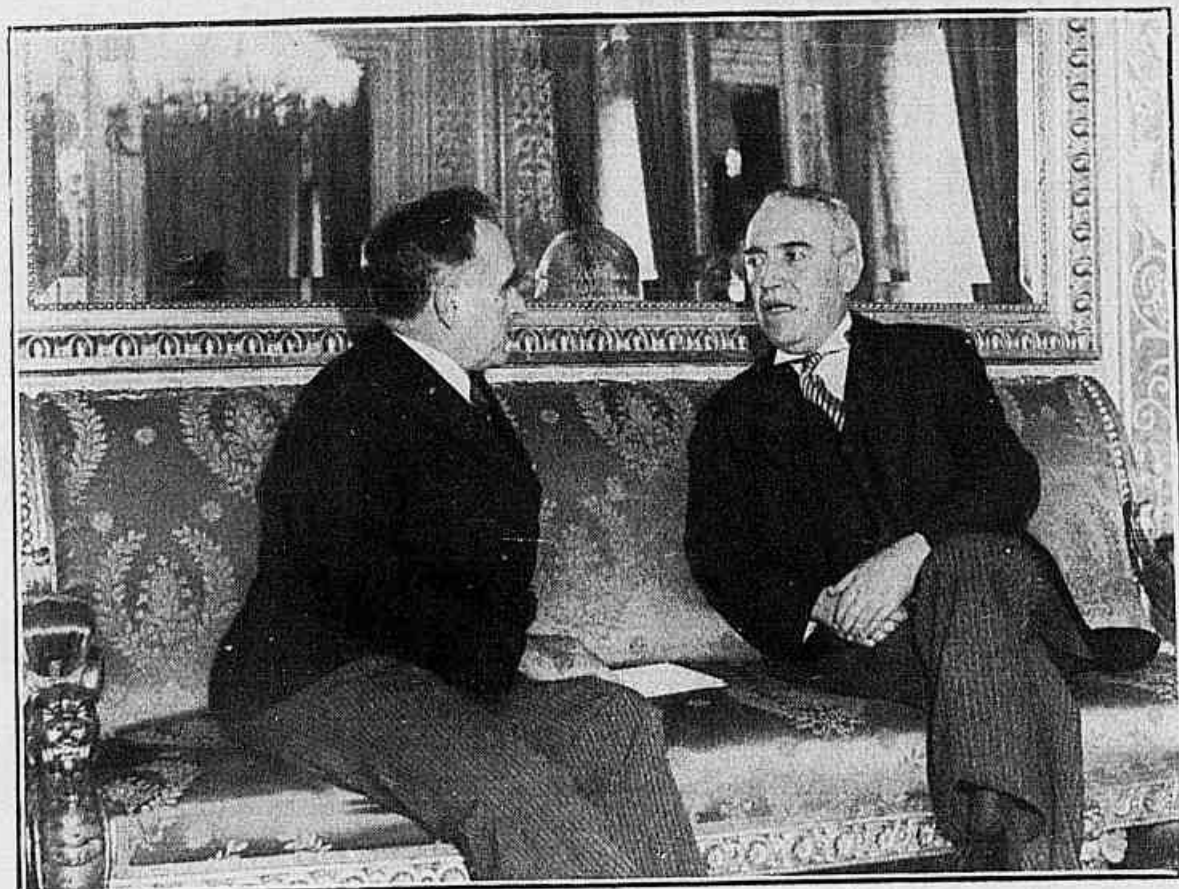
Grupo dos convivas que tomaram parte no banquete de confraternização, realizado no Automovel Club, com que foi encerrada a Semana da Asa.

O Elogio do Commerciano



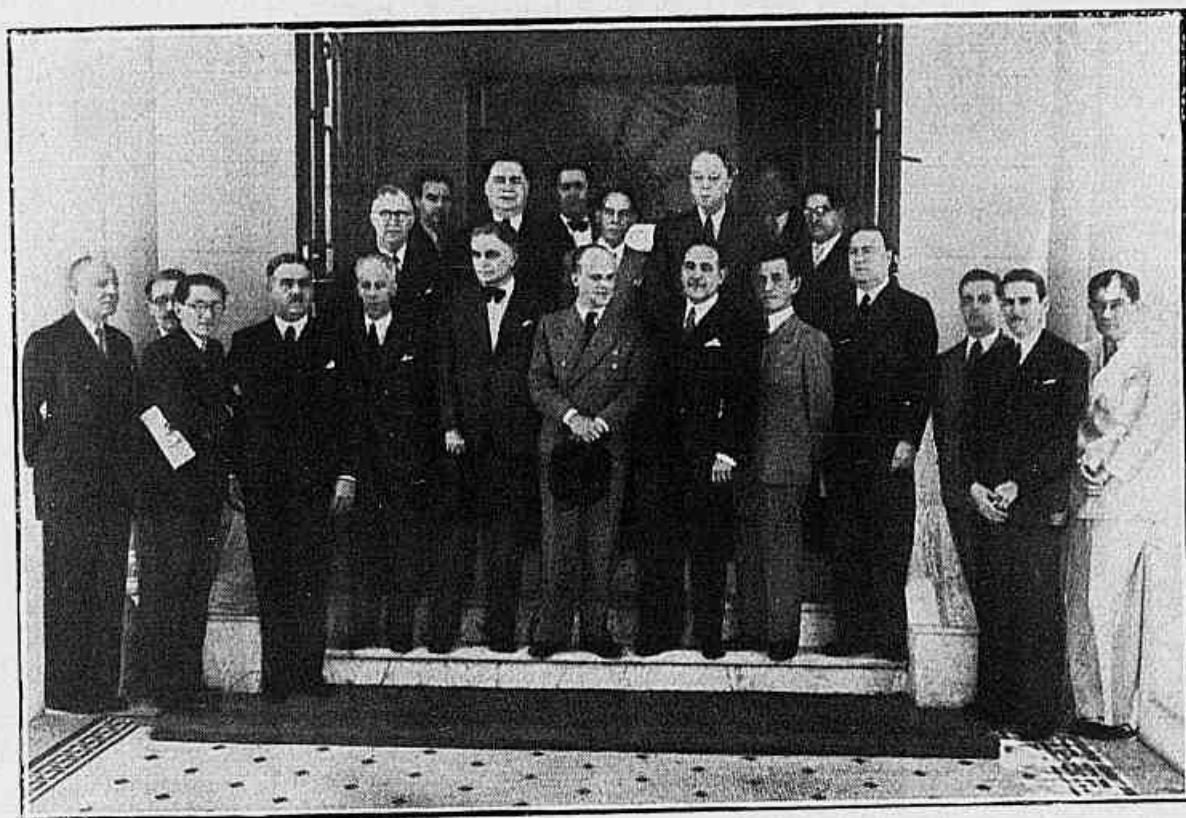
Dois aspectos apanhados no salão nobre da Associação dos Empregados no Commercio ao realizar-se a conferencia do senador Medeiros Netto, presidente do Senado Federal, sobre "O Elogio do Commerciano".

O novo ministro do Equador

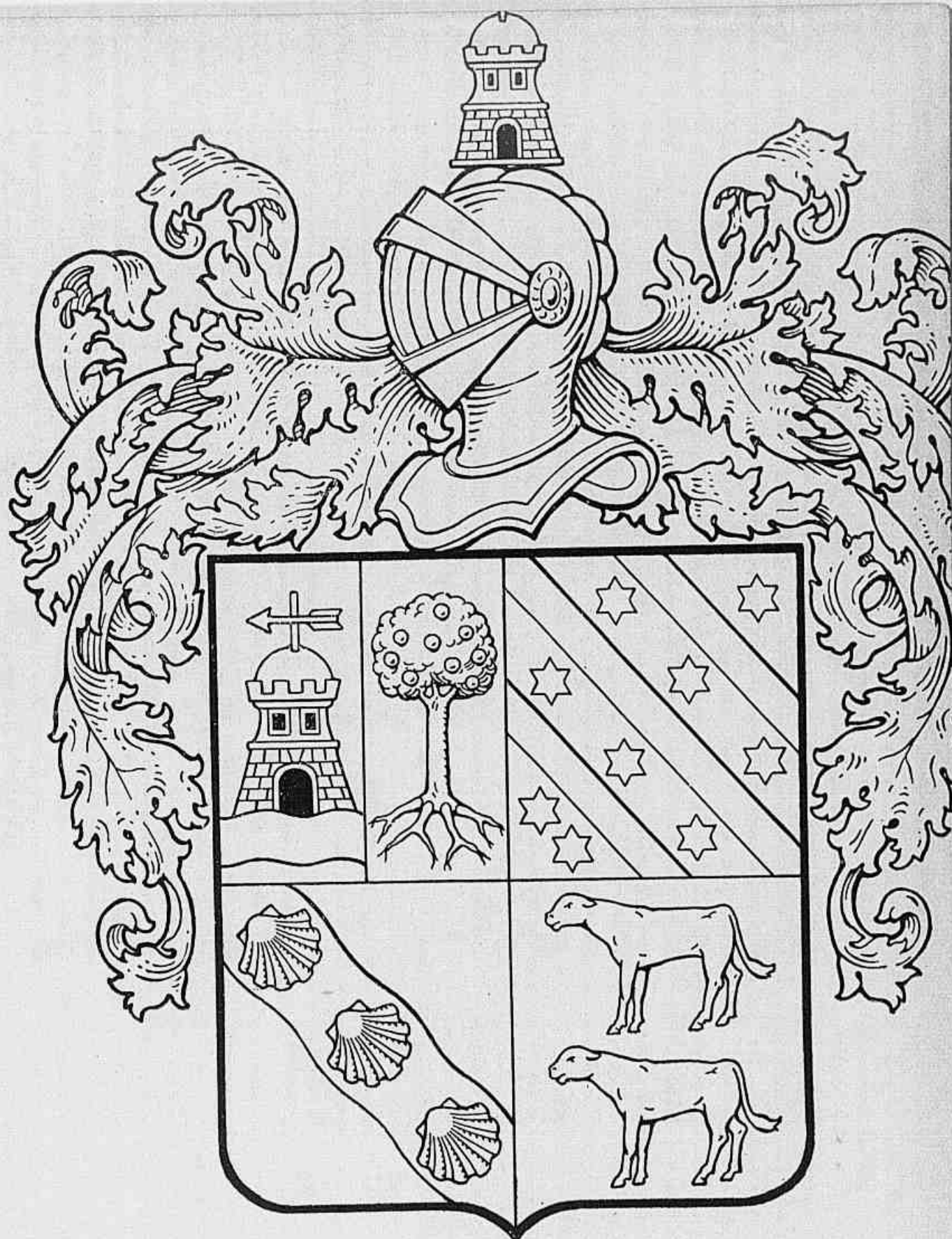


No palácio do Catete: após a entrega das suas credenciaes, o general Alcides Pesantes, novo ministro do Equador, em palestra com o sr. Getúlio Vargas, Presidente da Republica.

No Touring Club do Brasil



Em companhia do professor Clementino Fraga, secretario de Saude e Assistencia, esteve em visita ao Touring Club do Brasil o dr. Henrique Dodsworth, interventor no Distrito Federal. Nosso clichê fixa um aspecto dessa visita, vendo-se o governador da cidade cercado pelos directores do Touring Club, entre os quaes o dr. Juvenal Martinho Nobre, presidente em exercicio dessa patriótica instituição.



Armorial Brasileiro

O presente numero da REVISTA DA SEMANA, conforme dissemos no ultimo, vem acompanhado de mais uma folha do *Armorial Brasileiro*, em separado como todas as anteriores.

Essa folha, que é a decima nona da série que vimos publicando, refere-se, como as dezoito que a precederam, a época do Brasil-Colônia e diz respeito ao Sargento-Mór Felipe Rodrigues Campello, Cavalleiro Fidalgo da Casa Real, natural do Recife, cuja Carta de Brazão d'Armas foi expedida em 8 de Agosto de 1762.

A rica publicação que a REVISTA DA SEMANA vem fazendo fica, assim, enriquecida de nova folha, illuminada, como todas as outras, por Luiz Gomes Loureiro e com o texto rigorosamente exacto de Egon Prates Pinto, expoente em heraldica.

"Criança"

Os dres. José Martinho da Rocha e Marcelo Garcia apresentaram o 1.º numero de "Criança", revista para os paes.

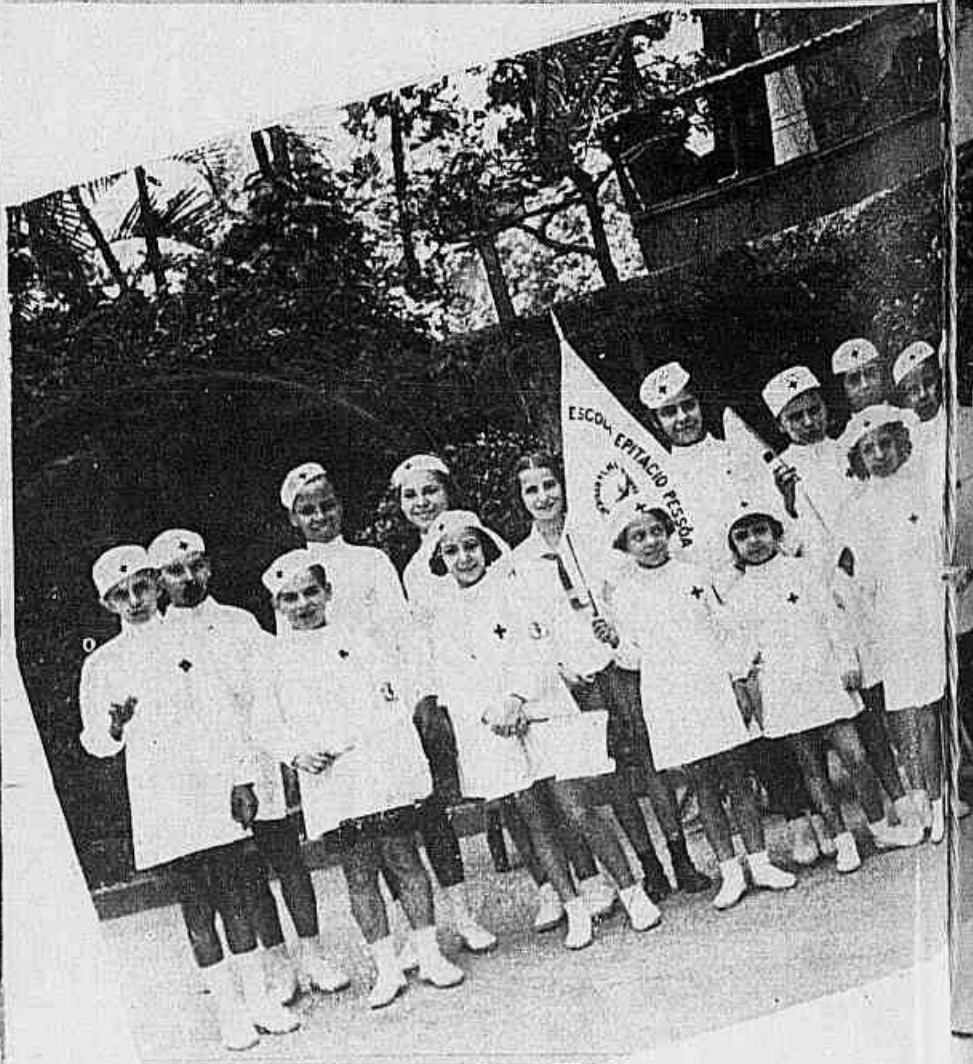
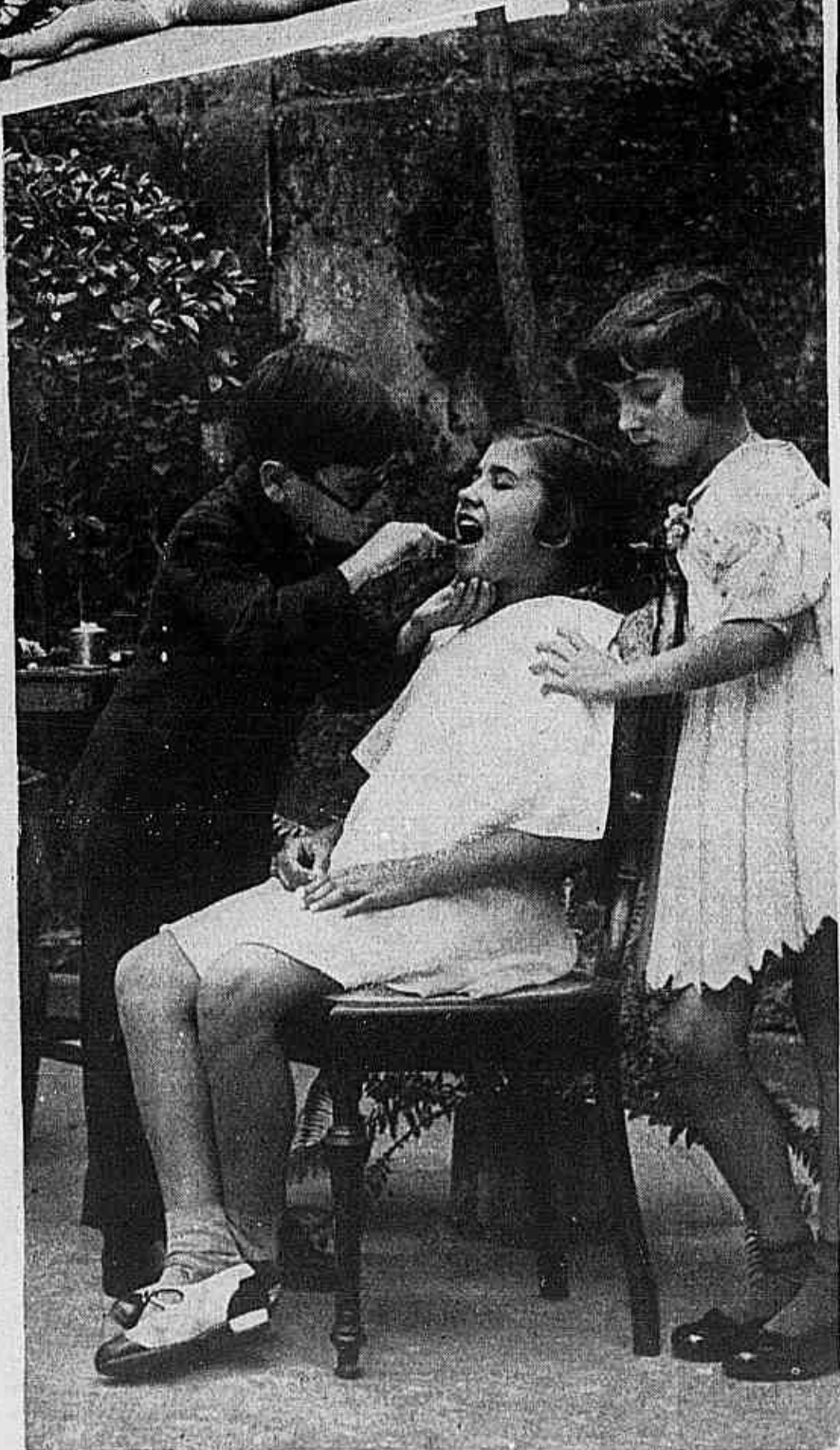
Uma novidade editorial.

O novo mensario, além de reportagem, modas, receitas, coisas uteis e noticiario, pode ser definido pelo summario: Pela saude e educação dos filhos, Vaccine seu filho contra a diphteria, Por que mentem as creanças, Deixae a creança pintar, Accidentes da dentição, Uma necessidade a creança brincar, O irmão de João Sujo (conto), Escola — Organismo vivo, Terá seu filho visão perfeita?, Nutrições e vitaminas.

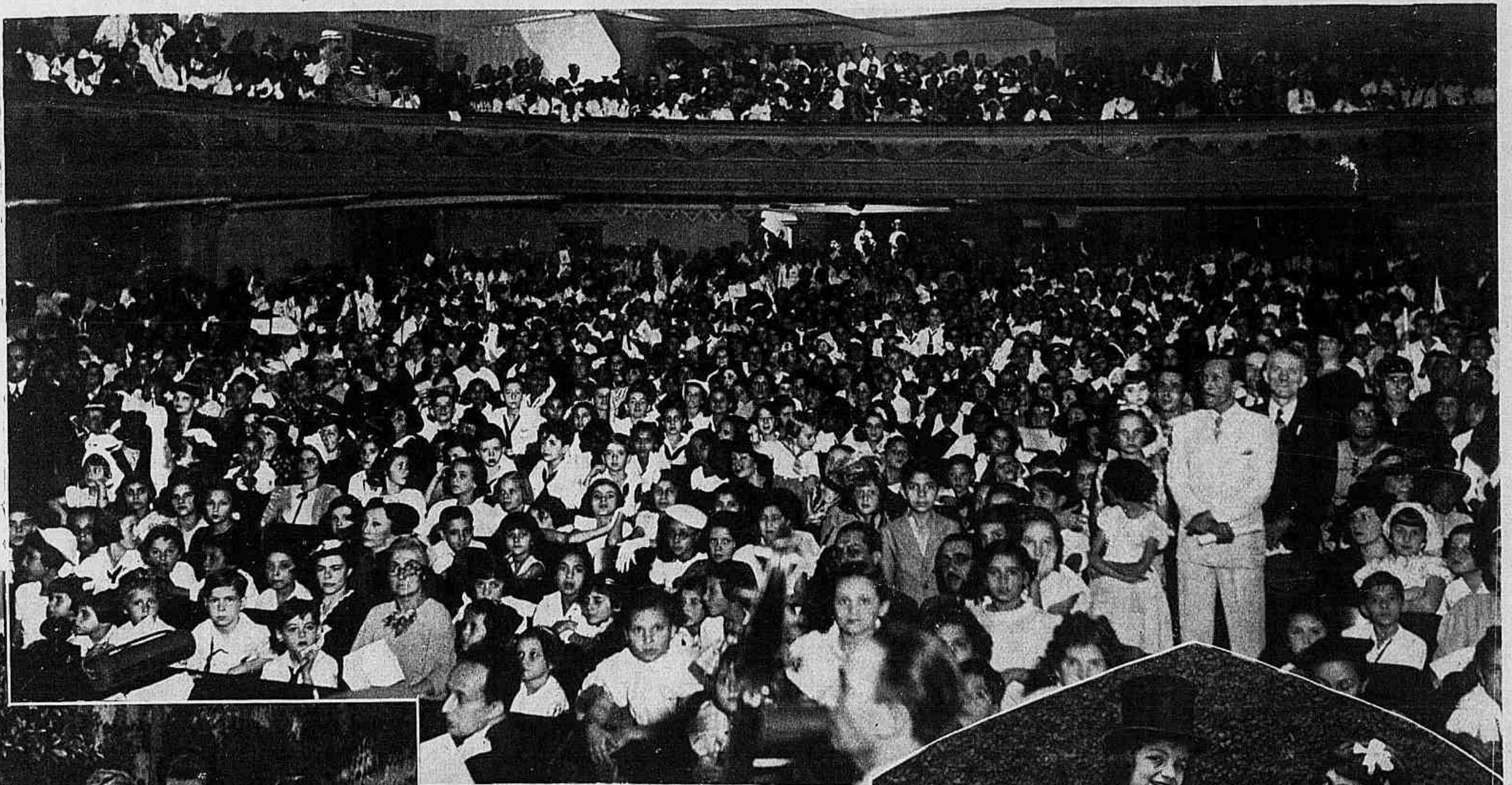
Associação Potyguar



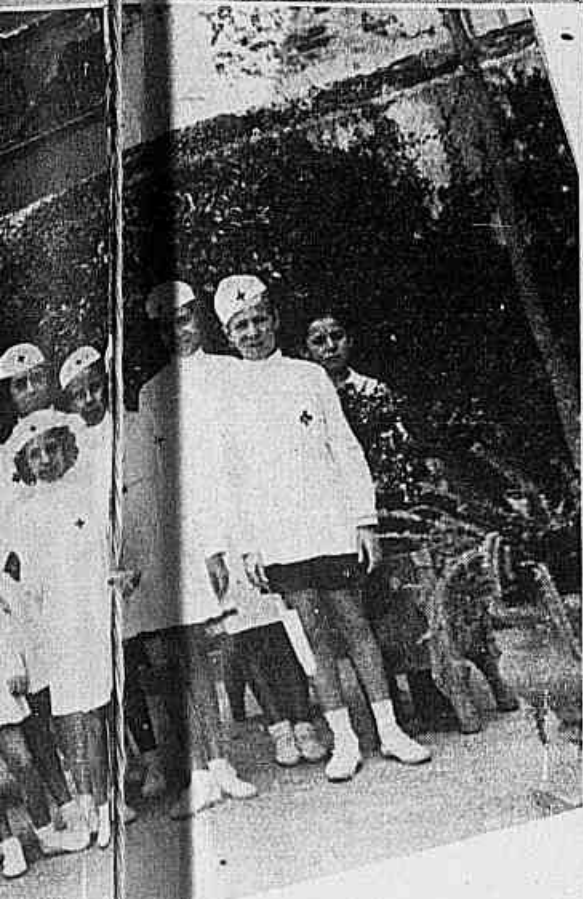
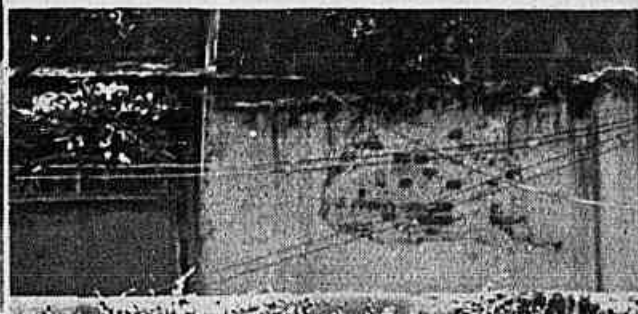
Grupo colhido nos salões do America F. C. ao realizar-se a festa dançante promovida pelo Departamento Social da Associação Potyguar.



A CONCENTRAÇÃO DAS LIGAS INFANTIS DE HYGIENE DENTARIA



Lindos aspectos apanhados no Palácio Theatro ao realizar-se, sob os auspícios do Departamento de Educação, a concentração das Ligas Infantis de Higiene Dentária, com dramatizações, representações de assumptos relativos á hygiene dentaria infantil, orientadas pela Superintendencia de Educação e Assistencia Dentarias.



COMO NASCE UMA CIDADE

As photographias que ornarn estas paginas iniciam a série de documentos illustrados de uma conquista de grande alcance tecnico e industrial, para a capital da Republica, e para uma das grandes classes que mais poderosamente contribuem para o seu progresso. Como foi amplamente anunciado, realizou-se, no domingo ultimo, em fabrica da Companhia Alliança Industrial, estabelecimento fundamental da nova fabrica de Irhaahyba, o lançamento da pedra angular de grande renome, e possuidora de magnifico parque desenvolvimento, fabrica de grande renome, e obedece aos ultimos requisitos da obra de verificação a necessidade de proceder a instalação de nova fabrica, dotada de mais modernos machinismos, e que não devemos fugir ao registro da obra de neste referimos, e em face da qual não devemos fugir ao registro da obra de alcance social a que se atirou o operoso mentor da Companhia Alliança Industrial, dr. Severino Pereira da Silva, transferindo para Campo Grande a villa operaria q em amplissimas instalações, crescido numero de elementos dotadas de todo o conforto e, o que é mais, sem esquecer todos os elementos necessarios á vida de uma pequena cidade, etc., para exclusivo recreio do operariado. Como já dissemos no nosso numero anterior, a Cidade-Jardim de Irhaahyba, no centro da qual se erguerá a nova fabrica da Cia. Alliança Industrial, abrangerá cerca de 1.000.000 metros quadrados, e a fabrica disporá de 800 teares, secções completas de acabamento, gravuras e estamparia exclusivamente para artigos finos e exportaveis.

A nossa movimentada reportagem photographica colheu aspectos da inauguração, que marcou uma data festiva nas annas de Campo Grande, e a que comparecei, com o prestigio de sua presença, o interventor Henrique Dodsworth, que, discursando após o almoço oferecido aos presentes, afirmou, com a seguranca de sua palavra brilhante, que viria transformar-se a Pátria em uma impressionante manifestação cívica, em que o nome da Patria da Silva as homenagens que vinham sendo prestadas á sua pessoa, pois do mesmo eram as iniciativas a que daria sempre o seu estimulo.

O nosso serviço photographico mostra diversos aspectos da festa, assim como varios dos oradores que se fizeram ouvir, entre os quaes o interventor do Distrito Federal, o dr. Targino Ribeiro, representantes de classes operarias etc. Nos extratos das paginas vêem-se respectivamente á esquerda, o sr. Severino Pereira da Silva e, um pouco abaixo, a sua filha Maria da Gloria, e á direita o dr. Henrique Dodsworth, quando lançavam a symbolica pa de cimento sobre a primeira pedra da nova e magnifica cidade operaria.

Ao alto, o sr. Severino Pereira da Silva apparece ao lado de dois representantes graduados do operariado.

Na photo acima o interventor Henrique Dodsworth lança a symbolica pa de cimento. Em baixo, o sr. Severino Pereira da Silva no centro de dois grupos colhidos durante a festa.

As photographias acima mostram, ao alto, um aspecto do almoço e, na escala descendente, quando discursava o vereador Tito Livio e o interventor Henrique Dodsworth, que se vê ao centro assignando a acta inaugural; e, em baixo, um ilustre do momento em que falava o dr. Targino Ribeiro.



Sra. Antonietta Fleury de Barros.

(Foto Pa-1)

ANNIVERSARIOS

30 as sras. Nazareth de Menezes, Zelia Ribeiro de Carvalho, Guilherme Moncorvo e Zuleide Pinheiro, esposa do nosso brilhante colaborador dr. Aurelio Pinheiro; as senhoritas Altair Thaumaturgo de Azevedo, Judith de Souza, Delia Silveira Drumond, Branca Milone Vaz; o professor Liberato Bittencourt; o dr. Camillo Soares de Moura; o professor Alberto Diniz.

31 a senhora Baptista Mello; as senhoritas Hercilia Murtinho, Marina dos Santos Lara, Antonieta Gomes Netto; o coronel Horacio Maissonette; os drs. Faria Souto, Cyro Vaz de Mello e Alberto Figueira.

1 as senhoras Arthur Portinho, Elisa Sampaio Mindello, Manuel Duarte; a escritora Iracema Guimarães Villela; as senhoritas Alayde Abdenago Alves e Elza Ferraz; os drs. Agostinho Pereira e Feliciano Guimarães; o coronel Joaquim Alves de Azevedo; o commandante Vidal Brandão Cavalcanti; o coronel Genserico de Vasconcellos, figura de relevo no Exército.

2 a senhora Franco Jardim; senhoritas Marieta Costallat, Macedo Soares, Edla Irene Schelle; os drs. Victorino Maia, Eurico de Lemos, Gelim Brandão; o menino Hoonholtz, filho do major Octaviano Martins Ribeiro; os drs. Edmundo de Miranda Jordão, Oscar Barbosa Rodrigues, Mario Magalhães, Waldemar Loureiro Bernardes; a menina Marlene Silveira.

3 as sras. Emilia de Souza Aguiar, Yvonne Gonçalves de Castro Aragão e Abiah Lopes; as senhoritas Maria Amelia Chermont de Brito e Laura Aarão Alvim; o dr. Castro Pinto, ex-governador do Estado da Parahyba; o dr. Furtado Caldeira; Mauro, filho do casal Georges Coelho Netto; o sr. Antonio Carlos Arruda Beltrão.

4 as senhoritas Beatriz Gomes Netto, Beatriz Durão, Noemia Veiga Bittencourt, Odette Corrêa da Costa, Baby Shaw; as galantes meninas Iolanda, filha do dr. Henrique Maggioli, e Heloisa, filhinha do casal F. A. da Rosa, o dr. Carlos de Aguiar Moreira; o general Moreira Guimarães; presidente da Sociedade de Geographia e Grão-Mestre da Maçonaria.

5 a senhora Carlos Jansen; as senhoritas Laura Rodrigo Octavio e Maria de Lourdes Gonzaga; o dr. J. E. de Lima Brandão; o sr. Manoel de Castro e Lima; o barão de Saavedra; o dr. Oscar de Almeida Gama.

NOIVADOS

— a senhorita Ilka Braga Diniz e o sr. Olympio Coutinho da Silveira;
— a senhorita Luzia Nora Dionisio e o sr. Raymundo Abbade;
— a senhorita Zalinda Cartacho e o sr. Luciano Pereira do Cabo Junior;
— a senhorita Sara Isaias e o sr. Washington Tarquinio.

CASAMENTOS

— a senhorita Lidia Avila de Almeida e o sr. Moacyr Caetano da Silva;
— a senhorita Alda Fernandes de Souza Cherem e o sr. Carlos de Martine;
— a senhorita Wanda Moretzson de Pinho e o sr. Pedro Carvalho de Freitas;
— a senhorita Lucia de Almeida Brandão e o sr. Alvaro de Castro Deppe;
— a senhorita Stella Calvet e o sr. Antonio Neves de Paiva Carvalho;
— a senhorita Ruth Teixeira Martins e o sr. Emanuel Stumpf.

BABIES

O sr. Benigno Gomes e sua senhora participam o nascimento de sua primogenita, a menina Benizilda.

Nasceu Nora, filha do casal Raymundo de Andrade Neves.

Noticiario Elegante

DIPLOMATICAS

O sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, assignou decreto na pasta das Relações Exteriores removendo o embaixador José Bonifacio de Andrada e Silva da nossa Embaixada na Republica Argentina para a Embaixada na Cidade do Vaticano e o sr. Luiz Guimarães Filho, da Embaixada na Cidade do Vaticano para a Embaixada na Republica Argentina.

Essa permuta veio ainda pôr em maior relevo os nomes illustres dos dois insignes diplomatas, fazendo lembrar as suas brilhantes actuações nos diversos postos de destaque que occuparam.

Apresentou-se em dia da ultima semana ao embaixador Mario de Pimentel Brandão, ministro das Relações Exteriores, o consul geral do Brasil em Shanghai, sr. James Philipp Mee, por ter de partir para assumir o seu posto.

O consul James Philipp Mee é uma das figuras de grande projecção nos nossos meios diplomaticos.

ARTES

A professora de danças sra. Naruna apresentou ha dias, no Municipal, um grupo de suas alumnas, num festival artistico que obteve notavel successo.

A 1.ª parte desse festival constou de um bailado classico *Mascarilhas*, inspirado n'uma composição da autoria do professor Charley Lachmund.

Destacou-se nessa 1.ª parte a sra. Nilceia Roma na execução da *Cigana*.

Ainda tomaram parte nesse festival a senhorita Wanda Amaral em *Fantasia*; as senhoritas Enid, Neide e Gilda Calaza em *Intermezzo*; senhorita Julieta Ornelas em *Valsa*; senhorita Thais de Sá em *Senhorita*, bailado hespanhol, e algumas outras senhoritas cujos nomes não pudemos anotar.

Na Associação dos Artistas Brasileiros, no Palace Hotel, foi inaugurado recentemente o Salão Pintural Photographic, de Luiz Paulino Soares de Souza, Fernando Guerra Duval, Moacyr Alves, Nicolau Barbeito Corredora, Djalma Gaudio e Euclides Borba; as collecções de escultura de Delfim Maya, em ferro e prata, e a desenhista argentina Velia Victoria Zuccotti com notaveis desenhos.

Esse salão deverá ser encerrado hoje tendo sido convidados para esse acto representantes de valor dos meios artisticos do Rio.

FESTA TROPICAL

Realizar-se-á no dia 6 de Novembro proximo, das 16 ás 24 horas, nos salões do Botafogo F. Club, promovida pela Associação Christã Feminina, a *Festa Tropical*, sob o patrocínio das senhoras Getulio Vargas, Gustavo Capanema, Eva Boesch, João Vicente Campos, Chandler, Fernando Costa, Branca Fialho, Fordham, Gonçalves de Sá, Luis La Saigne, Emma Negrão de Lima, viscondessa de Moraes, Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça, Prudente de Moraes Netto, João Daudt de Oliveira, Dario Mello Pinto, Julio Porto Carrero, José Ribeiro Portugal e Julio Vieira.

Essa festa constará de duas partes: vespéral, com recreação para crianças e adultos, e *soirée* dançante, com *preludio* e *intermezzos* de estilo educativo-social; numeros de gymnastica, sapateados, danças classicas, jogos de salão com premios.

PEQUENA CRUZADA

A Pequena Cruzada está organizando para o proximo dia 5 de Novembro a *Tarde das Maravilhas*, um chá elegantissimo no Assyrio.

Está este anno á frente dessa iniciativa a illustre senhora Luiz Guimarães Filho, coadjuvada por outros nomes de relevo do nosso *grand-monde*.

Esse chá, que será o fecho de ouro da estação, será servido por senhoritas da nossa sociedade. Durante o chá, onde serão apresentados numeros de arte, entre uma canção ou uma dança, haverá tambem um sorteio de objectos de valor,

sendo o maior premio — um cheque ao portador de um conto de réis.

Poderá contar-se como certo o enorme successo desse chá, bastando para que elle seja uma atracção maravilhosa o prestigio do nome da embaixatriz Luiz Guimarães.

CARNET

Chez Claudio de Souza

O illustre escriptor, membro da Academia Brasileira de Letras, offereceu no seu lindo palacete uma recepção por motivo de seu anniversario.

Os salões estão repletos de um mundo *chic*, brilhante e espiritual.

A senhora Claudio de Souza faz as honras de sua casa com uma finura incomparavel.

Vamos vendo a senhora Henrique Paulo de Frontin, admiravel de elegancia; a senhora Murtinho Nobre, cujo espirito brilhante é já conhecido e intensamente admirado; a senhora Elmano Cardim, distinctissima; a senhora Pedro Calmon, a senhora Raul de Azevedo, a senhorita Zita Coelho Netto, o sr. Mucio Leão, o eminente ministro da Justiça sr. José Carlos de Macedo Soares, o embaixador do Chile sr. Felix Nieto del Rio, o sr. Rafael Pinheiro e varias outras expressões de valor dos nossos meios politicos, diplomaticos e sociaes.

Chez Murtinho Nobre

Mais uma das habituaes e sempre encantadoras recepções da senhora Juvenal Murtinho Nobre.

No seu palacete de Santa Thereza o ambiente é sempre de intensa elevação de pensamentos e attitudes.

Presentes a senhora Luiz Guimarães; a senhora João Felipe, a sra. Laurinda Santos Lobo, a senhora Berbert de Castro, a sra. Carmem de Siqueira, a senhora José Augusto Prestes, a senhora Herbert Moses, a senhora Oscar Justo Berro, a senhora Leão Velloso.

A senhora Getulio Vargas é recebida á sua chegada com especial homenagem.

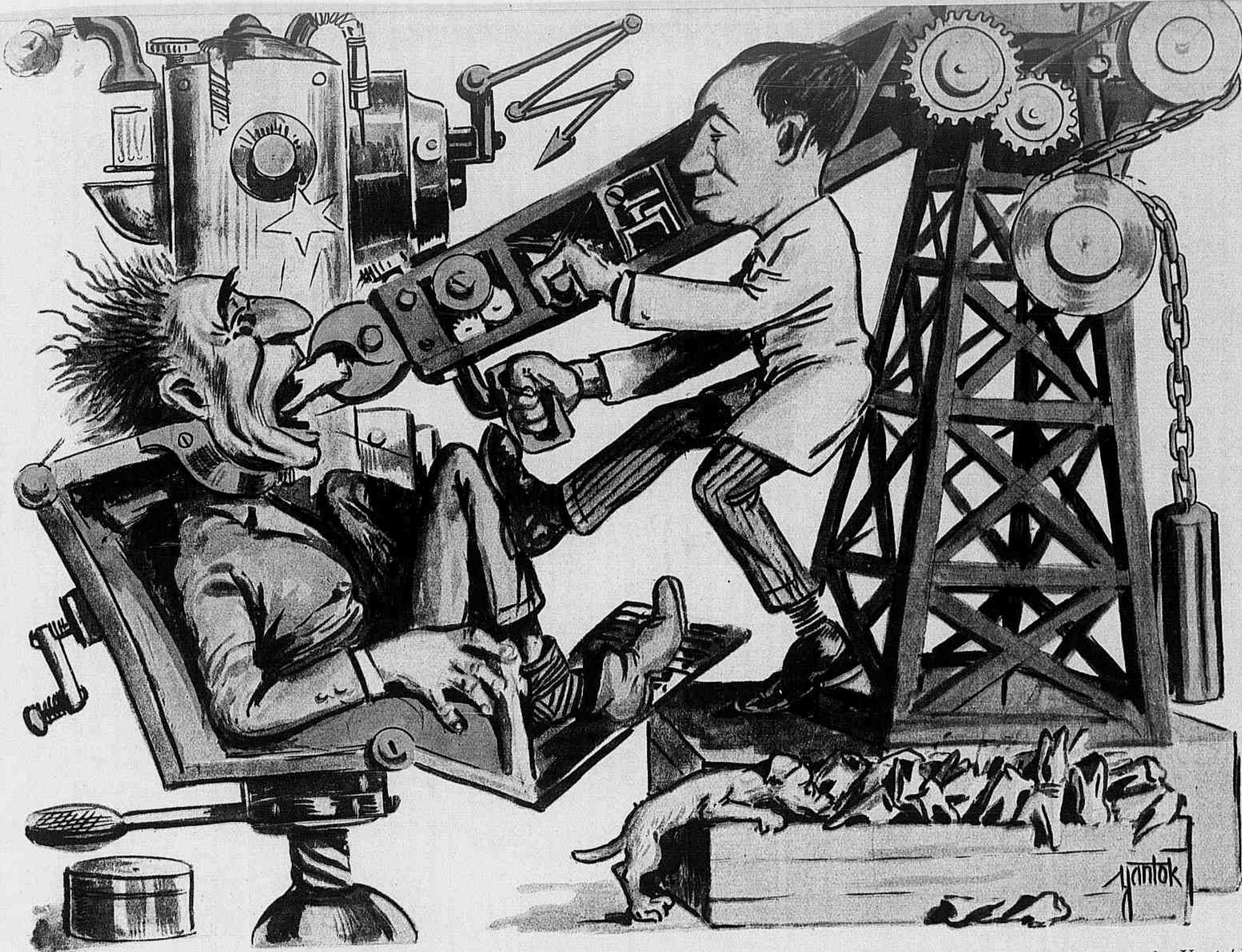
O sr. Juvenal Murtinho e seu filho têm para todos os convidados uma attenção e uma palayra de amabilidade.

Outro extraordinario successo mundano a recepção da senhora Murtinho Nobre.

M. DE D.



Senhorita Iracy Cerqueira Campos, que terminou o curso de piano da Escola Nacional de Musica, com distincção em todos os annos.

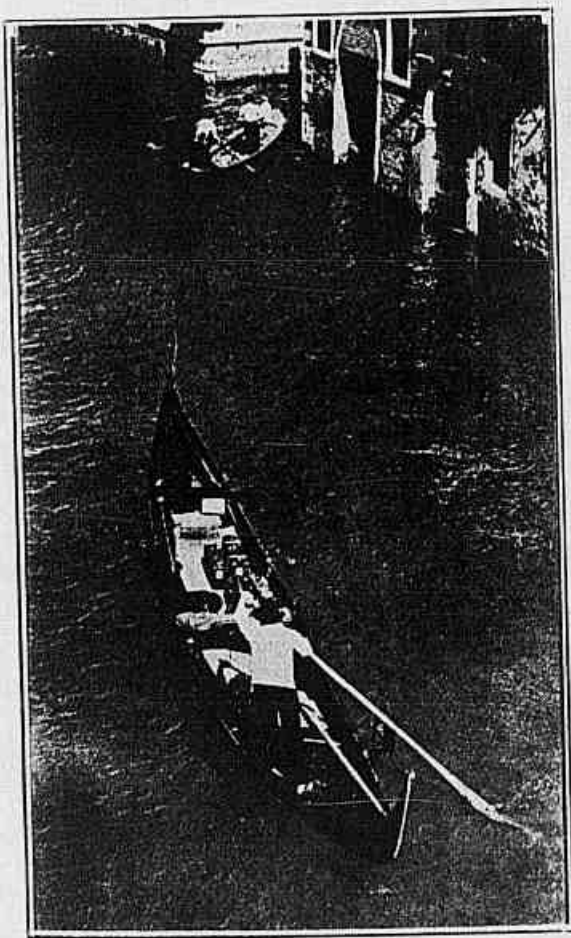


QUADRO DEMONSTRATIVO PARA CONSULTORIO — SYSTEMA MODERNO.

(Charge de Yantok)

Ha uma fascinação misteriosa em Veneza. Dir-se-ia que as gondolas beijam os canaes com alegria, enquanto os gondoleiros cantam cantigas romanticas e o luar doura as suas aguas paradas.

A poesia seductora da cidade das lagunas fez curar a tristeza contemplativa



A poesia das lagunas...

de Oscar Wilde, quando se arrastava, com o disfarce de Sebastian Melmoth, sobre os seus marmores sagrados. Byron tambem ali esteve, enamorado da sua doçura. Wagner escreveu nas pedras das suas pontes motivos musicas para as suas operas. O silencio de Veneza serviu de inspiração para a beleza de varias de suas paginas maravilhosas,

VENEZA QUE VAI MORRER

eternamente vivas para a esthesia humana.

Os Doges parece que andam ainda, como sombras somnambulas em seus palacios, architectando planos, e esfrolam lirios dogarezas pallidas, entrevendo principes longinquos. Noticiam os jornaes, entretanto, que lanchas automoveis das mais rapidas, das mais modernas atravessam, cortam os canaes, como gaivotas brancas, matando a poesia das gondolas, que deslisavam como cysnes na paisagem melancholica da cidade italiana.

O modernismo vem matando aquelle mysticismo romantico da villa dos Doges.

Cidade da musica e do silencio, da vida e do sonho, do mysterio e da reali-

dade, Veneza foi o Imperio unico, no mundo, que não tinha fronteiras e era feito sobre as aguas.

Naquellas ruas estreitas, anda agora uma tristeza immensa: a dos gondoleiros que embalavam os sonhos, as aspirações, os desejos de toda uma geração que amava, namorando a Lua e sentindo, nos versos dos mesmos, a doçura de uma vida desataviada de complicações e de mystérios.

Lanchas automoveis cortam presentemente os canaes silenciosos, com sirenas intoleraveis.

Isto quer dizer que os namorados, os turistas que gostavam de amar sobre as aguas de Veneza, depois de atirar confeitos aos pombos da basilica de São



Veneza e suas pontes.



O gondoleiro.

Marcos, andam impacientes e justamente revoltados! Não ouvirão mais os versos amaveis dos gondoleiros e perderão a cumplicidade encantadora do silencio e da sombra das pontes, quando iam ver a Lua copiar a beleza da cidade das aguas adormecidas.

Francisco Galvão

*O 1.º anniversario
do Hospital
Miguel Couto*

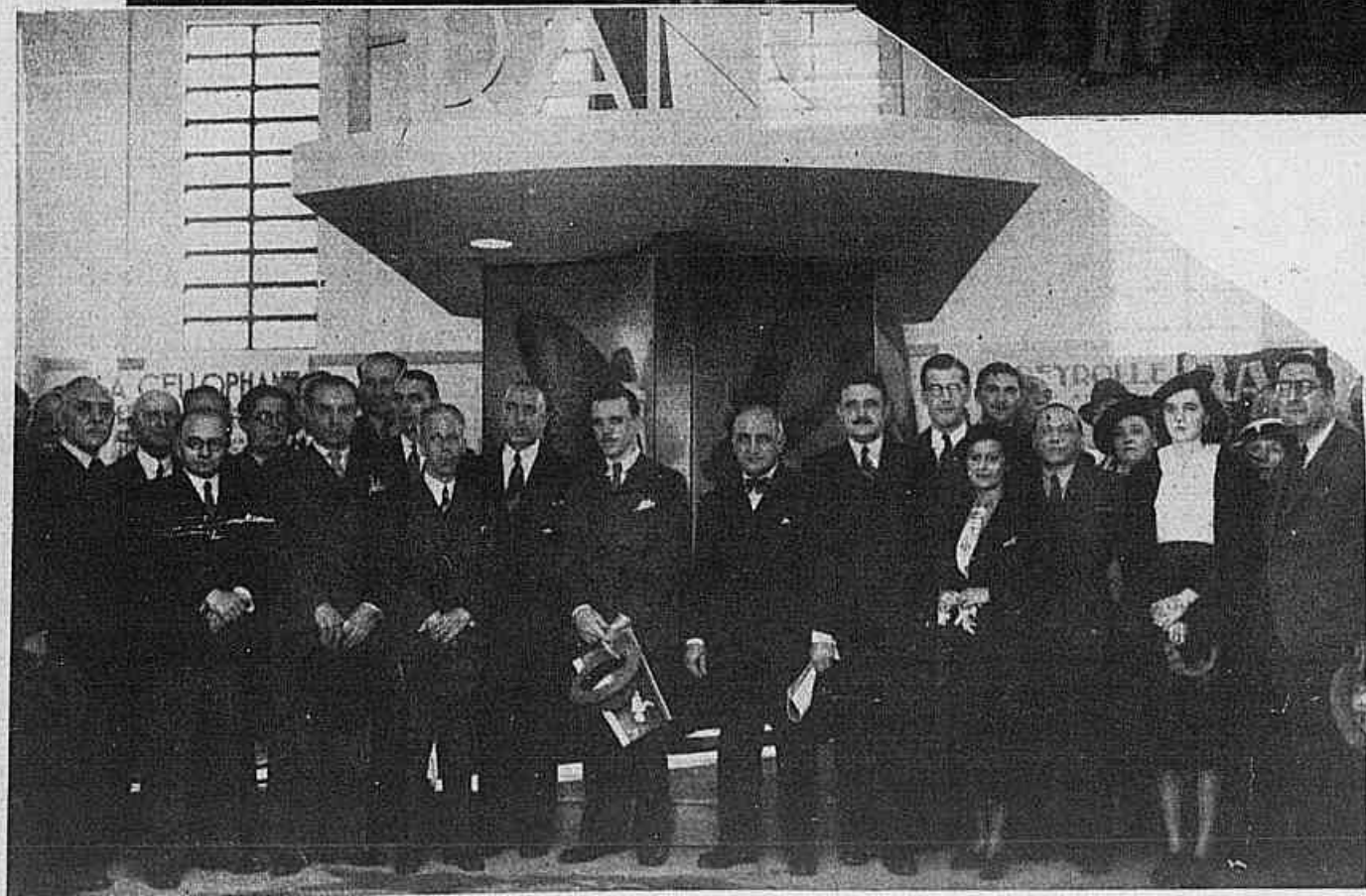


Varios aspectos apanhados na festa anniversaria. No grupo ao alto, á direita, vê-se assignalado o dr. Marques Canario, director do Hospital; logo abaixo, as enfermeiras e auxiliares da Maternidade junto da mesa de doces que offereceram aos seus convidados; ao centro, o pessoal do serviço de Gynecologia. Uma festa esplendida, promovida pela Maternidade do Hospital e que teve notavel affluencia de convidados.

A X Feira de Amostras



Ao lado e ao alto, o Pavilhão Portuguez e a sua inauguração com a presença do sr. Martinho Nobre de Mello, embaixador de Portugal. Em baixo: á esquerda, a inauguração do Pavilhão da França; á direita, a inauguração do Pavilhão da Belgica.



HAM-NGHI

Por *Albertus de Carvalho*

DESDE a mais tenra idade, era Ham-Nghi, imperador do Annam, senhor absoluto de vastos domínios numa das mais formosas terras do Oriente.

Antigo reino da Indo-China, hoje parte integral da Indo-China francesa, o Annam é, incontestavelmente, uma das mais pittorescas regiões do nosso planeta.

Hoje, o imperador-menino não é mais que um homem commum, de sessenta e poucos annos de idade e cabellos grisalhos, que veste impecavelmente á moda européa e que vive em uma pequena cidade da Argelia.

Despojado de seu vasto imperio aos onze annos, consolou-se do seu longo exílio em conquistar um nome no mundo das artes.

Trocando o sceptro pelo cinzel, Ham-Nghi, conseguiu vêr citado em quasi todas as partes do mundo o seu nome de artista.

Entrevistado ha pouco tempo, por um jornalista francez, o ex-imperador do Annam falou sobre sua nova vida, seus quadros e suas estatuas.

Afirmou que vive apenas para a arte e para a musica. Toca violino, piano e, quando lhe sobra tempo, compõe lindas melodias.

Outra de suas occupaões predilectas é a de jardineiro. Ama as flôres, e o grande jardim que circunda sua villa alricana contém os mais raros exemplares da flora annamita.

"Eu nunca tive infancia — diz Ham-Nghi. — Aos treze annos fui coroado rei. Lembro-me perfeitamente das fatigantes ceremonias da coroação. Tampouco posso esquecer as terribes horas em que meus subditos atacaram as tropas francezas e,

da cidadela, uma centena de canhões fez fogo sem interrupção durante toda uma interminavel noite. Para minha imaginação infantil aquillo era o fim do mundo. A 4 de Julho de 1885, ás 6 horas, expulsaram do palacio dois de meus ministros. Succedeu-se um periodo insustentavel de occultações e soffrimentos que só teve fim tres annos depois, em Novembro de 1888.

Tampouco tive juventude. Meu destino não me deparava o goso das noites maravilhosas de Annam, durante cuja quietude os rapazes e moças permanecem sentados juntos, muito aconchegados um ao outro, cantando e acari-



foi rodeada pelas tropas francezas. O criado que lhe havia permanecido fiel arrojou-se sobre elle tentando cravar-lhe no coração a lamina de um punhal para impedir que seu amo e senhor cahisse prisioneiro dos francezes. Naquelle instante, porém, penetrou na cabana um pelotão de soldados que com um tiro certo impediu a morte do imperador fazendo-o prisioneiro e deixando no sólo o cadaver do fiel annamita.

✱

Depois de extensas deliberações, foi Ham-Nghi desterrado para a Argelia.

Desde 1889, Ham-Nghi vive em El Biar, pequena aldeia argelina. Ao principio recusou-se a travar relações com pessoas francezas, negando-se tambem a aprender seu idioma. Mais tarde, porém, capitulou, resignado com sua sorte.

Certa occasião, indo a Paris, passou a maior parte do tempo visitando museus e galerias artisticas.

Tanto o attrahiu a arte que decidiu fazer-se artista tambem.

Como tinha talento e perseverança, levou a termo sua resolução e no transcurso dos annos aprendeu os segredos da pintura e da escultura.

Construiu na villa um *studio* no qual passa quasi todas as horas do dia. Se porventura se cansa de pintar ou modelar, passa ao salão de musica ou trabalha no jardim aspirando o perfume inebriante de suas flôres raras.

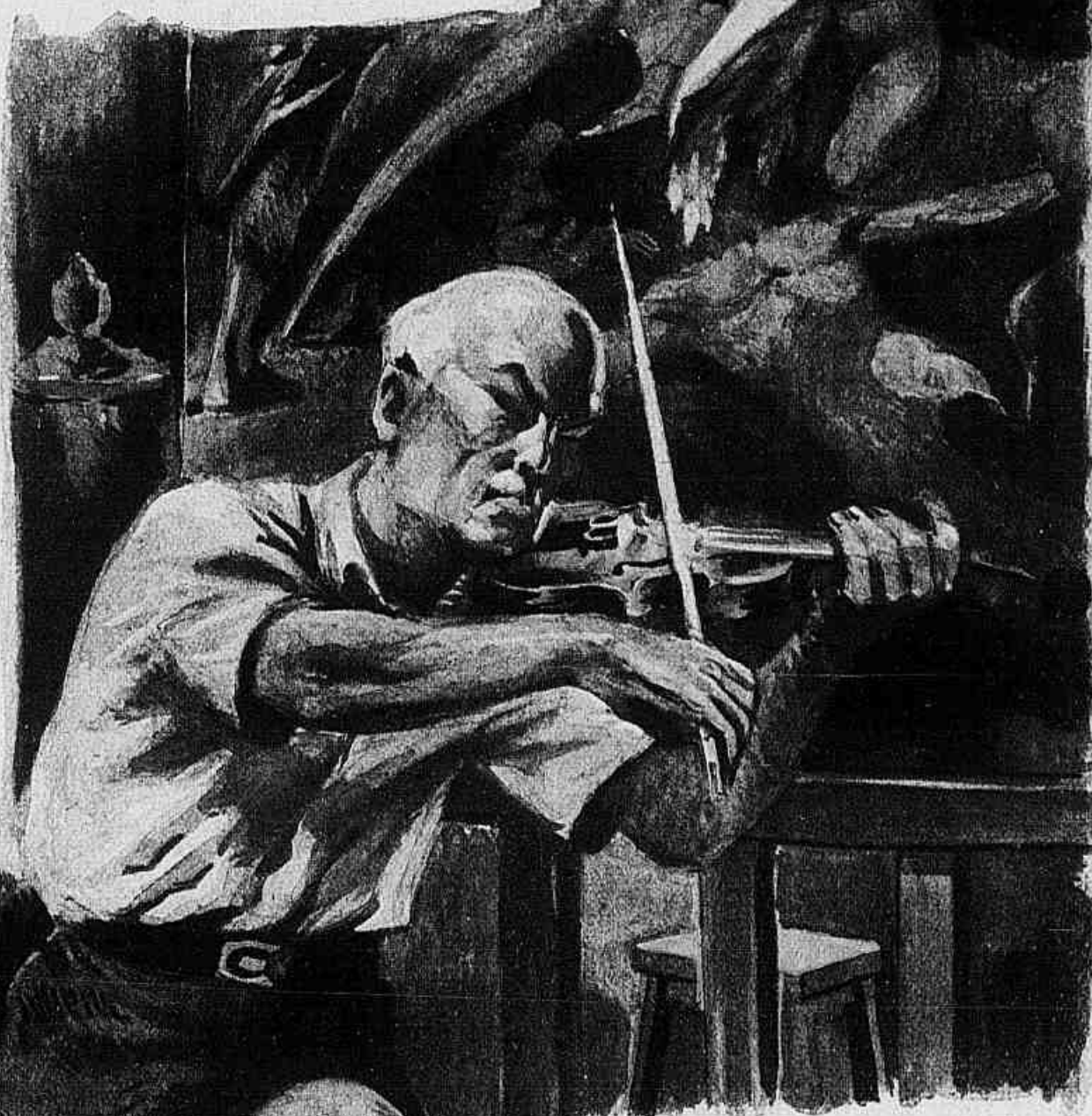
No decimo quinto anno de seu desterro contrahiui matrimonio com a filha de um official francez de serviço na Argelia.

Seus filhos foram educados em escolas francezas e o proprio Ham-Nghi tem todo o aspecto de um francez.

"Não sou mais imperador — declara. Sou apenas um artista. Amo a belleza e meu anhelos é perpetuar o fugaz, o que passa, o que nunca volta. Amo a Natureza e a musica, porque sua belleza é infinita. Meu trabalho significa para mim mais que nenhum throno do mundo. Meus antepassados levavam seus subditos á guerra. Eu introduzo a paz em meu coração e em lugar de impôr leis fixo imagens humanas na pedra".

Eis, em rapidos traços, a vida atormentada e gloriosa de um homem que só teve a felicidade na velhice em compensação da sua infancia cheia de espinhos e desillusões.

Albertus de Carvalho



ciando-se. As canções do Annam são cheias de poesia e encanto. São simples mas contem toda a alma do meu povo".

✱

Ham-Nghi parecia esquecer todos os soffrimentos de sua vida, enquanto ia traduzindo para o inglez, com voz melodiosa, uma de suas canções favoritas.

Declarou depois que, naquelles tempos, seus ministros tinham grandes esperanças de poder resistir aos francezes. O da Guerra dirigiu-se á China solicitando ajuda, mas não logrou exito. Finalmente, o jovem imperador foi trasladado occultamente para as montanhas, evitando assim ser capturado pelos inimigos.

Tres annos levou essa creança uma vida obscura e necessitada. Sempre fugindo, soffrendo as maiores agruras, alimentando-se apenas de arroz, apanhando a celebre febre-amarella, que quasi o levou á morte.

Mais tarde, no desfiladeiro de Ke-Sza-Bau, os fieis montanhezes construíram uma cabana para seu infortunado soberano, que a habitou durante muitos mezes em companhia de dois ajudantes seus.

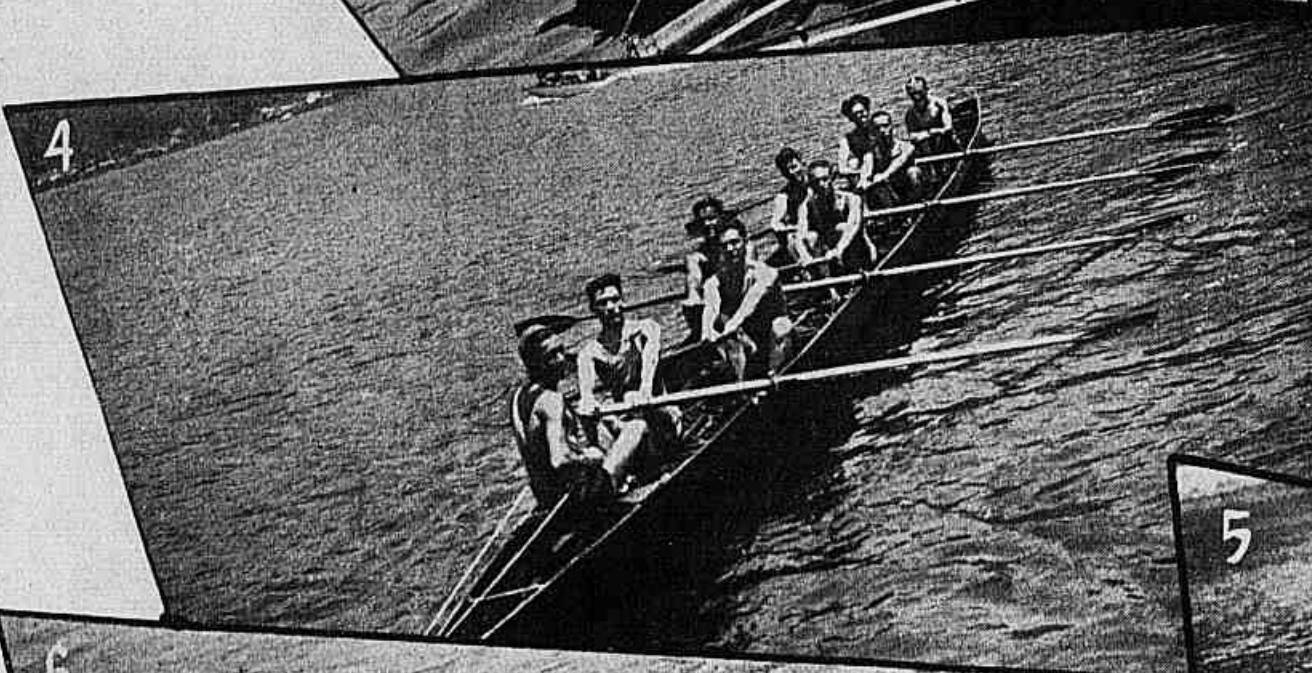
Aos olhos dos annamitas era um heróe nacional que havia soffrido pela patria mais do que ninguém.

Em Outubro de 1888 um de seus ajudantes o trahiui e uma noite sua cabana



Campeonato Carioca de Remo

Aspectos tomados no Campeonato da F. A. R. J.
realizado na Lagôa Rodrigo de Freitas



1—Remadores do C. R. Natação e Regatas. 2—Campeonato de out-riggers a 2 remos, sem patrão: *Nilo*, do C. R. Natação e Regatas, vencedor. 3—Campeonato de out-riggers a 2 remos com patrão: *Zairé*, do C. R. Vasco da Gama, vencedor. 4—*Estrela Solitária*, do C. R. Guanabara, vencedor do 5.º pareo. 5—Campeonato de out-riggers a 4 remos sem patrão: *Amazonas*, do C. R. Vasco da Gama, vencedor. 6—Campeonato de double-skiffs: *Sotto Maior*, do C. R. Vasco da Gama, vencedor. 7—*13 de Dezembro*, do C. R. Natação e Regatas, vencedor do 10.º pareo. 8—Campeonato de single-skiff: *Vasco da Gama*, do C. R. Vasco da Gama, vencedor. 9—Campeonato de out-riggers a 4 remos com patrão: *Condor*, do C. R. Vasco da Gama, vencedor. 10—Campeonato de out-riggers a 8 remos: *Oswaldo Aranha*, do C. R. Vasco da Gama, vencedor. 11—Remadores do C. R. Vasco da Gama.

A "REVISTA" NOS ESTADOS

MINAS GERAES



O governador Benedito Valladares declarando inaugurada a Praça de Santa Thereza, em Belo Horizonte, um dos mais importantes acontecimentos da "Quinzena da Cidade".



A conferencia do Barão de Saavedra na Associação Commercial de Minas Geraes, em Belo Horizonte.



A reunião em Belo Horizonte presidida pela senhora Teny Negrão de Lima, esposa do prefeito da capital mineira, para intensificar a campanha em prol da "Cidade Ozanam" para leprosos.

PERNAMBUCO



O quadro da Bella Adormecida no Bosque, na festa organizada pelo Comité Pró-Lazaros, no Theatro Santa Izabel, no Recife.

PARAHYBA



Bateria independente de Artilharia de Dorso nas manobras da guarnição, no valle do rio Gramame.

BAHIA



Grupo de normalistas que executaram a dança das Hawaianas nas festas comemorativas do Dia da Normalista realizadas na Escola Normal da Bahia.

Ondas curtas e longas



A Radio Tupy de São Paulo tem em Cida Tibiriçá o seu elemento de maior destaque. Mas não é só a sua voz que encanta e a sua sedução que perturba. Há também nesse esmero a natureza, tão prodiga em tanta perfeição, a preocupação constante em aperfeiçoar ainda os seus dotes artísticos.

OPINIÃO DE UM "SPEAKER"

Alziro Zarur é um nome que dispensa apresentação.

Chronista de estylo inconfundível, *speaker* perfeito, ninguém melhor do que elle poderia fixar em poucas palavras o estado em que se encontra o *broadcasting* nacional.

Esta chronica de hoje, especialmente escripta para esta secção, é uma analyse rapida e sincera do desprezo que o Radio tem pelos intellectuaes.

O RADIO E OS INTELLECTUAES

Quem ouve radio no Brasil se enristece. As condições precarias das estações do nosso *broadcasting* as obrigam a contentar tão somente o publico inculto, a saber os analfabetos do Brasil.

O governo jamais procurou auxiliar as emissoras necessitadas, para que ellas apresentassem programmas dedicados á parcella culta da população brasileira. Dest'arte, vive o nosso radio no mais deploravel ramerrão, a irradiar musicas como pretexto para a leitura de cinco ou seis annuncios.

E' doloroso observar que os nossos intellectuaes vivem inteiramente divorciados do movimento radiophónico. Nenhuma estação pode orgulhar-se de agra-



Lais Marival, cantora da P. R. B.—6 (Cruzeiro do Sul), P. R. E.—7 (Radio Cosmos de S. Paulo), que tem gravado discos para a "Columbia".

dar plenamente aos que procuram no *broadcasting* alguma coisa além de populaceirismos deprimentes.

A poesia, o conto rapido, a chronica verdadeiramente litteraria, o registro litterario, a critica artistica em geral são coisas que absolutamente não existem no radio brasileiro.

Com excepção de dois ou tres escriptores, os intellectuaes são pobres párias de que o radio não toma conheci-



Luiz Americano é sempre uma esplendida atracção no *broadcasting* brasileiro. Agora surge a noticia que elle integrará a caravana artistica que Martinez Grau vae levar aos Estados Unidos. Os ouvintes da Transmissora irão sentir falta do seu maravilhoso saxophone.

mento. O que equivale a dizer que a unica litteratura radiophonica é aquella malfadada e ridicula e jamais rechassada litteratura torpe dos annuncios mal escriptos.

Que diz a isto o governo? Quando, enfim, teremos a grande emissora do Ministerio da Educação, destinada a espalhar a arte e a cultura do Brasil contemporaneo?

O que não pode offerecer duvida alguma é que os intellectuaes precisam trabalhar pela radiophonia nacional, no seu mais puro sentido, principalmente com o objectivo de diffundir o que temos de bello e de grande na prosa e na poesia.

Até lá, se Deus quizer, faremos o que mandava o propheta Isaías: "Clama, ne cesses..."

ALZIRO ZARUR

RADIO-ÉCRAN DA P. R. E—8

Celso Guimarães triumphou decisivamente com o programma cinematographico *Radio-Ecran*, com excepções attractivos que o destacaram magnificamente no genero. Entretanto, ao passo que as outras estações transmittem os seus programmas nesse genero diariamente, *Radio-Ecran* só se faz ouvir duas vezes por semana.

E' pena que essa irradiação, tão apreciada pelos *fans*, não seja diaria, pois que assim como é feita perde muito da sua eficiencia.

A NOVA PHASE DA CRUZEIRO DO SUL

Com a inauguração do seu novo e moderno transmissor, a P. R. D—2 credenciou-se plenamente para vencer na predilecção do publico ouvinte carioca.

Com a orientação consciente do dr. José de Castro Alves, a intelligencia de Paulo Roberto e a palavra sincera de

Ary Barroso, essa emissora constitue no *broadcasting* brasileiro um legitimo padrão de radio-difusão.

O studio da estação da Cinelandia apresentava um aspecto interessante, ornamentado e com boa distribuição dos microphones.

No auditorium comprimiam-se dezenas de pessoas da nossa alta sociedade especialmente convidadas para o acto inaugural.

Reappareceu ha dias no microphone da P. R. G—3, RADIO TUPY, Christina Marystani, que acaba de regressar de uma *tournee* no estrangeiro.

Foi um acontecimento agradável para o radio carioca, porque Christina é uma artista irreprehevel, e conseguiu um successo surpreendente em Buenos Aires, sem a publicidade official para salientar os seus meritos apreciaveis.

O maestro Martinez Grau pretende levar aos Estados Unidos uma pleiade de bons interpretes da musica brasileira já tendo conseguido a colaboração de Carmen Miranda, Sylvinha Mello, Carlos Galhardo e o Bando da Lua. Odette Amaral e Cida Tibiriçá irão?

O notavel pandeirista João da Bahiana, que fez parte durante tres annos da



A soprano Dolly Ennor é uma das mais brilhantes artistas do radio carioca. Essa cantora da P. R. D. 2 — Radio Cruzeiro do Sul — nos vem demonstrando ser possuidora de alta classe na musica de camera.

RADIO TRANSMISSORA, vae ingressar no conjunto regional que Pixinguinha dirige na P. R. A—9, RADIO MAYRINK VEIGA.

E' um precioso elemento que a P. R. E—3 perde, porque João da Bahiana sempre foi um artista de largos recursos.

Paulo Roberto vae editar o *Desfile das Lendas* para satisfazer a innumerados pedidos que lhe foram formulados.

O *Desfile das Lendas* constituirá, certamente, um esplendido successo de livraria.

Sergio de Vasconcellos está apresentando agora os *Concertos Symphonicos* todas as segunda-feiras.

E' um programma de fino gosto artistico que a P. R. F—4 RADIO JORNAL DO BRASIL offerece aos seus ouvintes do Brasil, com aquella personalidade incon-



Sylvinha Mello dentro em breve estará no Rio. E' uma noticia auspiciosa para os seus *fans* cariocas que já estão sentindo saudades do encanto macio daquela voz inconfundivel.

fundivel que caracteriza as irradiações dessa emissora carioca.

Quando é que Henrique Beltrão deixa em paz o *Broadcasting no Céu*?

Não encontramos uma razão para que as estrellas e os astros sofram essa perseguição sonora. O proprio Cab Calloway ficaria aborrecido se ouvisse o seu nome tão ridicularizado e a letra admiravelmente mal feita desse fox sem imaginação musical.

Lilian Grey, pseudonymo esse que esconde uma dama da alta sociedade paulistana, foi contratada por Gaó para os programmas lyricos da "Organização Byington".

O professor Zé Bacurau está também actuando magnificamente na P. R. D—8 RADIO CLUB FLUMINENSE, onde vem conquistando applausos sinceros dos que procuram ouvir-o através daquela emissora todas as sexta-feiras.

ONDAS CURTAS

Entre as estações que apresentam um interessante passatempo para os amantes da pesca rara da onda curta, está a emissora de Madagascar, em 9.440 kilocyclos, 31.78 metros, que segundo as ultimas noticias transmittes das 13. 30 ás 13. 40 horas, e irregularmente de 11 ás 12 horas.

PROCESSOS COMMUNISTAS DE RADIO

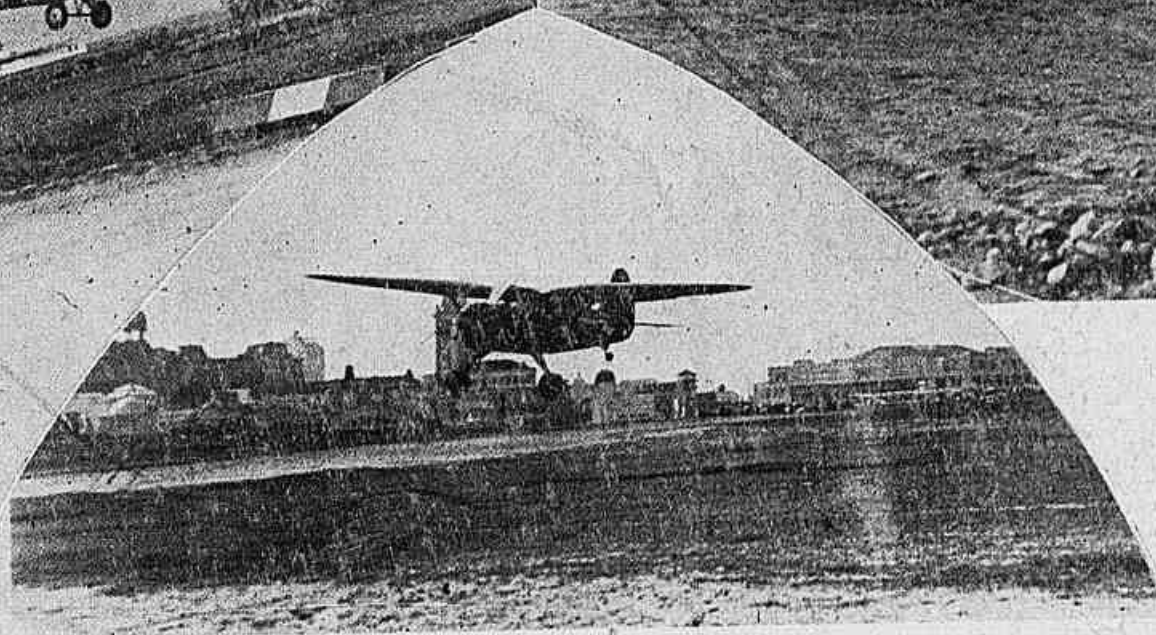
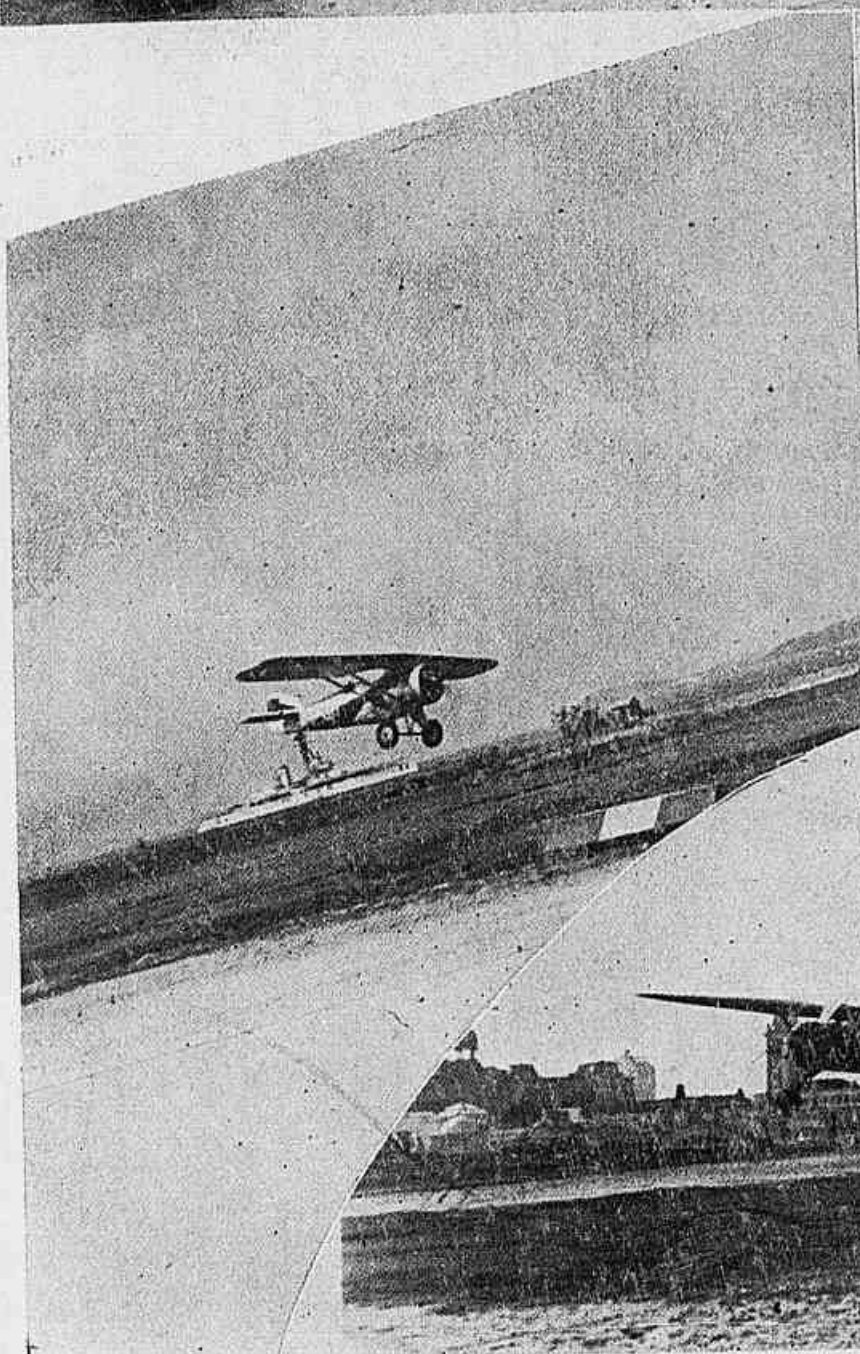
A estação clandestina que transmittia em allemão commentarios tendenciosos, de evidente inclinação comunista, foi capturada pelo governo do Reich, que a encontrou dentro de um automovel, meio occulto por uns arbustos, perto da fronteira franceza, segundo publica, no seu boletim numero 192, o *Chicago Short Wake Club*.



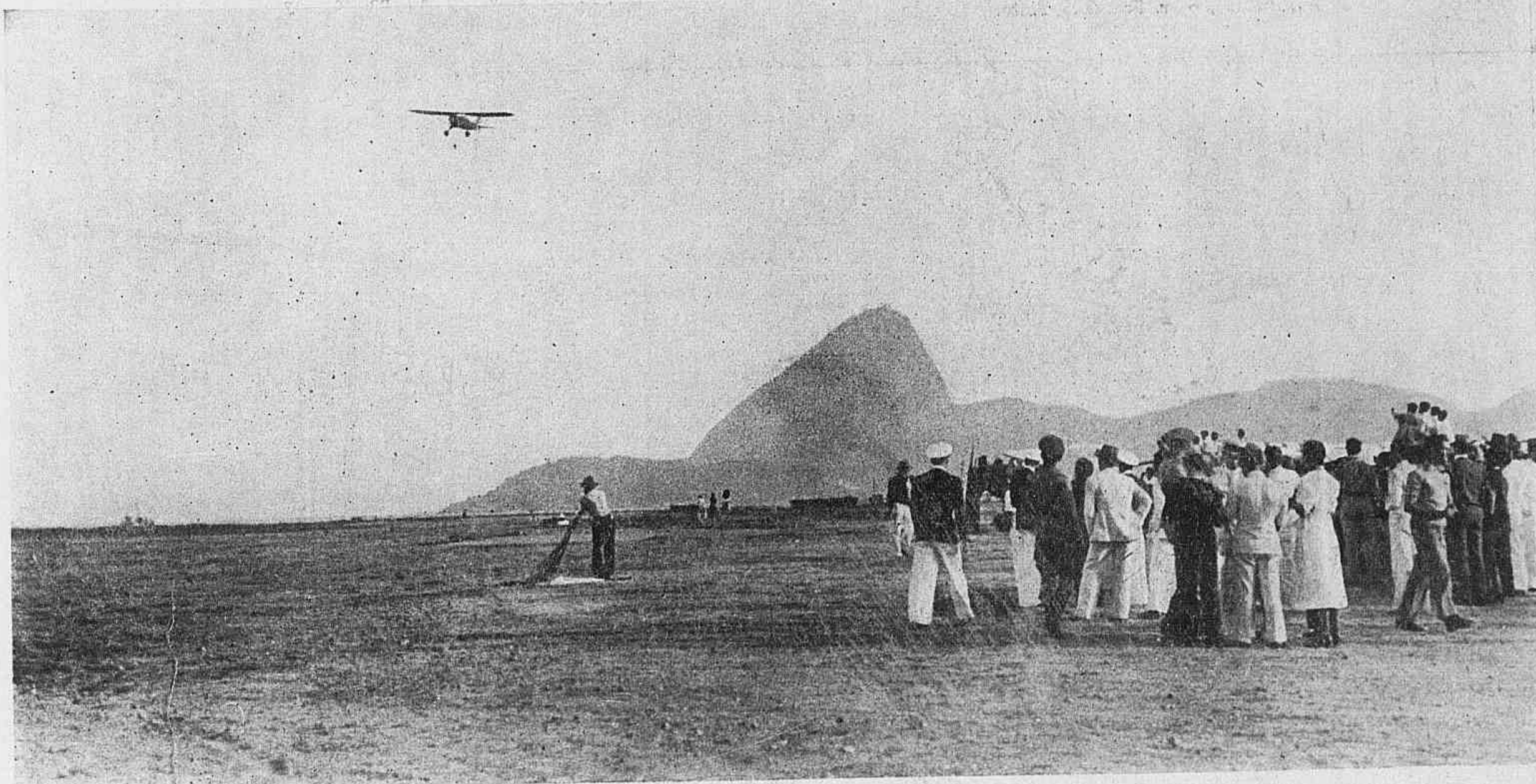
Ted Williams é o fox em pessoa. Suas mãos dedilham o piano com tanta perfeição, rapidez e rythmo que a gente não consegue rodar o "dial", fugindo á onda da Radio Bandeirante de São Paulo. Porque Ted Williams é um grande iman, uma verdadeira atracção.



O CIRCUITO NACIONAL



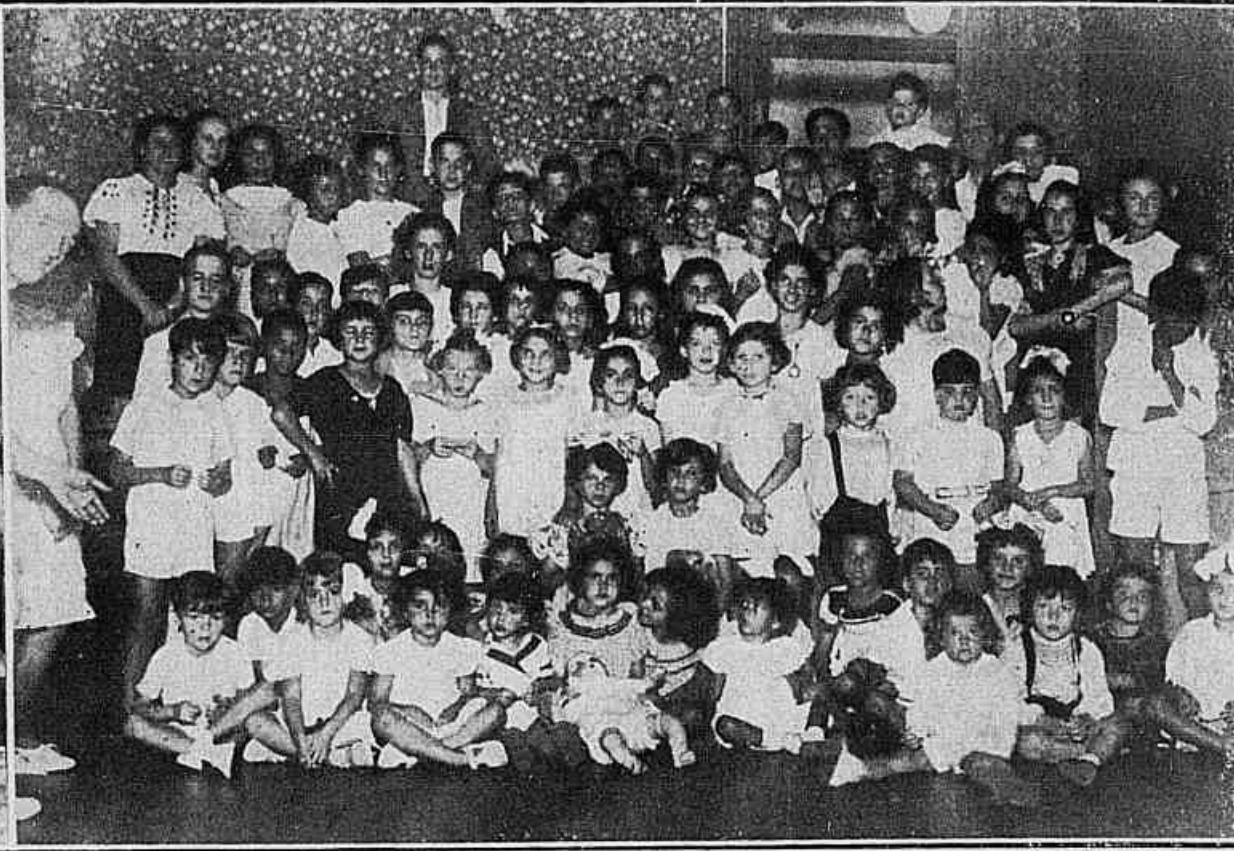
ASPECTOS obtidos na tarde do domingo último ao realizar-se o Circuito Nacional—contorno do Districto Federal—obedecendo ao seguinte trajecto: Calabouço—Base de Aviação Naval (Galeão)—Campo dos Affonsos—Campo da Air France (Jacarépaguá)—Joá—Forte de Copacabana e Calabouço. Venceu a prova o aviador Caio de Barros Penteado. A primeira photo mostra um grupo dos concorrentes.



Vida Fluminense



Grupo colhido após a sessão solenne commemorativa do 24.º anniversario do Byron F. C., vendo-se assinalado o dr. Saturnino Cardoso de Castro, presidente da A. N. A.



A festa infantil commemorativa do anniversario do Icarahy Praia Club.



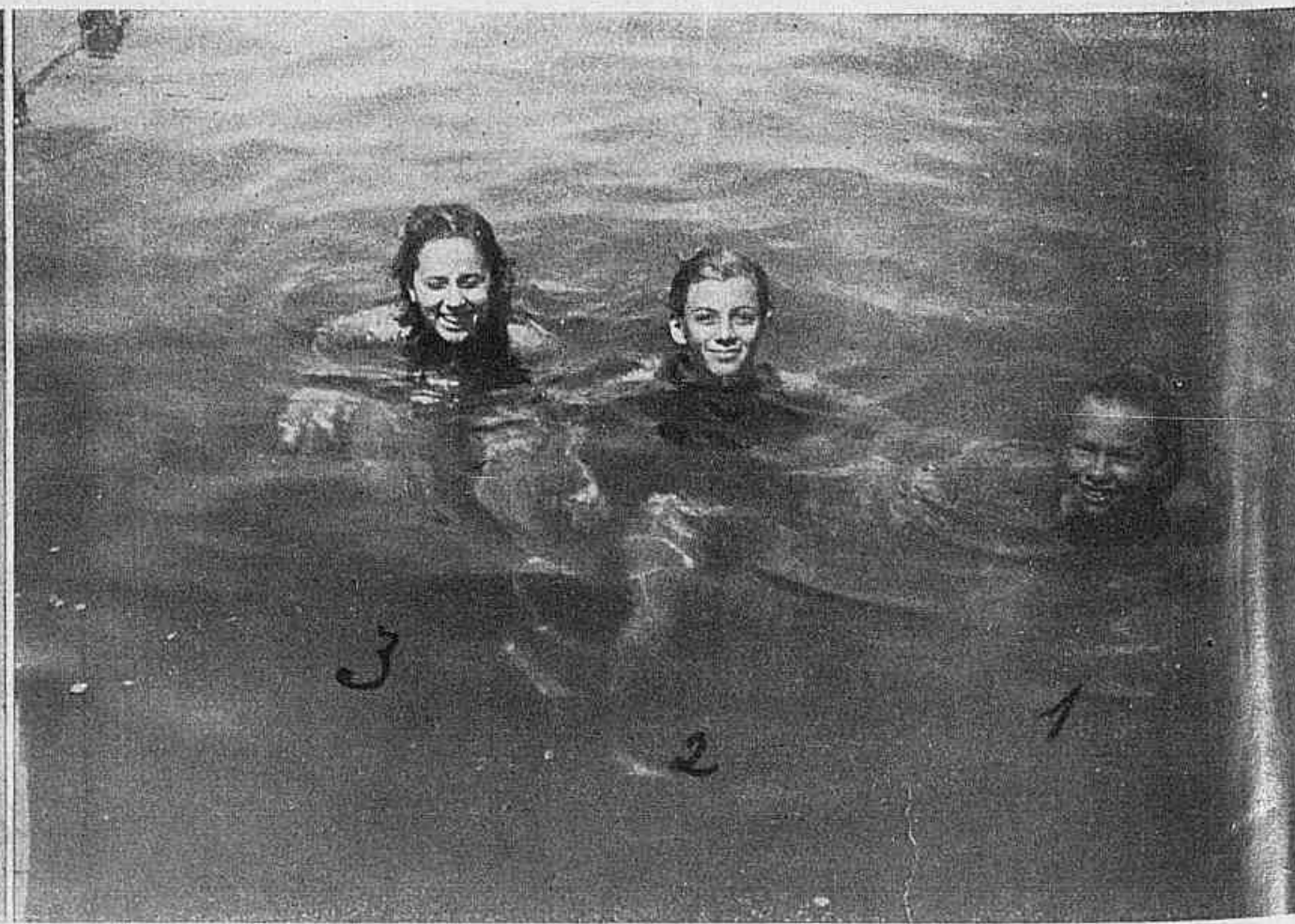
A semana da Asa na Escola Mechanica de Aviação. Assinalado, o sr. Francisco Pinto.



O torneio de volley-ball no Icarahy Praia Club.



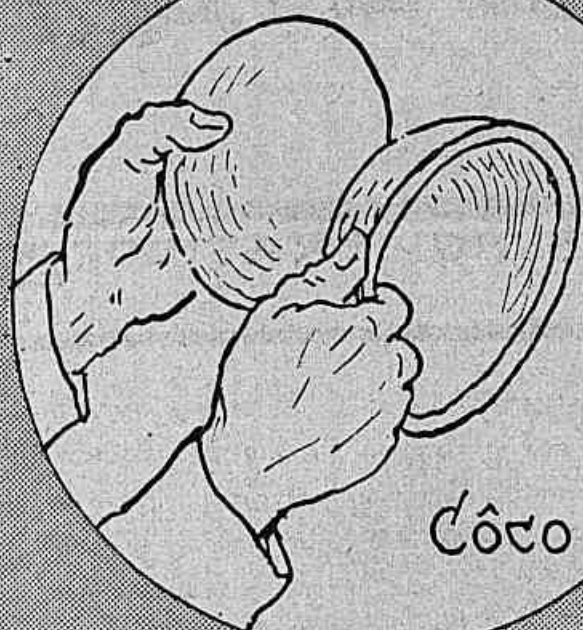
Concurso de natação organizado pelo Club de Regatas Icarahy. Entre os concorrentes e directores, o commandante Ary Parreiras, ex-interventor no Estado do Rio.



Os vencedores da prova de nado de costas, no concurso do C. R. Icarahy : 1—Yara Coelho Gomes, 2—Neyde de Castro Moraes. 3 — Jacyra Andrade.

Instrumental de pancada

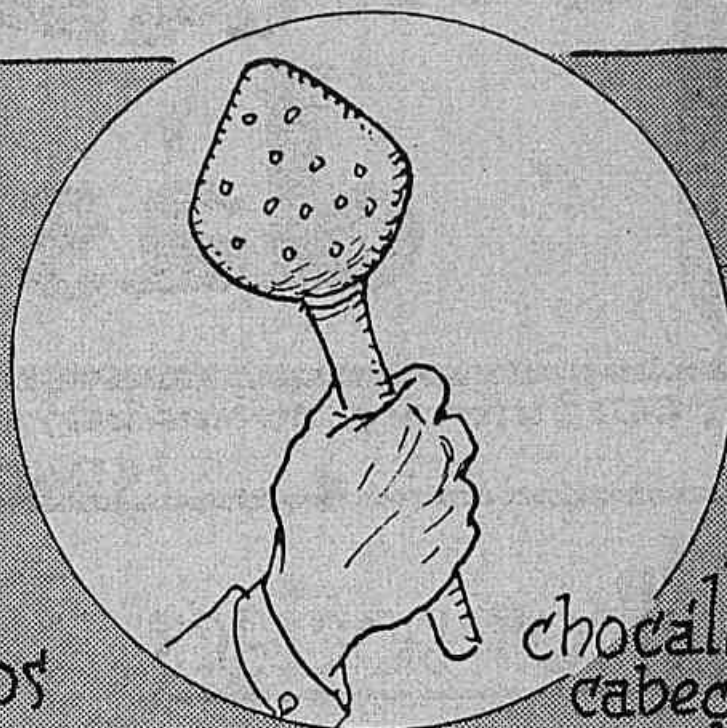
na musica moderna



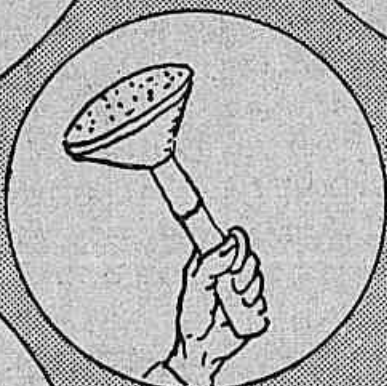
Côco



combúca com caroços



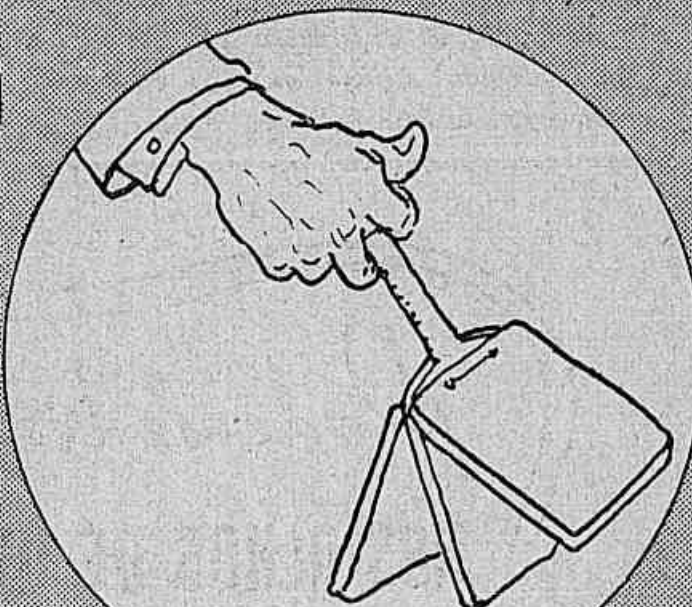
chocalho
cabeçudo



bico de
regador



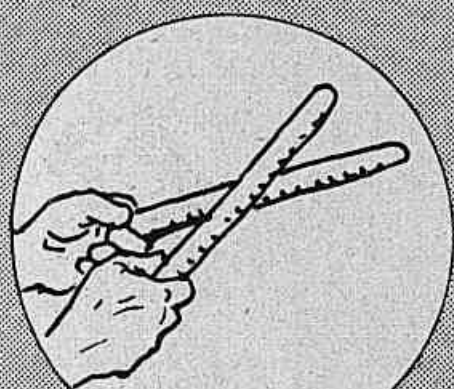
chocalho de
canúdo



maltraca



taboinha



páus cruzados



prato e
faca



puíta



Urucungo



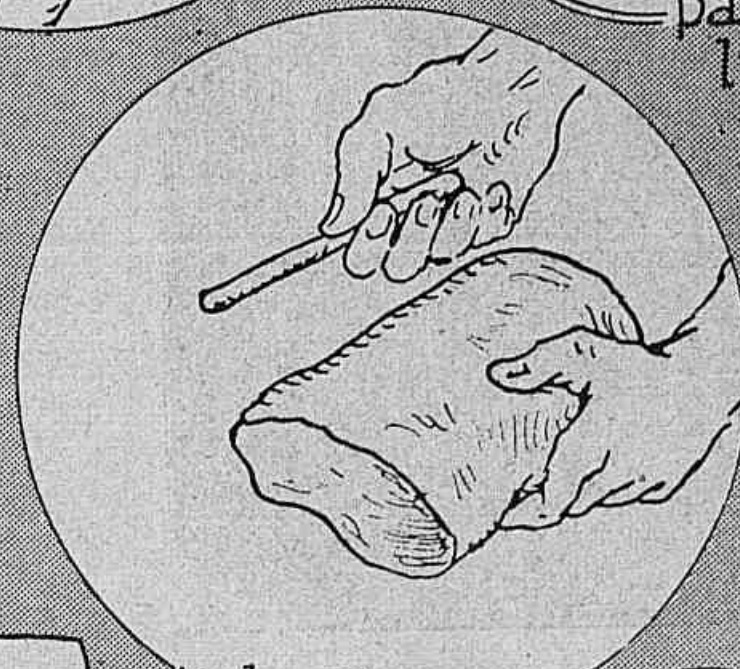
papel
lixa



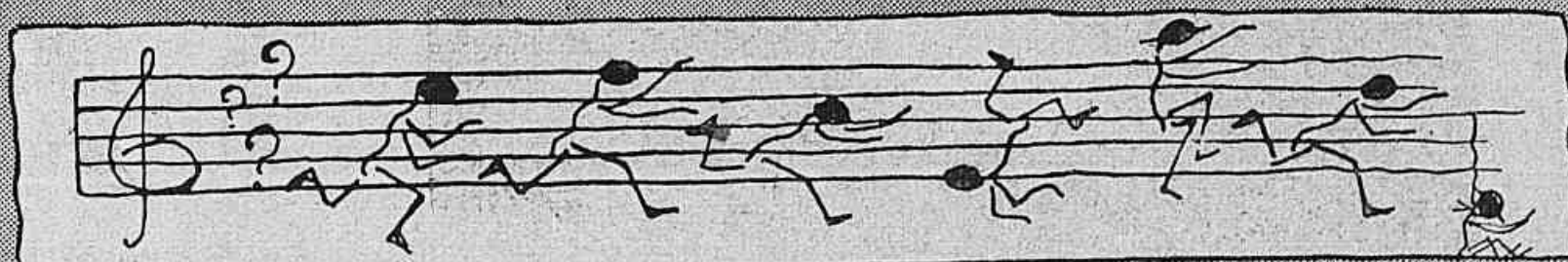
cuica



réco-réco



tubo férreo



modos variados e avariados de pôr a música em fuga...

PAUL



JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

COMO DISTRAHIR AS CRIANÇAS DURANTE O PASSEIO

Nem todas as mães têm a possibilidade de poder levar os seus filhos pequenos para brincarem na praia ou num jardim publico, onde possam correr e pular á vontade. Para muitas é um verdadeiro sacrificio levar as crianças para seu passeio quotidiano, nas ruas movimentadas, sendo obrigadas a mantel-as pelas mãos para que não aconteça algum accidente. Mas,

se para a mãe é penoso, para a criança é profundamente enjoadinho andar pelas ruas de mão dada com a mãe.

Procuremos, pois, um meio de tornar divertido esse passeio monotono; consegue-se isso muito facilmente fazendo a criança interessar-se pelas coisas que está vendo. Isso não sómente distrae a criança na ocasião, como a torna observadora, qualidade que muita vantagem lhe proporcionará, facilitando a sua compreensão. Por exemplo: na

proximidade duma estação de estrada de ferro, fazer com que observe a cabine de signalisação, funcionamento dos discos e signaes. Levar a criança para ir observando as diferentes phases de um edificio em construcção, a actividade de cada especie de officio: pe-

dreiro, carpinteiro, estuador, pintor, etc.

É divertido tambem para a criança estudar a planta da cidade, e marcar com um traço de lapis ao chegar á casa o trajecto que fez, os kilometros que andou e o tempo gasto na excursão.

Um exercicio tambem mui-

lo proveitoso para desenvolver a observação consiste em designar ás crianças um assumpto para um desenho que ellas executarão de volta á casa, trazendo cada uma o beneficio das suas observações individuais. Constata-se geralmente sensiveis diferenças na maneira de

ver e de interpretar assim como curiosas lacunas de memoria, para que se chama a atenção por uma critica em commum para corrigir as distrações e os erros de visão, mas com premios aos mais merecedores, para tirar o aspecto de lição.

Nos passeios no campo, empreehde-se collecções de plantas, para formar um herbario, a criança aprende assim as suas primeiras noções de botanica. Mas para que sejam proveitosas essas lições é indispensavel não cansar o cerebro da criança, não serem longas nem aridas as explicações.

Deixar a criança correr e brincar entre as observações e pesquisas.



Vestido de crepe verde escuro enfeitado com nervures; na cintura uma larga tira de feltro branco e sobre ella uma faixa do tecido do vestido. O chapéo de feltro verde com penna branca.

Mme. Guilhermina Cunha
MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colonial
Apartamento 108

Pode-se lêr a verdade
NOS OLHOS DE UMA MULHER...



• "Os olhos são o espelho da alma". Indicam os nossos pensamentos, denunciam as nossas sensações. Os olhos de uma apaixonada, exprimem amor... Os olhos de um contente, indicam prazer... E prazer é o que se lê nos olhos de quem toma um agradável banho, com o purissimo sabonete Gessy. Dotado de um perfume sem par, e contendo Vitamina F concentrada Gessy deixa uma sensação de agradável bem estar — perfuma e vitaminiza a epiderme!

• CONTÉM A VITAMINA DA BELLEZA •



...VALE POR UM TRATAMENTO DE BELLEZA!



Vestido de tafetá de fantasia, abotoamento nas costas. Nervures dispostas em leque e partindo da cintura fornecem a roda para os hombros e para a saia. Cinto de fita de setim laqué.



Muito interessante esta toque de Jean Patou, de feltro preto guarnecida com uma fiavela dourada.

A PONTUALIDADE

"Devo todos os meus sucessos na vida a ter sempre, e em todas as ocasiões, chegado com um quarto de hora de antecedência."

NELSON".

É uma grande verdade a que exprime essa afirmação do grande almirante inglês. Só vence na vida aquelle que é pontual. Sem regra nada se consegue, a falta de horário é uma calamidade, prejudicando não sómente aquelle que não o tem como os que delle dependem.

Aos que mandam é indispensável a exactidão; no entanto muitos pensam que por ser chefe podem, sim, impôr a seus subordinados mas não a si. Este é um grande erro, seja para o director, o gerente, ou o simples chefe de secção, assim como para a dona de casa: se não souberem organizar o serviço, se não derem o exemplo obrigando-se a um horário, não conseguirão impôr a os que estão sob as suas ordens.

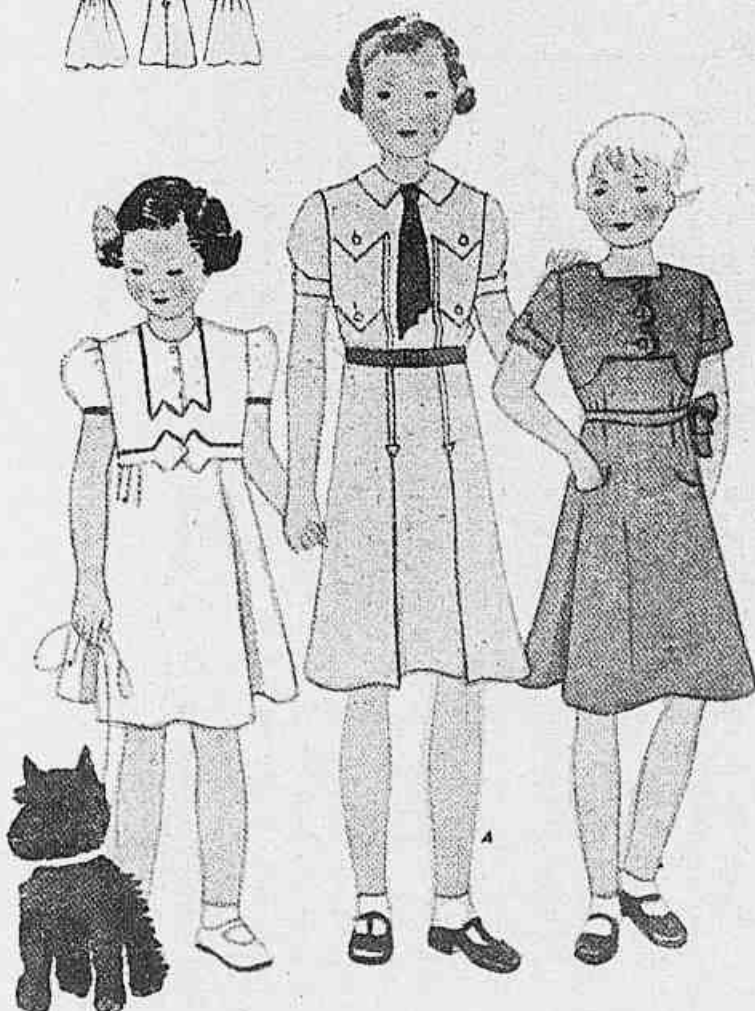
É um facto curioso constatar-se que são sempre ou quasi sempre as pessoas que nada tem que fazer as que

chegam invariavelmente atrasadas. Não estão submettidas à tyrannia das obrigações que lhes lembra a fuga das horas, acabam assim por ignorar-as totalmente.

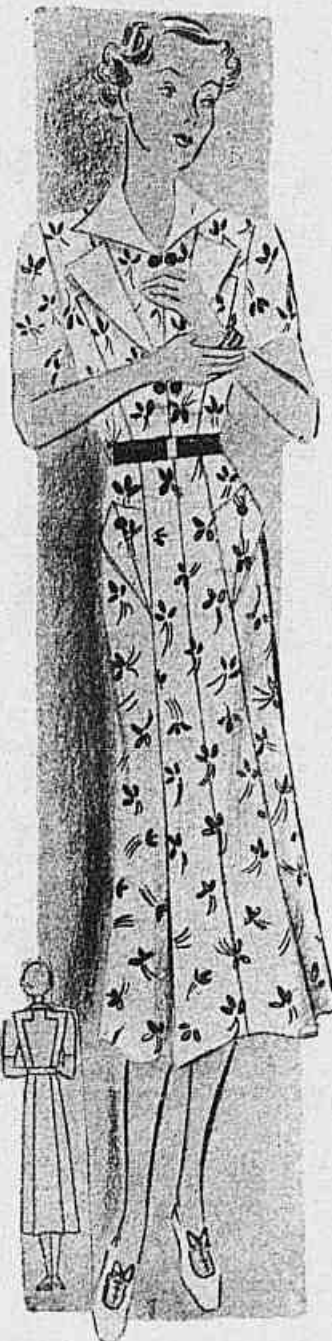
Alguns retardatarios são simplesmente rebeldes, independentes que pretendem libertar-se dos menores deveres para com seu proximo. Contam sempre com a extrema indulgencia de seus amigos para perdoar-lhes



Moda Infantil



1 — Vestidinho de toile de seda branca, guarnecido com viezes de tom vivo. 2 — Vestido de linho rosa-claro: no corpo applicações simulando bolsos. Duas carreiras de pontos mantendo as pregas da frente e das costas. Cinto e gravata roxo-claro. 3 — Vestido de shantung ou linho verde: a pala longa simula um bolero. Faixa do proprio tecido.



Vestido de crepe de Chine branco com desenhos azul marinho. Gola e revers de faille ou fustão branco. Cinto de verniz azul marinho.

A importancia da Maquillage

Elizabeth Arden

a criadora do tratamento moderno de beleza, encontrou um novo methodo da maquillage, que, de forma lisonjeira, realça os encantos do rosto feminino. São os seguintes os productos que Elizabeth Arden recomenda para accentuar o aspecto natural da cutis.

Base para o pó de arroz: Creme Amorella, a base perfeita para as cutis normaes. Crème de França para uma cutis secca, Ultra Amorella para a cutis excessivamente secca e Loção Lille para a pelle gordurosa.

Rouges: O Creme Rouge de Elizabeth Arden nas mais variadas tonalidades para harmonizar com as cores de vestidos.

Pós de arroz: O pó de arroz: Illusion possui a qualidade de proteger a cutis e de permanecer muito tempo adherido á mesma. Pó de arroz: Cameo, applicado num tom mais escuro encima do pó Illusion, dá a cutis uma apparencia juvenil e delicada.

Batons: Os batons de Elizabeth Arden, existentes nas mesmas tonalidades como os rouges, devem ser escolhidos em cores correspondentes ás dos rouges applicados.

A cutis requer o tratamento diario:
Limpar • Tonificar • Suavizar

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

suas fallas de delicadeza e de educação.

Ha tambem uma categoria de retardatarios que tem a desculpa duma vida muito occupada, dum trabalho muito absorvente. Mas muitas vezes é isso devido a falta de organização e de discernimento: se fizessem um programma attribuindo a cada hora as suas diversas obrigações, conseguiriam ser pontuaes. Naturalmente este horario só pôde ser organizado quando depende da pessoa a sua organização

e não de outros: quantos deixam de ser pontuaes por culpa alheia!

Depende muito da dona da casa a ordem ser respeitada pelos seus: dando o bom exemplo de estar sempre em casa na hora das refeições, não permittindo aos filhos que cheguem atrasados, desculpando-os sómente por motivo justificado.

A vida familiar deve ser baseada no respeito dos hábitos de ordem e de altruísmo. Se permittissem a todos aquelles que a destructam

agirem independentemente segundo sua fantasia, o equilibrio harmonioso desaparecerá e o lar deixaria de ser o refugio das santas tradições de respeito, ordem e honra.

PENSAMENTOS

A vaidade é o calcanhar de Achilles do genero humano. Todos a possuem, e os que dizem não a ter são os mais vaidosos.

CHATEAUBRIAND.

Quer ser bonita?

Uze ELINON, unico preparado baseado nos mais recentes estudos sobre a vitalização da pele. A' noite, pelo menos, banhe o rosto, pescoço, colo, braços etc. com agua morna e enxugue levemente; depois, com uma toalha de feltro embebida em ELINON; fricção essas partes afim de gozarem da ação vitalizante do oxigenio do ar. Experimente ELINON uma semana só, e ficará com uma pele fina, clara, sedosa e linda. ELINON dá beleza e juventude. E-LINON é a vida e a beleza da pele.

PERFUMARIA CARNEIRO — Rua 7 de Setembro n.º 92

O que está na moda

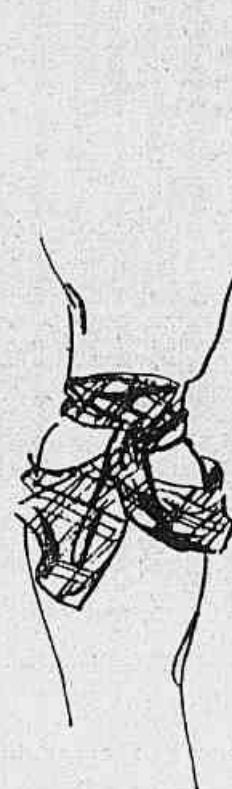


Não são só os ombros dos casacos que são lordeados com soutaches, as suas frentes muitas vezes também o são.

Os interessantes
detalhes
dos ultimos
modelos



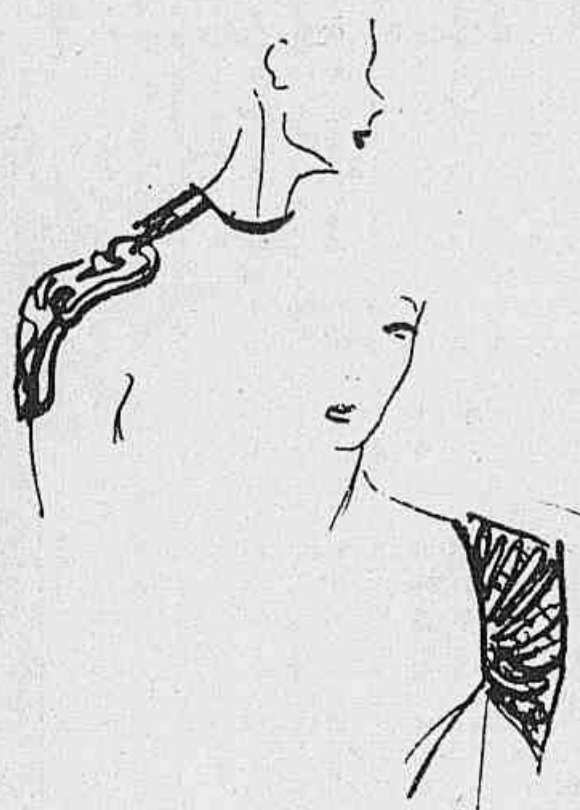
Muito moderno e original abotoamento numa blusa de veludo ou crepe grosso.



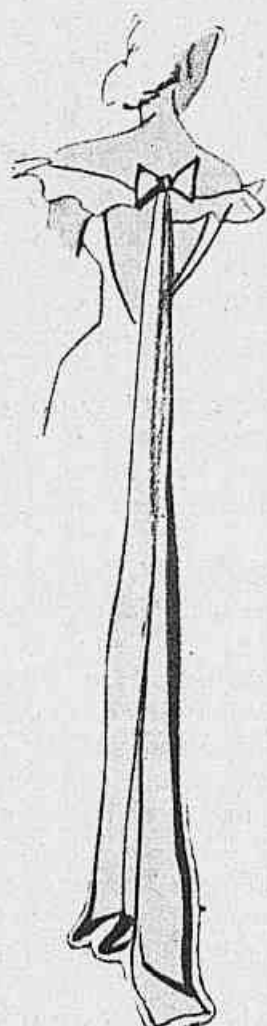
Uma faixa de tecido escocês forma uma especie de "paniers", sobre um vestido de um só tom.



As saias dos vestidos para a noite são muitas vezes bastante ajustadas e mais longas atrás que na frente. Para dar largura são abertas dos lados e tem uma segunda saia com mais roda.



Dois modelos de bordados com soutaches no ombros dos vestidos ou casacos.



Original decote, com seu babado en-forme rodeando o decote, genero 2.º Imperio, tem no entanto as costas nuas e uma cauda genero Watteau.



Vestido de crepe azul marinho, enfeitado com um collete formado por ordens de cadaço zig-zag branco.



Preguinhas nas cavas, para dar roda às mangas, e pontos abertos são muito empregados na guarnição dos vestidos e blusas. Esta blusa é de crepe de seda amarelo claro.



Os bicos feitos com o proprio tecido guarnecem vestido e blusa. Esta é executada em setim azul celeste.



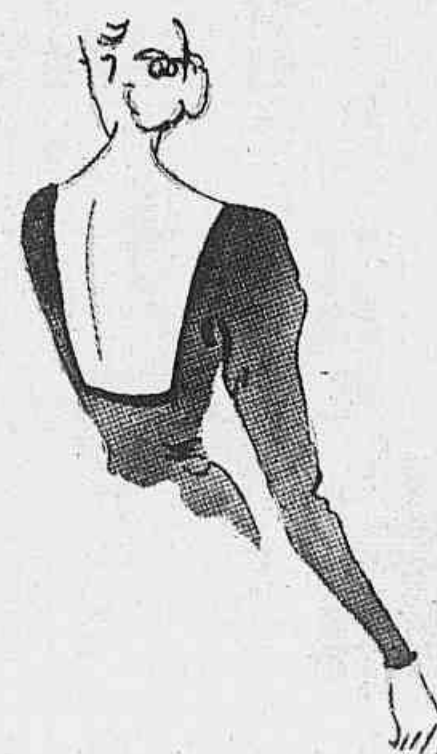
ADORNE
AS PERNAS PRIMOROSAS
COM AS MEIAS ESPONJOSAS



ADHERENTES
COMO A PROPRIA PELLE



O cadaço zig-zag continúa a ser empregado na guarnição dos vestidos. Este vestido de shantung verde é guarnecido com uma golla-jabot de crepe branco rodeada por um cadaço zig-zag.



O decote quadrado está muito em moda: pequeno na frente e grande nas costas.



BIBLIOTHECA DAS MOÇAS

A mais criteriosa collecção de romances para moças, publicada em nossa lingua, apresenta as suas mais recentes publicações.

BROCH.
4\$ 000
ENCAD.
7\$

VOLUMES PUBLICADOS:

- 1 Louisa May Alcott: BOAS ESPÓSAS - Trad. de Genolino Amado.
- 2 Charlotte M. Brame: LOUCO AMOR - Trad. revista por Luiz Amaral.
- 3 Cecil Adair: FRANCESCA - Trad. de Godofredo Rangel.
- 4 Guy Wirta: NINA ROSA - Trad. revista por Luiz Amaral.
- 5 Guy Fowler: O AMOR NUNCA MORRE - Tradução de Azevedo Amaral.
- 6 Florence L. Barclay: UM NOBRE AMOR - Trad. de Luiz Amaral.
- 8 Elinor Glyn: O GRANDE MOMENTO - Trad. de Ruth A. de Mello.
- 9 Concordia Merrel: O CASAMENTO DE ANNA - Trad. de Azevedo Amaral.
- 10 W. Heimbürg: VENDIDA! - Tradução revista por Godofredo Rangel.
- 11 Concordia Merrel: CASAMENTO DE EXPERIENCIA - Tradução de Oliveira Ribeiro Netto.
- 12 Guy de Chantepleure: NOIVA.
- 13 Guy de Chantepleure: BEIJO AO LUAR.
- 14 Marie Belloc Lowndes: PAIXÃO E SANGUE - Trad. de Azevedo Amaral.
- 15 Henri Ardel: FILHA E RIVAL - Tradução revista por Godofredo Rangel.
- 16 Marion Forrester: PRIMEIRO AMOR - Trad. de Oliveira Ribeiro Netto.
- 17 Elinor Glyn: SEIS DIAS DE AMOR.
- 18 Dyvonne: O RAPTO DE JADETE - Trad. de Sara Pinto de Almeida.
- 19 T. Trilby: UMA MOÇA DE HOJE.
- 20 A ALLIANÇA PARTIDA - Tradução revista por Manuel Bandeira.
- 21 Emma Southworth: A SOGRA - Trad. de Oliveira Ribeiro Netto.
- 22 M. Delly: ELFRIDA.
- 23 Acton Davies: O PERFUME DO PASSADO - Trad. de Flavio de Campos.
- 24 Eveline Le Maire: O NOIVO DESCONHECIDO.
- 25 Marie Belloc Lowndes: REDIMIDA.
- 26 M. Delly: ESCRAVA OU... RAÍHA?
- 27 Henry Ardel: ABANDONADA.
- 28 Florence L. Barclay: O ROSARIO.
- 29 Elinor Glyn: SEU UNICO AMOR.
- 30 Elinor Glyn: O DIARIO DE EVANGELINE.
- 31 May Christie: O JARDIM DO DESEJO.
- 32 Oliver Sandys: A CARAVANA VERDE.
- 33 Berta Ruck: SORTE EM AMOR - Tradução de Ruth Mello.
- 34 Henri Ardel: O OUTRO MILAGRE - Tradução revista por Godofredo Rangel.
- 35 Charlotte M. Brame: ARREMESSADA AO MUNDO - Tradução revista por Manuel Bandeira.
- 36 Concordia Merrel: FELICIDADE INESPERADA - Tradução de Jeronymo Monteiro.
- 37 Henri Ardel: SONHO DE VIRGEM.
- 38 Elinor Glyn: FOGO DE AMOR - Tradução de Tati A. de Mello.
- 39 John Golden: O SETIMO CE'LO - Tradução de Nello Rangel.
- 40 M. Delly: REI DE KIDJI - Tradução de Sarah Pinto de Almeida.
- 41 Concordia Merrel: O HOMEM SEM PIEDADE - Tradução de Mario Sette.
- 42 M. Delly: O FIM DE UMA WALKYRIA - Tradução de Sarah Pinto de Almeida.
- 43 T. Trilby: SONHO DE AMOR.
- 44 Concordia Merrel: CASADA POR DINHEIRO - Tradução de Mario Sette.
- 45 Guy de Chantepleure: A PASSAGEIRA.
- 46 Florence L. Barclay: A CASTELA DE SCHENSTONE.
- 47 Henri Ardel: SO'SINHA!
- 48 M. Delly: ENTRE DUAS ALMAS - Tradução de Sarah Pinto de Almeida.
- 49 Concordia Merrel: CASAMENTO POR VINGANÇA - Tradução de Mario Sette.
- 50 Guy de Chantepleure: A FADAZINHA.



PEÇAM NOSSO CATALOGO ILLUSTRADO DE LITERATURA — DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

BROCHURA

4\$

COMPANHIA EDITORA NACIONAL

RUA DOS GUSMÕES Nº 118 - SÃO PAULO - RIO DE JANEIRO - RECIFE

ENCADER

7\$

CASACO-CAPA DE TRICOT DE LÃ

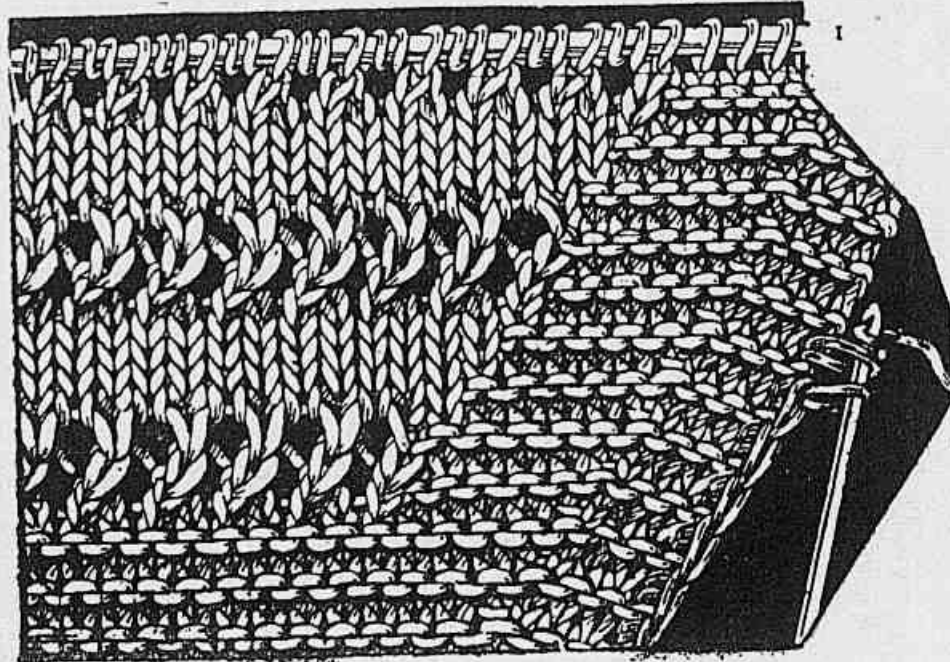
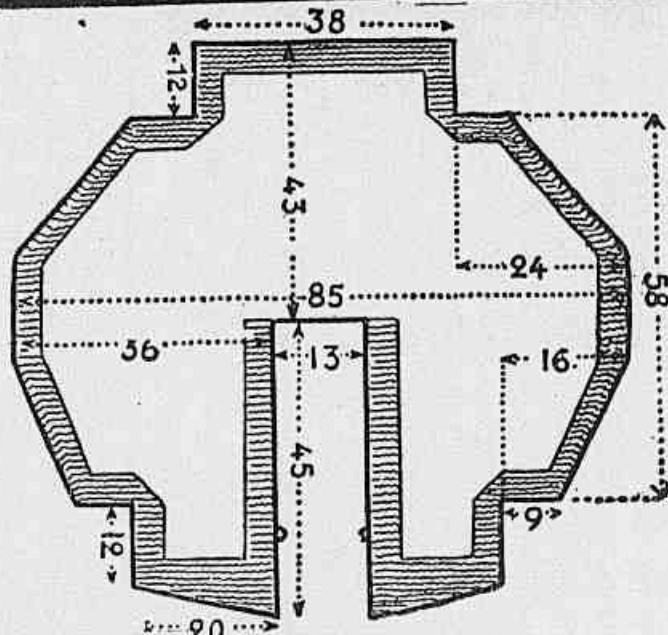
Este trabalho é executado numa só peça; uma fita do mesmo tom da lã é enfiada nas alças feitas na frente para esse fim.

Escolhe-se de preferência para este agasalho domestico um tom suave: rosa, azul, verde ou amarelo.

Este modelo foi executado com 150 grs. de lã de 3 fios rosa *Laines Enchantées de Welcome Moro*, duas agulhas de tricot de 3 mm. 1/2 e uma agulha de crochet da mesma grossura.

Começa-se pelas costas, pondo na agulha de tricot 78 malhas; tricota-se durante 18 carreiras o ponto de musgo (todas

as carreiras pelo direito). Fazer em seguida 3 carreiras no ponto de *jersey* (uma carreira pelo direito, uma carreira pelo avesso), mas conservando sempre as 9 malhas das beiradas no ponto de musgo. Depois fazer uma carreira de ponto aberto (as beiradas conservam sempre o ponto de musgo durante todo o trabalho) tricotando: — 1.ª carreira: 2 malhas juntas pelo avesso, uma laçada, 2 malhas juntas pelo avesso, uma laçada, etc. e assim até o fim da carreira do ponto aberto; 2.ª carreira: tricotar pelo direito, tomando pelo direito a laçada e a malha seguinte; 3.ª carreira: pelo avesso, apanhando uma malha sob um fio da lã horizontal entre 2 malhas (deve se encontrar o mesmo numero de malhas entre as 9 malhas do ponto de musgo de cada lado); fazer 2 carreiras de ponto de *jersey* e recomeçar a 1.ª carreira dos pontos abertos (que começa pelo avesso) etc.; alternar 3 carreiras de pontos, de ponto de *jersey*, com 3 carreiras



para formar o ponto aberto, até que se obtenha 12 centímetros de altura medindo

desde baixo. Juntar então 14 malhas na agulha de tricot de cada lado (deve haver 23 malhas de ponto de musgo de cada lado); diminuir essas 23 malhas de uma malha em cada carreira pelo direito e na barra do ponto de musgo no interior e aumentando as malhas de *jersey* até que haja somente as 9 malhas de ponto de musgo da barra; ao mesmo tempo fazer um aumento na 4.ª malha de ponto de musgo no começo da carreira pelo direito e na 5.ª malha do ponto de musgo no



Blusa de setim rosa, guarnecida com vizes pretos.



Fumando espera... FUMANDO CIGARROS SOBRE CIGARROS, ESPERA O SOMNO

E o somno não vem, porque o systema nervoso está agitado e descontrolado. Um comprimido de ADALINA é o remedio providencial. Restabelece a calma dos nervos e permite um somno reparador e um despertar agradável, com disposição para o trabalho.

Em tubos de 10 comprimidos de 0,5 grs.
Nova embalagem de 6 comprimidos de 0,25 grs.



fim da mesma carreira em todas as 2 carreiras até que se obtenha 38 centímetros medindo desde baixo. Trabalhar então a direito sem aumentar até medir 43 centímetros. Fechar 32 malhas no meio para formar a golla e trabalhar cada lado separadamente, tricotando sempre as 9 malhas da barra da frente, no ponto de musgo. Depois de ter feito 7 centímetros a direito, ir diminuindo como foi aumentando (devem sempre ficar 9 malhas do ponto de musgo: para obter isso deve se fazer uma malha a mais do ponto de musgo sobre o *jersey* ou ponto aberto em cada diminuição).

Quando a manga tiver 53 centímetros

PINTAR CABELLOS

SO' COM A

TINTURA FLEURY

que faz desaparecer os cabellos brancos em 15 minutos com as seguintes vantagens:

- 1.ª — Não precisa lavar a cabeça antes das applicações.
- 2.ª — 18 cores a vossa disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabellos naturais.
- 3.ª — O cabelo tratado com a Tintura Fleury torna-se sedoso e brilhante, não impedindo, em absoluto, o uso de loções, brilhantinas, gominas ou outras, e facilitando a Ondulação Permanente.
- 4.ª — A Tintura Fleury é um producto de qualidade, para pessoas de qualidade; não é artigo de bazar nem de casas de preço unico.

Peçam o folheto "A ARTE DE PINTAR CABELLOS" gratis no Rio á RUA SETE DE SETEMBRO N.º 40 - SOBRADO, e em todas as portuarias de classe de todo o Brasil. Pedidos pelo correio á Caixa Post. 1.314.

"SEUS LABIOS PARECERAM-ME Irresistíveis"

DISSE

CHARLES FARRELL



CHARLES FARRELL VIU ESTES LABIOS

SEM RETOQUE PINTADOS COM TANGEE

Por que o famoso artista escolheu a jovem de labios Tangee

Na nossa visita a Charles Farrell, tres moças nos acompanharam. Uma usava baton commum; a outra tinha os labios sem retoque; e a terceira usava Tangee. "Que labios irresistíveis!" — disse elle á jovem que usava Tangee — "parecem tão naturais!"

É impossivel, com Tangee, que seus labios pareçam pintados... porque Tangee não é pintura. Intensifica a cor natural de seus labios—e fal-o com effeito seductor. Se preferir um tom mais vivo, para uso nocturno, use "Tangee Theatrical".

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

Insista em obter sempre os productos Tangee para sua maquillage



★ PEÇA ESTA COLLECÇÃO DE 4 AMOSTRAS
SOC. IND. PHARMACEUTICA LTDA.
Rua Ubaldino do Amaral 21 — Rio
Envie-me a caixinha contendo Baton Tangee, Rouge Compacto, Creme Rouge e Pó facial em tamanho miniatura. Remetto 4\$000 (em sellos ou dinheiro).

Nome _____
Endereço _____
Cidade _____

fazer as 23 malhas de ponto de musgo, e ir fazendo as diminuições como nas costas (seguir o desenho); quando se obtiver 58 centímetros, fechar as 14 malhas no ponto de musgo e trabalhar a direito durante 7 centímetros. Terminar por 18 carreiras de ponto de musgo a direito; depois fechar 4 malhas do lado exterior, no outro lado continua-se recto. Tricotar dessa maneira até acabarem todas as malhas para formar o enviezado. Fazer o outro lado igual.

Fazer em toda a volta uma carreira de pontos baixos com a agulha de *crochet* (fig. 1).

Fazer duas alças com agulha de bordar, na cintura, para nellas enfiar a fita.



Costume de linho branco, com bolsos applicados e pala em bico nas costas. Blusa de crepe verde; o cinto deste mesmo tom.

Seja cauteloso ao atravessar as ruas!

Ao sahir á rua lembre-se que está exposto a muitos imprevistos perigosos. Não se descuide ao atravessar as ruas, mesmo as de pequeno transito. A qualquer instante pôde surgir um vehiculo em velocidade.

Os pedestres confiam demasiadamente na pericia dos motoristas. Estes, entretanto, nem sempre podem manobrar o carro para desviar-o do transeunte, que se obstina em não dar passagem. Além destes, existem ainda os pedestres descuidados, que atravessam as ruas como se estivessem atravessando o proprio quarto de dormir. O resultado é serem apanhados pelos pára-lamas dos vehiculos.

Quem sáe á rua precisa aprender a locomover-se, não embarçar o transito, nem se expôr a atropelamentos. Se é descuidado por perda de phosphato ou porque soffre de insomnia convém procurar um médico para tratar-se. Dentre os melhores medicamentos indicados para estes casos, cita-se o Tonofosfan da Casa Bayer. Ao fim de duas ou tres injeções os pacientes sentem-se renovados, retemperados, mais espertos, — conseguindo andar na rua sem atropellar nem ser atropelados!

BONS CONSELHOS

O VESTUARIO CASEIRO

Muitas são as pessoas que se fazem sómente para sahir ou quando recebem visitas. Naturalmente não se deve aconselhar a ficar em casa com o vestuario com que se sahiu, mas isso não implica que, sob o pretexto de estar em casa, se enfie um vestido fóra da moda ou enxovalhado, ou então se viva de roupão. Não comprehendem essas pessoas que isso tira todo o encanto da vida de familia, afastando não sómente o marido como os filhos mais velhos.

A mulher pôde ser economica, mas faceira tambem, não ficando com o mesmo vestuario da manhã á noite, sobretudo quando é obrigada a fazer serviços domesticos. A verdadeira sensatez consiste em possuir para a casa certos vestuarios apropriados ás diversas occupações e aos diversos momentos; vestuarios simples, bem acabados, que substituirão o vestido de sahir.

Não se deve esquecer aliás que os vestidos e sapatos carecem de descansar: a alternção só lhes é favoravel.

Um roupão é indispensavel. Algumas mulheres ficam com o pyjama da noite: não é no emtanto uma coisa que se deva fazer, seu aspecto não é agradável todo amarrado. Se gostam do pyjama, tenham-n'o especialmente para de manhã, com as suas calças largas e o seu casaco bem feito.

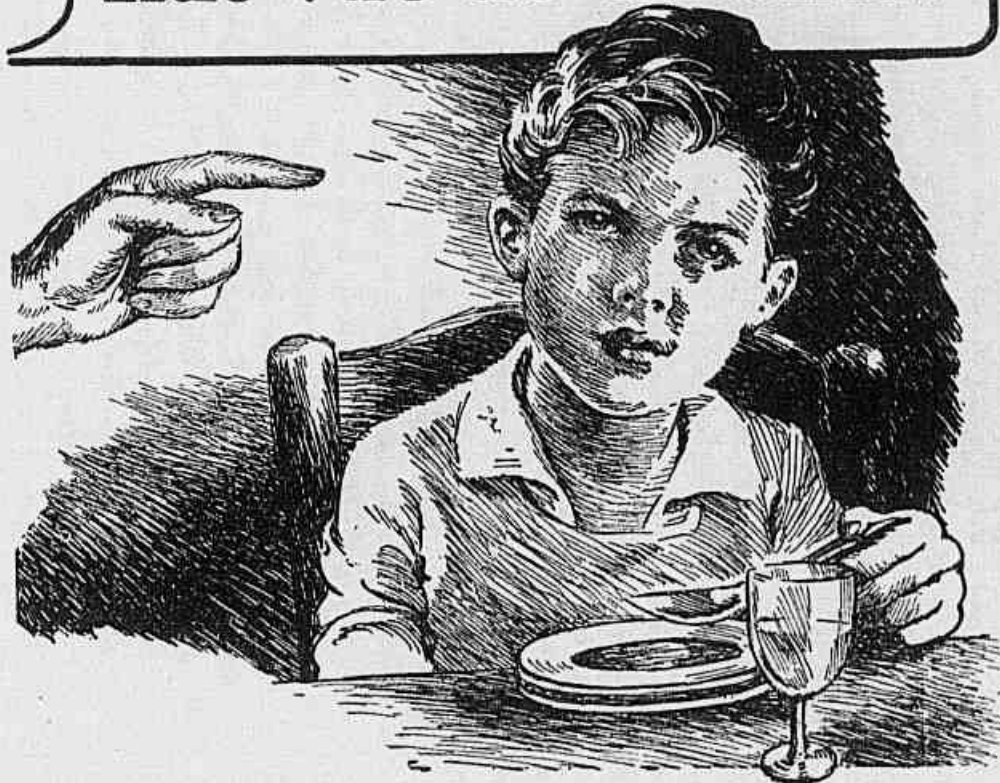
Um avental de linho que se enfia sobre a combinação é indispensavel para aquellas que teem de occupar-se com a limpeza da casa; assim como é indis-

Toilettes para casamento



1 — Vestido de noiva, de crepe marocain branco: guarnição de nervures no grande jabot e na frente. Abotoamento nas costas, e longa cauda. Tiras de crepe formam diadema para manter o véo. 2 — Vestido para dama de honor, de crepe georgette rosa: o corpo todo guarnecido com franzidos; na frente e nas mangas laços de fita de setim rosa.

Se V. não comer, não vae ao cinema!



Quantas vezes não ouve, uma creança, esta ameaça "terrivel"! Entretanto, se ella não quer comer é porque lhe falta o appetite; e, se lhe falta o appetite, é o caso de dar-lhe Tonico Bayer.

TONICO BAYER

NO VIDRO É REMEDIO,
MAS NO CORPO É SAUDE

Tenha a sua familia sob as visitas do seu médico; assim será facil ao clinico curar uma doença logo que ella se manifeste.

pensavel uma touca ou lenço para preservar o cabelo da poeira.

Evidentemente, é muito economico usar em casa os vestidos que não servem mais para a rua; mas devem ser concertados os que teem um aspecto muito complicado e enfeitado. Nada mais desagradavel á vista que um vestuario rico fóra da moda: quantas vezes consiste apenas o concerto em retirar os enfeites e collocar uma golla de linho ou fustão para que dê uma impressão agradável!

Mas nada substitue, para a casa, um vestido de tecido lavavel ou uma saia com a sua blusa fresca no verão e agasalhada no inverno, mas de aspecto alegre e singelo.

Na Inglaterra, conserva-se ainda a tradição antiga de vestir-se elegantemente para o jantar; é um costume que só pôde ser approvado como prova de distincção e de respeito pelo lar. Devemos pois procurar imitar esse costume, faceirando para o jantar familiar. Não vir para a mesa de chinelos ou pernas nuas. Pôr um pouco de pó de arroz, de carmim, dar um geito gracioso no penteado e guarnecer a mesa para que se torne agradável a refeição tomada em familia.

PENSAMENTO

Aprende a pôr no teu coração a felicidade daquelles que amas, no lugar daquella que te falta.

GEORGE SAND.



Não faço experiencias com outros cremes

...desde que descobri o Creme Perfeito DAGELLE

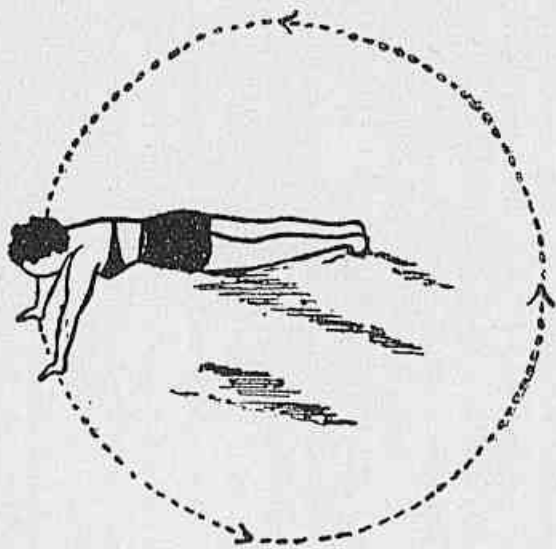
Não perca tempo e dinheiro esforçando-se por obter uma cutis formosa e invejando as que a possuem. Experimente, uma vez ao menos, o Creme Perfeito Dagelle. Será recompensada com resultados que excederão a sua melhor expectativa. Verificará que elle penetra mais profundamente, limpa melhor e suaviza e tonifica a sua cutis mais do que o faria qualquer outro creme anteriormente usado. Applique-o pela manhã e á noite e observe como progressivamente a sua pelle se vae tornando mais suave, firme e formosa.



Realce a sua beleza com as creações DAGELLE

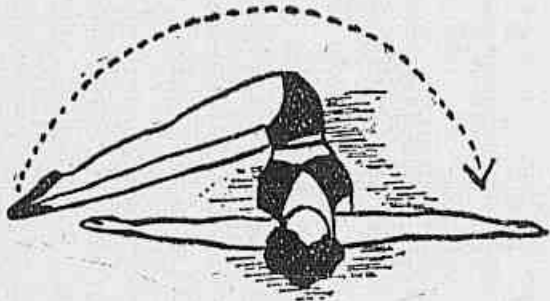
Saúde e beleza pelo exercicio

A gymnastica antes do banho



Risca-se na areia ou no chão um círculo. Colocar os pés no centro estando alongada com a face para o solo. Apoiar-se sobre os braços, erguendo o corpo que deve ficar bem recto. Avançar para a esquerda ou para a direita mudando alternativamente as mãos para seguir o círculo riscado. Os pés servem de pivot.

O banho tomado um pouco depois de feitos esses exercicios terá uma acção mais tonificante, porque elles favorecem

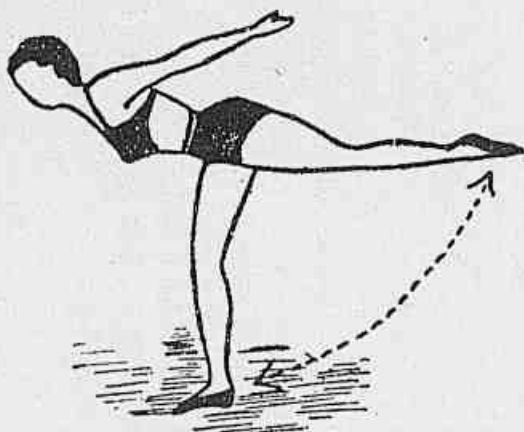


Deitada de costas, os braços em cruz e as pernas reunidas, erguer as pernas esticadas na posição vertical e levar alternativamente os pés para o solo á direita e á esquerda do corpo por uma torção do tronco. As omoplatas devem ficar bem apoiadas no chão.

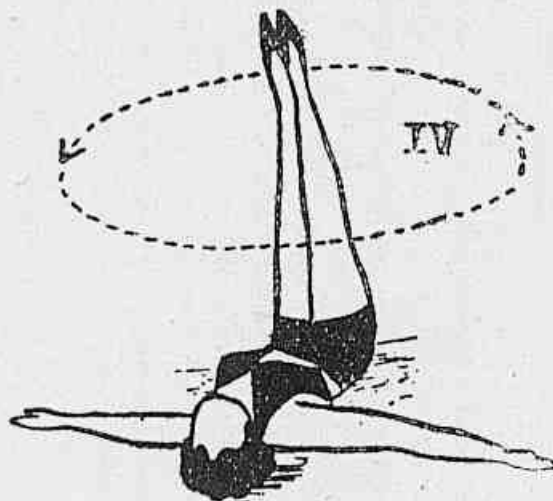
DUPLA FILTRAÇÃO DO SANGUE

O sangue attingindo as arterias capilares nos rins é submetido a uma dupla filtração. Na primeira perde seu excesso de agua. Tornando assim mais denso, passa o sangue por outros filtros onde deixa as particulas solidas, como sejam os restos das celulas organicas destruidas.

Esse processo de dupla filtração deixa entrever como é delicado o aparelho renal e a importancia de seu funcionamento na manutenção da saúde. Qualquer deficiencia no trabalho dos rins importa em retenção de substancias toxicas e nocivas ao organismo, dando lugar a uma série de sintomas dolorosos e desagradaveis. Dores lombares, reumatismo, inchação produzida por infiltração de agua nos tecidos, são alguns dos sintomas mais comuns da debilidade renal. Urge combatel-os com o uso das Pilulas de Foster, que são o melhor remedio para lavar, fortalecer e activar os rins.



De pé, as pernas esticadas e reunidas. Braços ao largo do corpo. Dobrar o busto para a frente abrindo os braços lateralmente e erguendo uma perna esticada para atrás. Cavar a cintura, erguer a cabeça e ficar o mais tempo possível nessa posição; fazer a mesma coisa com a outra perna.

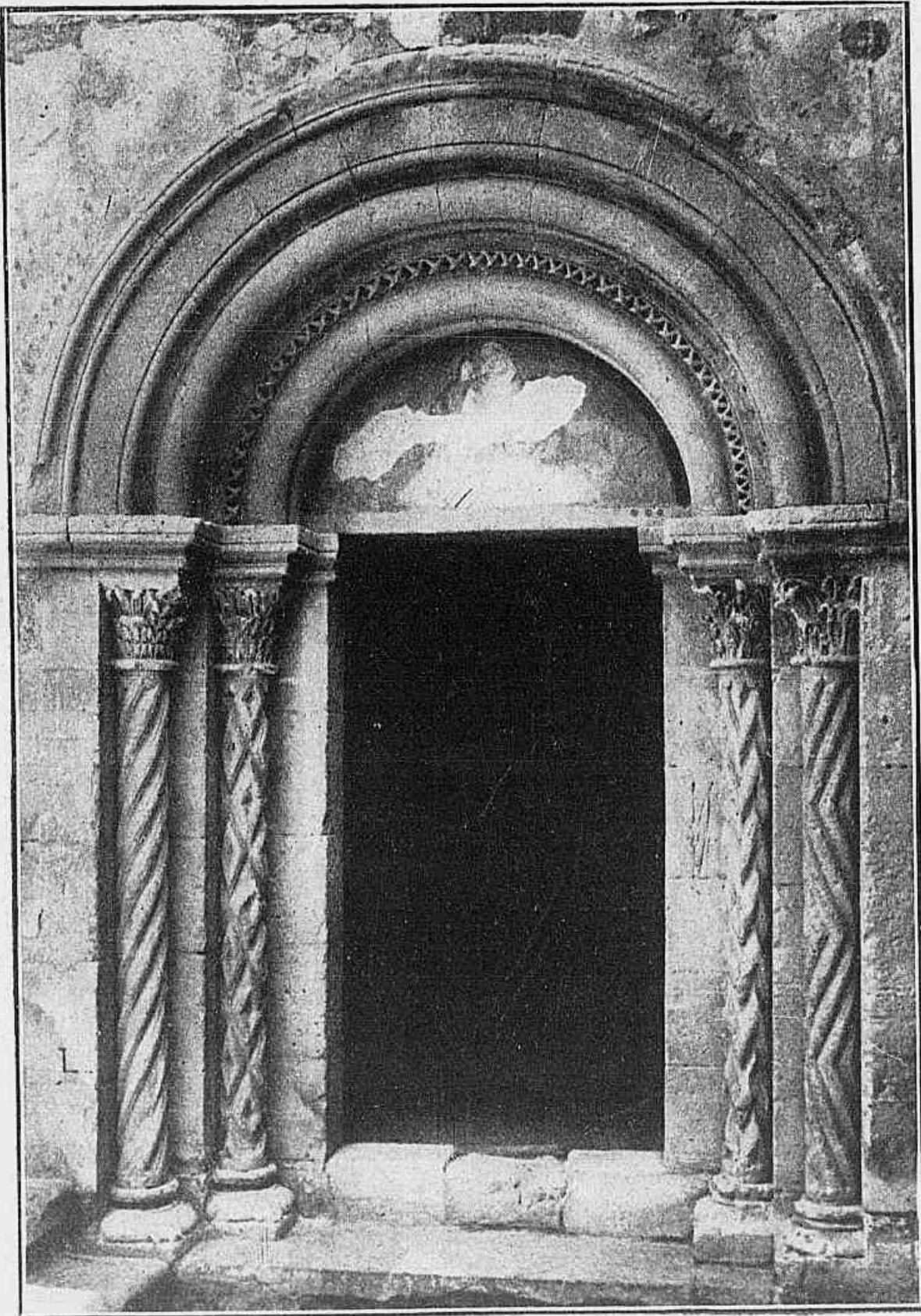


Deitada de costas, os braços em cruz e as pernas unidas, erguer as pernas esticadas e traçar com ellas largos círculos. A ponta dos pés passando acima da cabeça e vindo o mais perto possível do solo. Cinco vezes para a direita, cinco vezes para a esquerda.

uma melhor circulação, permitindo fazer uma boa reacção.

Os exercicios indicados não são de muito facil execução, por essa razão tor-

A "REVISTA" NA HUNGRIA



ESZTERGOM: portico da Capella Real.



Vestido de setim ou crepe preto com desenhos brancos. Uma tira applicada em volta da golla e frente mantem um babado plissado e a pala de bordado inglez sobre linon branco. Faixa do proprio tecido.

nam-se mais interessantes. Fazem elles trabalhar certos grupos musculares que se conservam quasi sempre na inacção.

O primeiro representa um maravilhoso exercicio para os braços; experimentem todas as manhãs esse círculo descansando entre cada um e outro. Conseguirão, perseverando na sua execução, fortificar as costas e o pescoço.

O segundo e o quarto exercicio são excellentes para reforçar a cinta muscular abdominal; para facilitar-os no começo, póde se pedir o auxilio de um haltere ou um peso em cada mão.

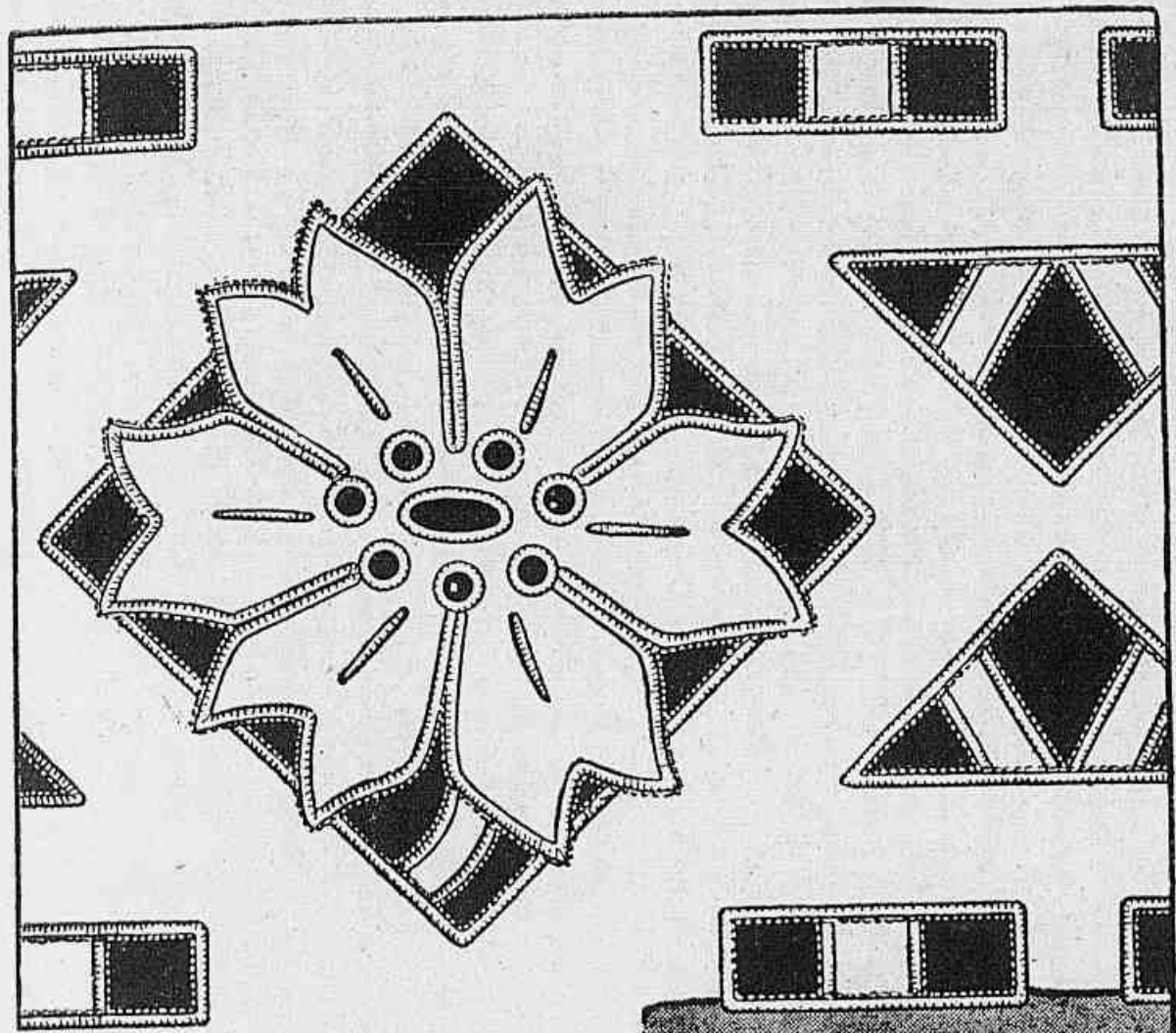
O terceiro é um exercicio gracioso e de equilibrio para aprender a dominar e coordenar seus movimentos.

Com elles obtem-se um corpo não sómente flexivel e gracioso, como capaz tambem de supportar o esforço e ignorar o cansaço.

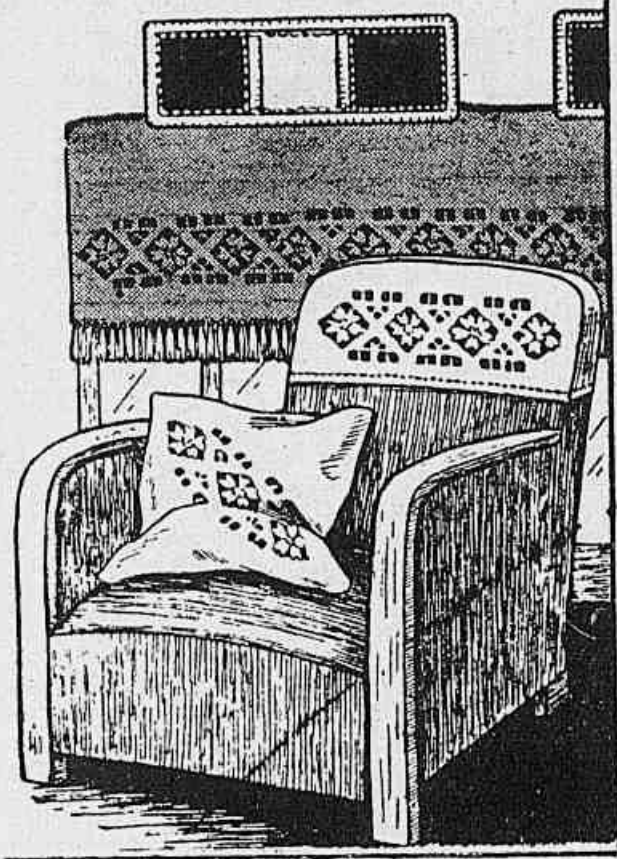


A ELEGANCIA NO LAR

O bordado Richelieu na guarnição de almofadas, stores etc.



Este bordado convém especialmente para a decoração das mobílias e janellas, quando executado sobre linho grosso; presta-se a ornamentar cobertas para costas de poltronas, almofadas, stores, assim como também pode guarnecer toalhas, centros de mesa e cobertas para a cama. O store em linho cinzento claro é bordado com linha do mesmo tom; a franja também é do mesmo colorido cinzento. A capa para as costas da poltrona estofada com tecido cinzento é de linho azul-claro; o bordado é feito com linha azul. A almofada é executada com o mesmo linho e forrada com setim ou setineta cinzenta.



mentadas dessa maneira, quando ha muito tempo já podiam tomar o leite puro.

"Essas restricções exageradas, tantas vezes prejudiciaes ao desenvolvimento da creança, são geralmente aconselhadas por pessoas convencidas erroneamente de terem autoridade para dar conselhos de puericultura.

"Se a creança apresenta um peso francamente supe-

INICIATIVA LOUVAVEL

Um interessante manual de conselhos sobre a saúde das gestantes e das crianças

Os distribuidores do Leite de Magnesia de Phillips veem de elaborar, dando-o á publicidade, para distribuição gratuita, um interessante manual de conselhos destinados ás mães brasileiras.

Contendo dados e tabellas comparativas, a referida publicação traz instrucções valiosas sobre a maneira por que se deve conduzir a mulher no periodo da gestação, bem como o que se impõe fazer para a conservação da saúde das crianças.

A feliz iniciativa dos intelligentes distribuidores do Leite de Magnesia de Phillips é digna de encomios, de vez que diffunde conselhos e conhecimentos indispensaveis a todos os lares. O manual em apreço será remetido, gratuitamente, a quem o solicitar, devendo o pedido ser endereçado á Caixa Postal 687, Rio.

"O TEMPO...e...
eu:
contra quaesquer
outros!"



Recommendando-se pelos seus proprios meritos o SABONETE DE REUTER há mais de cinquenta annos predomina sobre todos os productos de sua classe.

- nunca** — se reuniram num sabonete, componentes de tão grande excellencia.
- nunca** — foi possivel egualal-o em pureza, durabilidade, suavidade de perfume.
- nunca** — foi fabricado sabonete tão apropriado á perfeita limpeza e conservação da pelle.
- nunca** — as Mães tiveram um sabonete tão conveniente á delicada epiderme das creanças.
- nunca** — outro sabonete teve a distincção merecida pelo SABONETE DE REUTER, sobre o qual declarou um corpo de chimicos dos E. U.

"Seus componentes são
tão puros que se podem
comer".



Vestido de crépon ou linho grosso escocoz, guarnecido com pespontos, pala e gollo de fustão branco.

Preceitos de hygiene

A ALIMENTAÇÃO DEFEITUOSA DAS CREANCINHAS

E' um erro guiar-se cegamente pelas proporções estabelecidas para a alimentação das creanças. Essas rações alimentares, indicadas nos livros, correspondem ás creanças normaes; mas como difficilmente se encontram duas naturezas parecidas não pôde haver uma indicação generalisada. E' preciso observar cuidadosamente na creança a variação no peso, suas

reacções cutaneas, sua preguiça digestiva, etc. O dr. Schreiber, no *Bulletin médical*, expõe algumas regras uteis a serem observadas na alimentação da creancinha e chama a attenção sobre alguns erros que pôdem ser cometidos. Esses erros são os seguintes.

"Paes admiram-se de não ver o seu bello bebê, cheio de viço, augmentar de peso. A razão é não darem a ração de leite propor-

cional ao seu peso; a sua ração é insufficiente.

"Outros não progridem, embora as doses fornecidas pela mamadeira sejam sufficientes em quantidade. Isso é causado simplesmente pela agua que fraudulentamente o leiteiro poz no leite, ou a mãe por medo de uma alimentação muito forte.

"Vê-se também correntemente creanças alimentadas durante semanas por um leite misturado com muita agua, simplesmente porque tiveram perturbações intestinaes num dado momento.

"E vê-se outras ali-

rior ao normal, um augmento excessivo da sua ração é inutil e até mesmo prejudicial.

"Muitas creancinhas que vomitam vêem diminuir o seu alimento, quando o contrario é que devia ser feito. Choram não porque estão soffrendo, mas porque estão com fome. Mesma observação nos casos de doenças que não justificam a diminuição de alimentos.

"Quanto aos abusos da dieta hydrica, felizmente

já vão sendo conhecidos. Os caldos de legumes e a agua de arroz são geralmente mais prejudiciaes que uteis, quando delles se abusa.

"São igualmente prejudiciaes á creança a alimentação demasiada e a deficiente.

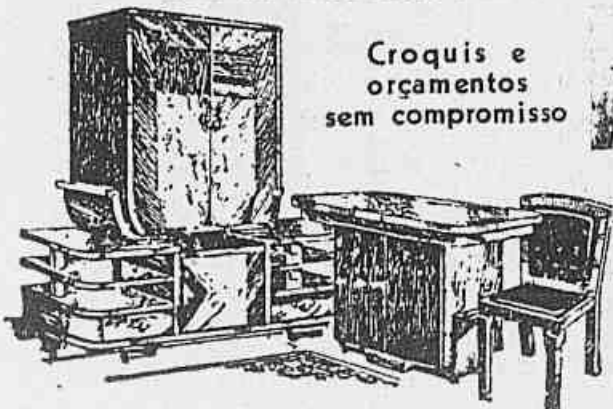
AMOR AOS MORTOS!

Desde que existem homens e que elles morrem, ainda não aprendemos a viver com os nossos mortos e sobretudo viver com elles

sem tristeza e sem pavor. Ignoramos o que devemos offerecer-lhes: não reclamam lagrimas mas uma affeição feliz e confiante, que nos ensine a ressuscitar aquelles que perdemos. Teem necessidade de amor tanto como os vivos: não morrem na hora em que descem á sepultura mas á medida que descem no esquecimento; e só o esquecimento torna a separação irrevogavel. Não o deixemos accumular-se sobre elles.

MAETERLINCK

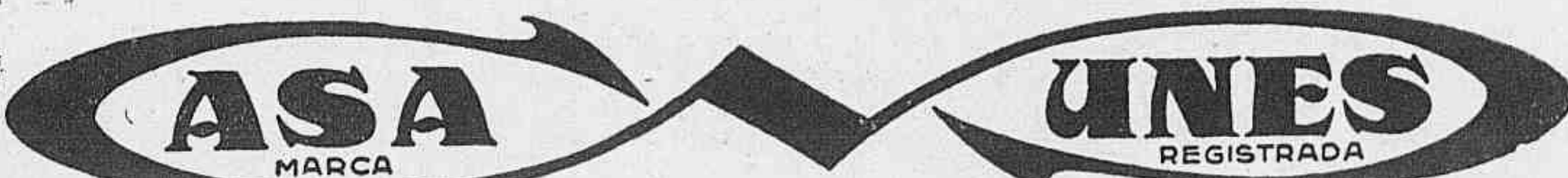
Solicite os serviços gratuitos dos nossos technicos em Decorações.



Croquis e
orçamentos
sem compromisso

MOBILIARIOS e TAPEÇARIAS

que se impõem pela belleza, pela qualidade GARANTIDA e pelos preços — que não admittem comparação.



65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO

Na Exposição de Paris

Quadros celebres

Muito interessante e instructiva a mostra de quadros celebres que conseguiram reunir no pavilhão do caes de Tokio; agradam e chamam a atenção especialmente os que representam ros-

tos de mulheres. Ao grande valor de arte junta-se o valor de documentos humanos, vendo-se a mulher franceza através os seculos, não na sua evolução, mas na sua perennidade. De Jean Fouquet a Renoir, princeza, burgueza ou camponeza continua a ser a mesma: a ser a Franceza.



Gabrielle d'Estrées. Escola Franceza, 1594. (Museu Nacional).

Senhoras
Capsulas
MENAGOL
PARA A FALTA DA MENSTRUACÃO



Elizabeth de Valois, filha de Henrique II, por P. Clouet, 1558 (Museu de Ohio).

NÃO QUER ENVELHECER?

Não permita que a prisão de ventre envenene o seu organismo

Conserve os seus intestinos sempre limpos. Um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose. Quando v. s. estiver irritado, aborrecido, sem energias, sem appetite, com a lingua saburrosa, dor de cabeça, molleza do corpo, dor na bocca de estomago, palpitações, pontadas nas costas, espinhas no rosto, etc. é porque o seu organismo está necessitando de um laxante suave e seguro. Experimente então as afamadas **PILULAS ALOICAS**, cuja formula, laureada pela Academia de Medicina da França, representa o que ha de mais moderno e scientifico no tratamento racional da prisão de ventre. Ellas contêm os principios activos de plantas que auxiliam os movimentos peristalticos dos intestinos e descongestionam o figado. As **PILULAS ALOICAS** são as unicas que reeducam os intestinos em pouco tempo, sem causar colicas nem habito. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos annualmente em mais de 24 paizes do mundo. As **PILULAS ALOICAS** já estão á venda nas principais Pharmacias e Drogarias desta Capital. — Preço 4\$500. Unicos concessionarios para o Brasil: M. Fittipaldi e Cia. Ltda. — Caixa Postal 2453 — S. PAULO.

BICODE
DE SENHORAS E VERRUGAS/
ELIMINACÃO GARANTIDA
Guilherme Klots
SÃO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 306



Suzanne Valadon, por Renoir, 1885. (Pertence a M. Durand-Ruel).



A Presidente de Rieux, por La Tour, no seculo XVII. (Museu Cognac-Jay).



Mme. Anthony, por Prudhon, 1796. (Palacio das Bellas Artes, Lyon).

TRATAMENTO DA PELLE
O MELHOR E O MAIS EFICAZ AINDA ! O
CREME DO HAREM
COMPOZIÇÃO ORIGINAL PARA A LUTIS
I MANCHAS DO ROSTO
DE USO CONSAGRADO HA 40 ANNOS



A Bella Zélie, por Ingres, 1806. (Museu das Bellas Artes, Rouen).

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama Disposto Para Tudo

O figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gazes incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martyrio. Sãos, óleos mineraes, laxantes ou purgantes, de nada valem. Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada ha como as famosas **Pillulas CARTERS** para o Figado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam damno; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as **Pillulas CARTERS** para o Figado. Não aceite imitações. Preço 2\$000.



Uma parenta do pintor Fragonard, 1773. (Museu Cognac)



A Bella Strash, burgueza, por Largillière, 1705. (Pertence a Mrs. Sessoon, Londres).

MAGRINHA

Se ao menos ella soubesse que se póde augmentar de 2 a 3 kilos em 30 dias, e que não veria mais suas faces esqueladas e pálidas! Hoje em dia, os medicos modernos recommendam as **Pastilhas McCoy** de Oleo de Figado de Bacalhau porque são cobertas de assucar e muito agradaveis de tomar. Nada melhor do que o Oleo de Figado de Bacalhau para proporcionar peso, vigor e saúde ás pessoas fracas e esgotadas. Adquira uma caixa de **Pastilhas McCoy** em qualquer pharmacia e, se não augmentar de 2 a 3 kilos, num mez, seu dinheiro lhe será restituído.



Nossa alimentação

O EMPREGO DA TESOURA NA COZINHA

As tesouras devem fazer parte hoje dos utensílios indispensáveis numa cozinha. Devem ser escolhidas as de laminas chatas e longas, e deve haver um prego especial para serem dependuradas e num ponto muito acessível.

Examinaremos todas as circunstancias em que se dão de emprego indicado.

Depois do peixe escamado, com a tesoura cortam-se as barbas e a abertura pela qual será esvaziado. As aves e caças também são vantajosamente abertas com a tesoura.

Serve ella também para cortar o barbante que se amarra no frango ou na carne enrolada, assim como se presta admiravelmente a cortar os cheiros, que se reune em *bouquet* na mão e que se corta rapidamente sobre a omeleta ou molho, evitando-se assim sujar a taboa de picar. Pica-se da mesma maneira os alhos *poireaux* e as folhas de alface.

Os ovos fritos que apresentam contornos desiguais

são aparados com a tesoura. Com ella apara-se também as folhas das alcachofras e abrem-se os tomates que vão ser recheiados.

Serve ainda para realisar decorações de todas as especies recortadas nas fatias de cenouras, nabos, etc. assim como nas massas e carne. Mas uma recomendação precisa ser feita: a limpeza da tesoura. Depois de servir-se della, deve ser muito bem enxuta para não enferrujar.

MENU DE ALMOÇO

LINGUADO COM OSTRAS
PIRÃO DE BATATAS

TOMATES RECHEIADOS COM OVOS

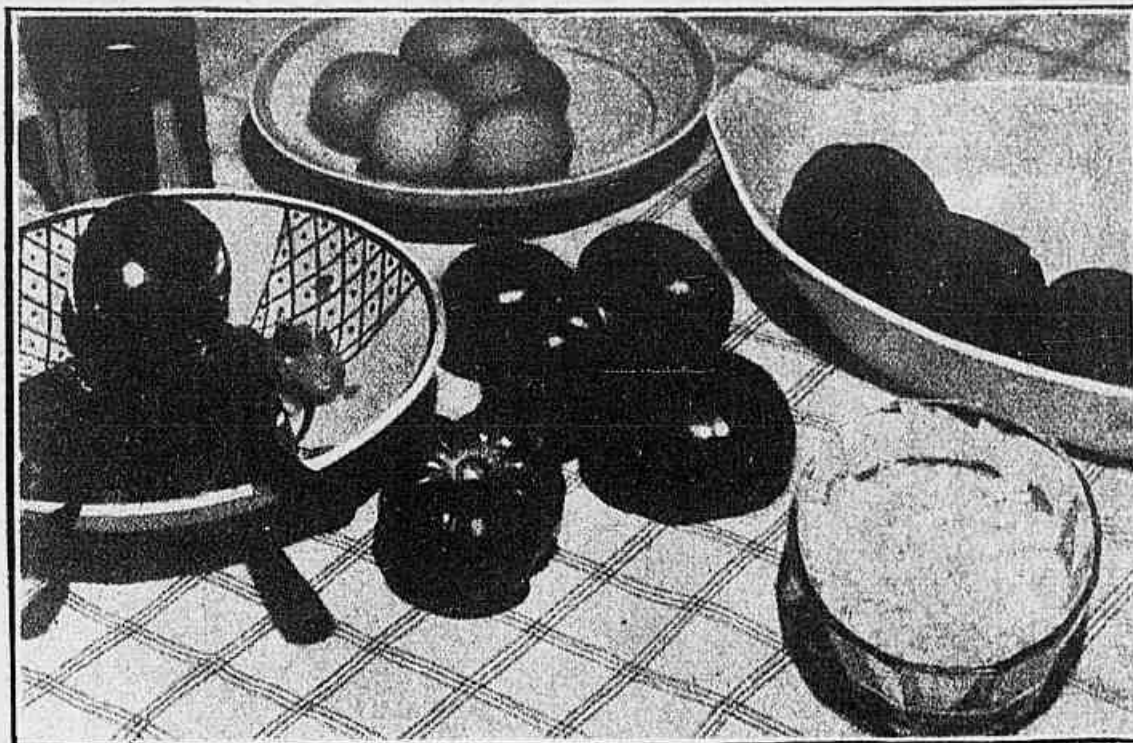
FILET DE VITELLA COM MOLHO PICANTE
LEGUMES COZIDOS

PUDIM DE BANANAS

BOLINHOS DE LEITE

LINGUADO COM OSTRAS

Põe-se para cozinhar duas dúzias de ostras. Retira-se a pelle preta de dois linguados. Corta-os pelo meio, arrumar num prato que possa ir ao forno, untado com manteiga e salpicado



Os tomates recheiados com ovos.

com cebola ralada; molha-se com um copo de vinho branco e algumas colheres da agua em que foram cozidas as ostras; tampa-se

e põe-se no forno; assim que estiverem cozidos, escorre-se o molho para uma outra panella, junta-se um *bouquet* de cheiros; deixa-se

reduzir o liquido a metade; junta-se uma chicara de leite, 150 grs. de manteiga e um pouco de maizena. Despeja-se o molho sobre

os peixes, enfeita-se em volta com as ostras e pica-se por cima um pouco de salsa.

TOMATES RECHEIADOS COM OVOS

Escolhem-se tomates de tamanho regular e maduros, mas não de mais. Corta-se na parte de cima uma boa fatia para poder tirar, com a ajuda de uma colherinha, um bom pedaço da polpa, que se põe de parte.

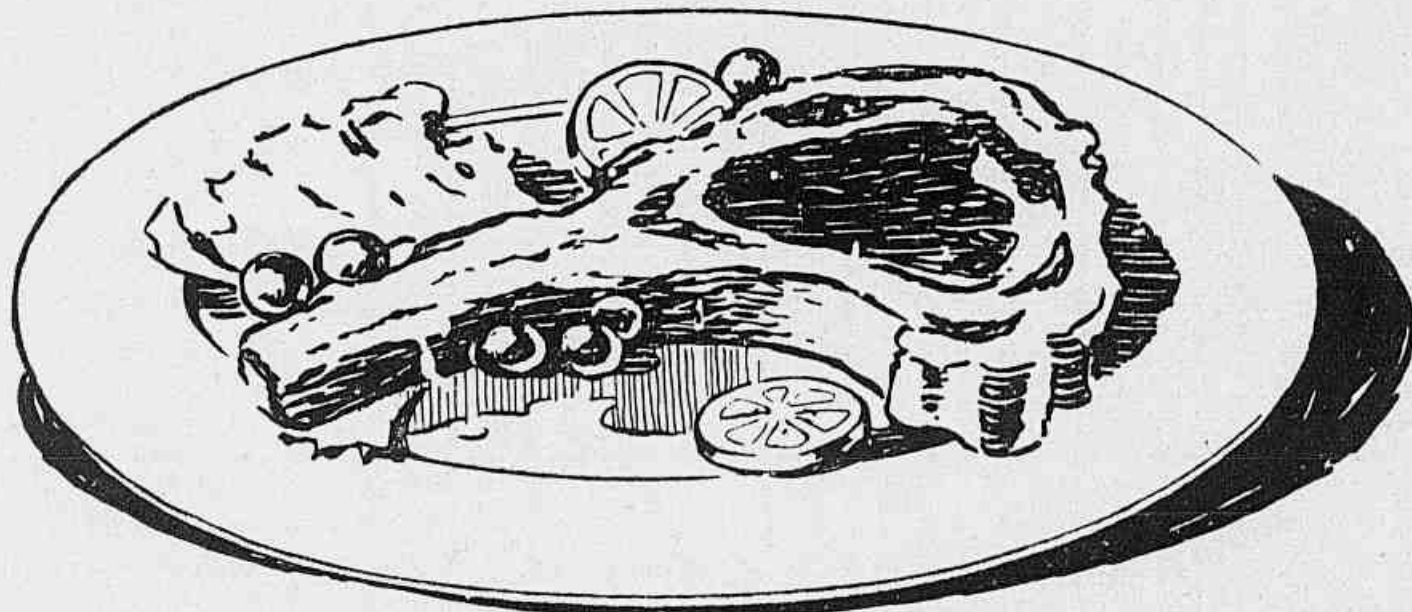
Tempera-se com um pouco de cebola ralada e manteiga o interior dos tomates, arruma-se num prato untado com manteiga e põe-se no forno para assar um pouco. Depois quebra-se dentro de cada tomate um ovo, salpica-se por cima com queijo *gruyère* ralado

DUAS VEZES MAIS DELICIOSO...

com o Extracto de Tomate

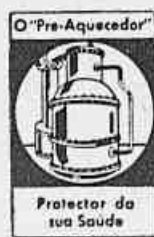
PEIXE

O Extracto de Tomate Peixe tem o sabor puro do tomate amadurecido no pé, conservando toda a riqueza das vitaminas A, B, C e G que o tomate maduro contém.



O molho preparado com o Extracto de Tomate PEIXE é muito mais delicioso. A carne macia do "filet" torna-se mais succulenta, mais rica, porque o Extracto de Tomate PEIXE conserva inalterado o gosto do tomate graúdo de Pesqueira, em Pernambuco, onde o fruto é cultivado em vastíssima area de 3.000 hectares, especialmente para a fabricação do Extracto de Tomate PEIXE.

Não só a carne, mas todos os alimentos condimentados com o Extracto de Tomate PEIXE adquirem o gosto saudavel do fruto maduro e as suas incomparaveis propriedades alimenticias. É importante exigir Extracto de Tomate PEIXE como protecção da saúde de todos.



OUTROS PRODUCTOS MARCA PEIXE

- Marmelada Branca - Goiabada - Goiabada Casca Especial - Goiabada Branca - Bananada - Pecegada - Pecego-Abacaxi - Laranjada - Doce de Frutas - Figada - Geléa de Goiaba - Geléa de Goiaba Casca - Geléa de Morango - Guavajam - Goiabada Talher - Aracá - Abacaxi - Goiaba em Calda Especial - Doce de Cêco - Cajú em Calda - Figos em Calda - Massa de Tomate.

FABRICANTES: CARLOS DE BRITTO & CIA. — RECIFE — PERNAMBUCO

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.



1 — Vestido de crepe azul marinho com frente, gola, punhos e cinto de fustão de albene branco. 2 — Vestido de crepe azul turquesa, as mangueiras e a faixa de crepe azul marinho com desenhos azul turquesa.

Costume com a sua blusa



Vestido em crepe romain marron-claro. A pala, drapée na frente, abotão-se nas costas; manguinhas bouffantes e saia cortada en-forme.

e farinha de rosca, põe-se novamente o prato no forno, para terminar o cozimento, mas tomando

As senhoras não dispensam **Metrolina** na sua **higiene íntima** por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.

cuidado para que os ovos não fiquem cozidos de mais.

Com a polpa tirada e passada por uma peneira, um pouco de manteiga, sal, pimenta faz-se um molho que se serve na molheira.

FILET DE VITELLA COM MOLHO PICANTE

Para um *filet* pesando 750 grs. uma colher de manteiga para refogar bem a carne de todos os lados. Põe-se em outra panella duas colheres de azeite (ou uma de manteiga) e junta-se duas cebolas cortadas em rodellas. Vae se juntando depois um pouco de vinagre, duas colherinhas de mostarda, uma pitada de sal e outra de pimenta, e por ultimo umas

colheres de caldo de carne.

Despeja-se este molho sobre a carne que está na frigideira, tampa-se e deixa-se cozinhar um pouco mais em fogo brando.

PUDIM DE BANANAS

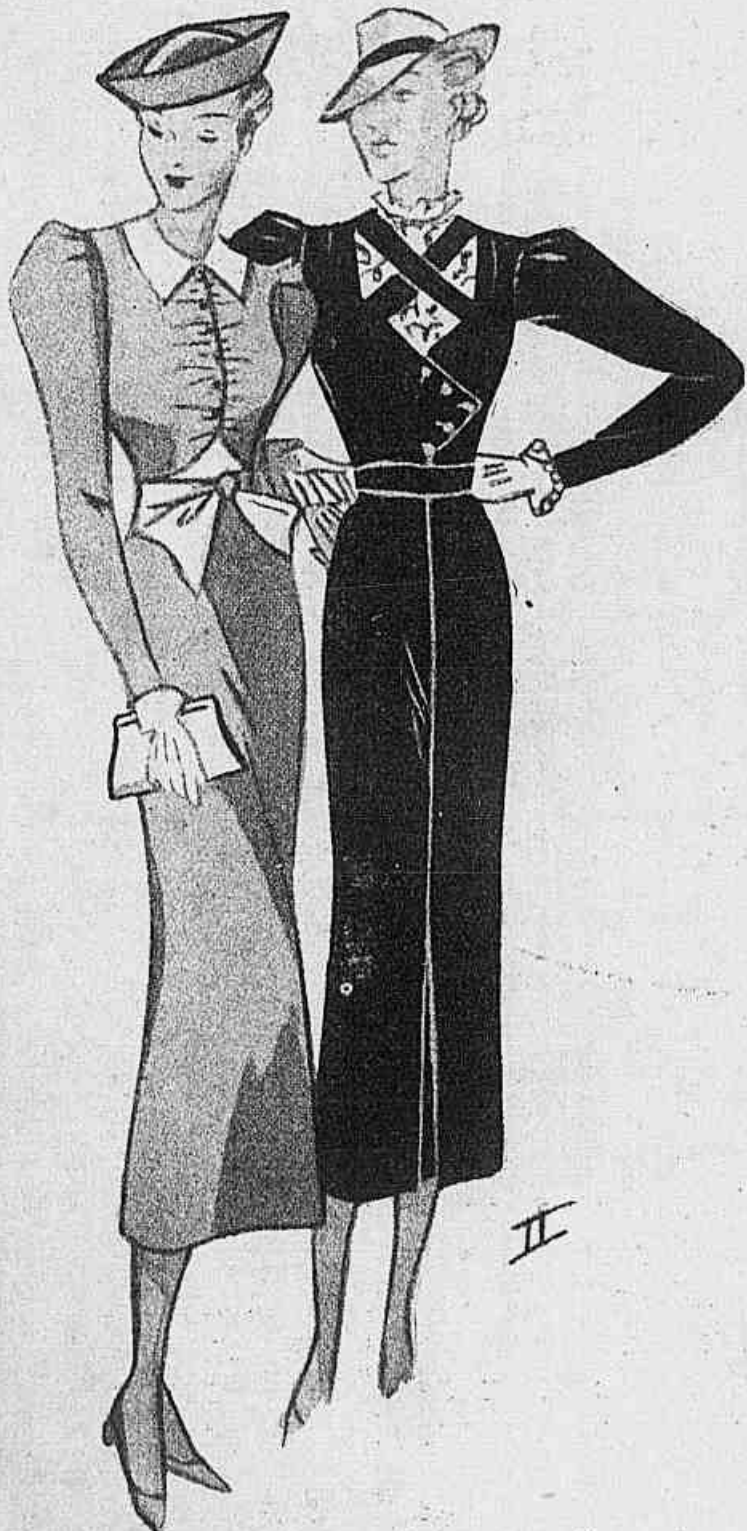
Amassa-se bem duas bananas grandes (prata) e passa-se em seguida por uma peneira juntamente com 150 grs. de miolo de pão amolecido num copo e meio de leite; junta-se em seguida um ovo batido, 75 grs. de assucar

este pudim. Deixa-se esfriar para tirar da fôrma.

BOLINHOS DE LEITE

Bate-se muito bem meia chicara de manteiga, até fi-

São arrumadas em taboleiro para ir assar no forno. Póde-se juntar na massa algumas passas sem as sementes.



1 — Vestido de crepe marron claro, com a golla e o forro da faixa de faille rosa. 2 — Vestido de crepe ou velludo preto, guimpe de renda grossa branca. Cinto do proprio tecido.

CIRURGIA ESTHETICA

Rugas da face e olhos, seios, orelhas, cicatrizes defeituosas.

DR. PIRES

(Esp. Hosp. de Berlin, Paris e Vienna) PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º AND. — RIO
Gratis: O DR. PIRES envia um livro. Mandar 2\$ em sellos.

Nome.....

Rua..... Cidade.....



Vestido de crepe preto ou azul marinho. Pala redonda no corpo e pregas duplas nos pannos da frente e de trás da saia. Guarnição de laços de fustão rodeados por estreita renda ou endarço zig-zag.



OLIDA

PRESUNTOS - CONSERVAS

Vendem-se em todas as boas casas

Agente Geral para o BRASIL

M. OFFENBACHER, Edificio Odeon, Praça Floriano 7, Sala IIII9, RIO DE JANEIRO

crystalizado, 30 grs. de manteiga. Perfuma-se á vontade a massa com limão, canella, baunilha ou licor.

Unta-se a fôrma com calda de assucar alourada, despeja-se dentro a mistura e põe-se a fôrma dentro de uma vasilha com agua no forno. Trinta a trinta e cinco minutos em forno brando são suficientes em geral para assar

car como crême; junta-se em seguida 2 chicaras de leite; bate-se 2 gemmas com meia chicara de assucar; junta-se se as 2 claras muito bem batidas; mistura-se em seguida na manteiga e leite. Peneira-se 4 chicaras de farinha de trigo com uma colher das de sopa de fermento inglez. Põe-se para assar em forminhas (não se enche com a massa para dar lugar a crescer).

GANHE 12\$ DIARIOS

Em sua propria casa, nas horas vagas, na fabricação de novidades domesticas e de facil collocação, ao alcance de todos de ambos os sexos, poderão ganhar de 12\$ a 20\$ por dia em poucas horas. Maximo capital: 30\$. Remetta 3\$ para o porte de amostra e catalogos. Informações gratis, escrever a F. Marinelli. Caixa Postal 2436. S. Paulo.

PENSAMENTO

A vida é curta: não se tem muito tempo para gozar o convívio daqueles que conosco fazem o penoso trajecto. Apressemos-nos em ser bons.

AMIEL

Em dois menses com as **PILULES ORIENTALES** PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saude

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTIC 45, Rue de l'Echiquier — PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL: J. PACHECO 23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

(Apor. D.N.S.P. sob o N.º 87 am 26-6-1917)

CONSULTORIO DA MULHER

Nene — Para ter uma boa pelle é indispensavel limpá-la cuidadosamente das impurezas que se acumulam nos seus milhares de póros. Ella está, como já vimos, expellindo constantemente pela sua superficie as secreções das suas glandulas e, além d'isso, exposta á poeira.

Muitas doenças cutaneas são de origem infecciosa ou parasitaria; outras, porém, são devidas apenas á falta de asseio e podem seguramente evitar-se por meio da hygiene. As pessoas que prezam a belleza e por consequencia a saude da cutis devem adoptar as seguintes regras hygienicas. Antes de deitar faz-se uma leve massagem com *Crème de Massagem* lavando em seguida o rosto com agua morna e sabonete *Sylkale*. Sendo a pelle secca, depois de ter lavado o rosto applica-se a *Loção de Embellezar a Pelle*. Ao levantar faz-se novamente a massagem com *Crème de Massagem* e lava-se immediatamente o rosto com agua morna ou fria juntando uma colher do *Tónico da Pelle*. A seguir á lavagem applica-se a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico*.

Observando sempre estes cuidados pode conservar-se a frescura e a saude da pelle, ainda que se viva até aos cem annos.

Mme. G. L. — As mãos bem tratadas mostram o culto do bello. O mais apurado asseio é de alta importancia no tratamento das mãos. Antes de deitar e varias vezes ao dia lave as mãos com sabonete *Sylkale* e, depois de bem enxutas, applique a *Loção de Embellezar a Pelle*; em pouco tempo, em vez de seccas, asperas e descoradas, as suas mãos se tornarão macias como um velludo.

Mme. O. G. — Assim como no rheumatismo a acidez do sangue determina inflamação dos tecidos peri-articulares, assim também em algumas doen-

ças da pelle a manifestação local é consequencia de alterações do estado geral. Em muitos casos a origem nervosa é manifesta. O uso de banhos semanais de luz é o meio mais importante para evitar e curar a doença da sua pelle. Poucos são os casos de doenças da pelle que não possam ser atalhadas depressa. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4.

Sylvia — A electrolyse não é uma operação dolorosa. A destruição é radical. Para fortificar o seu cabelo e extinguir a caspa deve lavar a cabeça com *Shampoo-Pó* de 7 em 7 dias e molhar o couro cabeludo diariamente com o *Tónico n. 9*. Como o seu cabelo é secco, precisará de o passar com a escova humedecida no *Tónico n. 10* de dois em dois dias. Em pouco tempo deixará de ter caspa, e seu cabelo se tornará macio e brilhante.

Mme. J. L. — Algumas applicações de luz removerão depressa as causas do seu soffrimento e a farão esquecer essa horrenda palavra de suicidio que a humanidade devia ignorar e eu quizera vêr riscada dos dictionarios e abolida na linguagem escripta e falada.

Que diria de quem, só porque chove dentro de casa, em lugar de mandar concertar o telhado, fizesse saltar a casa com dynamite? Destruir é sempre um acto peccador. Quanto

mais destruir a vida! O seu mal tem cura facil e rapida.

Seus cabellos se tornarão lindos e louros, uma meada de seda, com minha *Tintura Liquida* no tom louro. A lavagem da cabeça de 6 em 6 dias é indispensavel a uma boa hygiene do cabelo. A applicação diaria do *Tónico n. 9* restituirá ao seu cabelo o vigor primitivo.

G. L. — Quando o rosto perde a frescura, não deve queixar-se da natureza. A massagem diaria com *Crème de Massagem* é considerada o unico tratamento efficaz para conservar a belleza e a frescura da pelle. Depois de praticada a massagem com *Crème de Massagem* faça-se uma *pâte* juntando uma colher do *Pó de Massagem* a duas colheres de agua quente. Esta *pâte* macia estende-se sobre o rosto, removendo o crème que não foi absorvido pela cutis. Em seguida se lava o rosto com agua morna e sabonete *Sylkale*, juntando á agua uma colher de chá do *Tónico da Pelle*, estimulante dos musculos e nervos do tecido cutaneo dissipando a fadiga dos tecidos.

Depois de lavar enxugue e applique a *Loção de Embellezar a Pelle*, de effeito rapido para amaciar a cutis, tornando-a setinosa e evitando a formação das rugas. Ao levantar-se, depois da massagem applique a *Loção Adstringente*, que corrige a oleosidade da cutis,

A "Revista" na Hungria



Pécs: a cathedral.

contra os póros dilatados dando á pelle um lindo tom lacteo e frescura.

A construcção da pelle assemelha-se á de uma renda fina. Para que a pelle tenha saude é necessario não obstruir os póros com pó de arroz vulgar: d'ahi

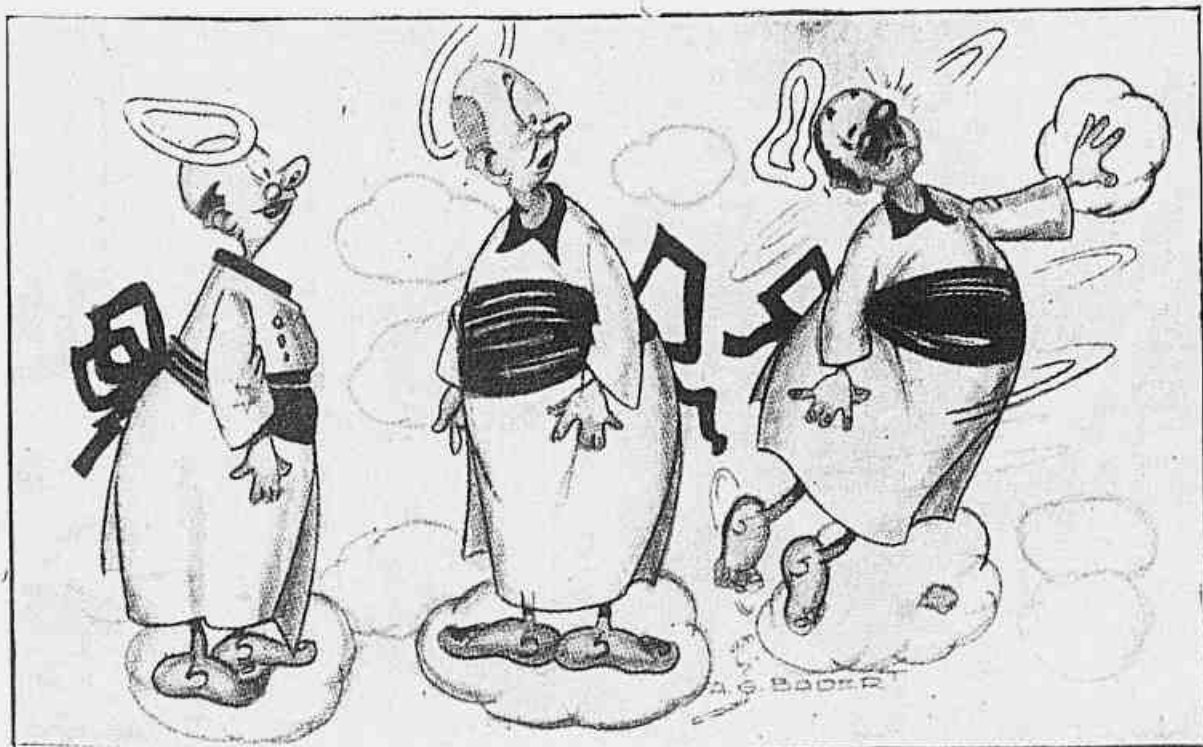
derivam enfermidades. A formula do *Pó Hygienico*, que uso, é a do pó de arroz ideal, fresco, puro.

Mme. Fonseca — O que mais desfigura o rosto é o apparecimento dos pellos. O unico tratamento

até hoje conhecido para os fazer desaparecer é a destruição das raizes pela electrolyse. O rouge *Rosila* ou *Poziomka* são o mais efficaz substituto da cor natural da pelle.

SELDA POTOCKA

No Paraíso



— Que farra, hein?

— Soube que a esposa, lá em baixo, ia morrer, e está aproveitando as ultimas horas de liberdade.



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista **ALEXANDRINO AGRA**. Rua S. José, 84-3º andar - Tel. 22-6200

Alvaro Pereira (Minas Geraes) — Deve mandar radiographar o ponto de que me fala em sua estimada carta de 23.

Renato Toledo (Pernambuco) — O leite de magnesia, usado de preferencia á noite, antes de deitar-se.

Mario Gonçalo (Pernambuco) — Bochechos com malvas e dormideiras.

S. Lima (Rio Grande do Sul) — Deve proceder á remoção do tartaro, duas vezes por anno.

Almerindo Coelho (Minas Geraes) — Pode ser.

A. P. O. (Rio Grande do Sul) — Procure seu dentista para proceder á remoção immediata da obturação a porcellana.

J. C. O. (Minas Geraes) — E' possivel.

A. Monteiro de Albuquerque (Minas Geraes) — Não.

Tertuliano Moraes (Rio) — E' possivel uma intervenção.

R. O. Pires (Minas Geraes) — Chame a attenção do seu medico para o estado da sua bocca. Talvez resida ahi todo o seu mal.

Ercolino Troncoso (Minas Geraes) — Pode executar o trabalho, fixando-o nos pontos indicados em sua carta.

Alvaro Noronha Ribeiro (Minas Geraes) — Após a extracção applicar infra-vermelho.

Xisto Lopes (S. Paulo)

— Não vejo razão para tanto.

Zilmo Novais (Pernambuco) — O bicarbonato de soda deve ser applicado logo após o uso da solução sulfurica com o objectivo de neutralisar a sua acção.

Fernando Coelho (Pernambuco) — De tres em tres horas é o sufficiente.

João Monteiro (Minas Geraes) — Quando se quer preparar um trabalho fixo.

C. P. (Rio) — O presidente do Syndicato Odontologico Brasileiro é o distincto collega Lauro Rosado, recentemente eleito.

Z. P. (Rio Grande do Norte) — Deve ser.

Alexandrino Agra



Publicações da Companhia Editora Americana

Eu Sei Tudo

O MAIS PERFEITO E LUXUOSO MAGAZINE DO BRASIL;
A MAIS COMPLETA REVISTA DAS REVISTAS.

Contos, Romances policiaes e de aventuras, Charadas, informações sobre tudo no mundo inteiro. Rigorosamente moral, pode ser lido por qualquer moça.

A SCENA MUDA

As ultimas novidades de Hollywood, em modas, cuidados de toilette e escandalos. A vida intima das estrelas. Os films de maior exito. Enredo e photographias. Resenha minuciosa do que se faz no CINEMA NACIONAL.

Revista da Semana

O MELHOR E MAIS ANTIGO SEMANARIO DO BRASIL

Todos los grandes acontecimentos apparecem, em photographia, nas suas paginas. Interessa a todos os Estados, porque estampa episodios da sua vida. Dentro de poucos dias, iniciará a publicação da VIAGEM PITTORESCA PELO BRASIL, reproduzindo os formidaveis desenhos de RUGENDA S.

ALMANACH EU SEI TUDO

O "HACHETTE BRAZILEIRO"— Publicação minuciosa com leitura para todos. Publicará na edição de 1938 uma primorosa e utilissima Historia do Mundo em Ephemerides.

COMPANHIA EDITORA AMERICANA S. A.
RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15
RIO DE JANEIRO — BRAZIL